



**SPECIALE
FESTIVAL STORY**

Sanremo '82. Presenta Claudio Cecchetto. La sigla iniziale è di Pippo Franco
quella finale di Astrella Donovan. Hall e Oates sono i nostri invitati speciali



Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's per una pelle
pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente
che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.

Con delicatezza la
libera dalle impurità senza
impoverirla delle sue
sostanze vitali, e in più la
lascia morbida ed elastica.
Crema Liquida Johnson's
è nata per i bambini.

Per questo
pur essendo così efficace
è il latte detergente
più delicato.

**Dai bambini, il miglior
latte detergente.
Quello più delicato.**

Johnson & Johnson

**crema
liquida**

latte detergente

Johnson's



Johnson & Johnson



In copertina:
la 32ª edizione
del Festival
di Sanremo
in tre serate
su TV 1
e Radiouno

46

Il nuovo sceneggiato
della Rete 2:
« Una rosa non ufficiale »



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redazione)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Piergiudo Cavallina, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redazione: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Griello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Italia, Luciano Amendola,
Ansa, Bruno Calvo, Glauco Cortini,
Parabolafoto, Carlo Massarini,
Grazia Neri, Fiorenza Sartori, Team,
Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
112	Radio	130	Filodiffusione

RADIO

90	Fare largo al dibattito	Pasquale Balsamo
97	Conversare di notte liberamente	

TELEVISIONE

40	Tante piccole luci in quegli anni bui	Renata Pisu
46	Una spossante cavalcata d'amore	Carlo Scaringi
48	Liv Ullmann con Ibsen tra i simboli	Giuseppe Bocconetti
50	Che buone mogli le brave ragazze March	Teresa Buongiorno

SPECIALE

53	Festival story	Lina Agostini
----	----------------	---------------

ATTUALITÀ / INCHIESTE

36	Son novant'anni che mi voglio bene	Costanzo Costantini
96	L'esperto moltiplica i canali	Teresa Buongiorno

MUSICA LEGGERA

89	Un sound fatto d'allegria e di tristezza	Piergiuseppe Caporale
98	Un accordo di rigore e fantasia	Vincenzo De Vivo

RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
92	Hin Parade	94	Mister Fantasy
95	Dischi rock pop jazz folk	103	Dischi classici
105	Dolly	107	Sipario
108	Tuttilibri	137	Oroscopo, Schedina, Lotto

CONCORSI

35	I vincitori di Fotoflash
100	2° Festival rock / E' cominciato il conto alla rovescia
101	Cosa ha tolto l'Apemai? / Vinci con Portobello

Direzione e Redazione: v. Glandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenalo 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali [52 numeri] lire 29 500; semestrali [26 numeri] lire 15 500 • estero: annuali lire 44 500; semestrali lire 23 000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere TV - v. Arsenalo 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 1061 49 92, v. Termoli, 6/8 - 20127 Milano - tel. 1021 28 96 471 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - Stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spedizione in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



20,40 SCENEGGIATO



Colomba. A causa dell'incidente tecnico che ha motivato la ritardata messa in onda dell'ultima puntata di *Quell'antico amore*, è slittata la programmazione dello sceneggiato tratto dal romanzo di Mérimée. In Corsica, Orso Della Rebbia è spinto dalla sorella Colomba a far vendetta della morte del padre

DOMENICA

TV1

24 gennaio 1982

14 SPETTACOLO



Domenica in... Tra gli ospiti i cantanti Noris De Stefani e Pino D'Angiò, i Mattia Bazar. Mel Brooks presenta il suo ultimo film *La storia più pazzo del mondo* (nella foto in una scena). Finalmente sapremo chi è la ragazza scelta per presentare, accanto a Claudio Cecchetto, il XXXII Festival di Sanremo

22,45 MUSICA



Bruno Lauzi in concerto. Considerato a buon diritto uno degli autentici capiscuola fra i cantautori italiani, Bruno Lauzi si ripresenta al pubblico televisivo in un concerto tenuto nel mese di dicembre a Vibo Valentia. Oltre ai suoi più celebri motivi lo ascolteremo in pezzi tratti dall'ultimo LP *Amici miei*

- 10 Pronto emergenza**
4° episodio: Scusate il ritardo. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.
Da Palazzo Cuttica - Alessandria
- 10,30 Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarrelli. Enzo Audino, pianista. Ludwig van Beethoven: *Sonata in mi maggiore* op. 109. Fryderyk Chopin: *Studio in la minore* op. 25 n.11. Paganini-Liszt: *La campanella*
Dalla Chiesa dell'Ospedale Regina Apostolorum in Albano Laziale (Roma)
- 11 Santa Messa**
celebrata dall'Arcivescovo Mons. Gaetano Bonicelli. Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con
- 14,10 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 14,30 Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ
- 15,15 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 16,20 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

- 16,30 L'avventuriero**
Un volo verso la libertà. Telefilm - Regia di Paul Dickson. Con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon, Kara Wilson. Prod.: I.T.C.
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radio televisione Italiana presenta:
- 20,40 Colomba**
Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regia di Giacomo Battiato. 1° puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maddalena Pietri Prudencia Molero, Barricini Alain Cuny, Vincentello Flavio Andreini, Colomba Anne Canovas, Orlanduccio Antonio Petrocelli, Giudice Renato Scarpa, Agostini Benito Stefanelli, Severie Anita Laurenzi, Polo Grillo Mauro Mannafazio, Maninaio Pietro Valsecchi, Lidia Elisabetta Pozzi, Orso Jean Boissery, Colonnello Nevil Umberto Orsini, Prefetto Paolo Graziosi, Pastore Mattia Machiavelli Una coproduzione Rsi, Telecip- TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco). Realizzata da Roberto Levi per la ITF-Polytel Italiana
PUBBLICITÀ
- 21,45 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,45 Bruno Lauzi in concerto**
a cura di Reoul Franco. Regia di Luigi Costantini
PUBBLICITÀ
- 23,15 Telegiornale - Che tempo fa**
- 23,45 Atlantic City: Pugilato**
Eusebio Pedroza - Juan La Porte. Campionato del mondo pesi piuma W.B.A.

20,40 SPETTACOLO



Patatrak. Un corpo di ballo di campioni di rock acrobatico, tre gemelle biondissime - le Trix - che vengono dall'Argentina, 120 persone in scena per il finale, 100 coppie di novelli sposi a far da pubblico: sono alcuni degli elementi spettacolari dello show di Boncompagni condotto da Franchi e Ingrassia

DOMENICA
TV2
24 gennaio 1982

21,45 SCENEGGIATO



Una rosa non ufficiale. Per la prima volta in tv un romanzo di Iris Murdoch, una delle più famose scrittrici inglesi viventi. La storia è ambientata nel Kent e ruota attorno a due famiglie, quella dei Peronet e quella dei Finch. Nella foto due interpreti dello sceneggiato: May Morris e Lorna Heilbron

15,15 SPETTACOLO



Blitz. Tra gli ospiti previsti oggi per la diretta anche Lina Wertmüller (nella foto), che oltre a tanto cinema, teatro, radio e tv ha terminato un romanzo con un lunghissimo titolo in cui si parla della «testa di Alvise». Sono trecento pagine scritte tra il 1962 e l'80. Il libro uscirà in America e sarà poi un film

9,55 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen

Sport invernali: Coppa del mondo di sci

Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap

Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

No grazie, faccio da me

di Renzo Cortina e Nichi Stelzi

12,30 George e Mildred

Vacanze di gruppo. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Colombo

Assassinio a bordo. Telefilm - Sceneggiatura di Jackson Gillis e William Driskill con: Peter Falk, Robert Vaughan, Jane Greer, Dean Stockwell, Bernard Fox e Robert Douglas. Regia di Ben Gazzara. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Reelizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

Montecarlo: Rally automobilistico

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

18 Starsky e Hutch

Le ragazze di Starsky. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Earl con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 Patatrak

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Gioriolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

21,45 Una rosa non ufficiale

del romanzo di Iris Murdoch. Sceneggiatura di Simon Raven con: Maurice Denham, John Woodvine, Ann Bell, Adrienne Byrne, Paul Henley, Ruth Dunning, Charles Lloyd Pack. Regia di Basil Colman. 1ª puntata. Prod.: BBC (Vedi pag. 50)

22,35 Invito

A cura di Riccardo Caggiano. Honoré Daumier: Un artista repubblicano errabondo. Realizzato da Roland Hollinger. Prod.: SFP

PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

21,40 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
24 gennaio 1982

19,35 MUSICA



Milano, anni '30. In occasione di un'importante mostra sugli anni '30 che si è aperta in questi giorni a Milano, s'inizia oggi un'inchiesta che con taglio critico e spettacolare rievoca e fa il punto sui molteplici aspetti culturali, politici e storici di quel periodo

Concertone: The Queen. La formazione (a destra) è tra le più stabili del panorama rock e da un paio di stagioni ha registrato il tutto esaurito in qualsiasi parte del mondo. A volte duro a volte melodico il rock dei Queen è celebre per la spettacolarità della messa in scena

Dal Teatro Tende di Roma

11,45-13,45 Domenica Musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena, presentano Anne Pettinelli e Fabrizio Zampa.
Regie teatrale di Marcello Avallone.
Regie televisiva di Vittorio Lusvardi

14-17,30 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Genova: Atletica leggera

Finali Campionati italiani

Parma: pallavolo

Santel - Toseroni

Solbiate: ciclocross

17,30 Cronaca di un concerto: una sera con Roberto Viscarelli, Mario Castelnuovo, Terra e Amedeo Minghi.

Regia di Roberto Gembuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

Che fel... ridi?!

18 Morto Troisi, viva Troisi

di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Gherse e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone

The Queen. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre

e cure di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Croneche - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Milano anni '30

a cura di Vittorio Marchetti. 1ª puntata: O come son felice di Enrico Filippini e Roberto Ceccaguerra. Regia di Roberto Ceccaguerra. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Gherse e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato Italiano di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -
20,20

Tegesscheu

Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerschen. Grundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 8. Folge: «Ein Kind ihrer Zeit» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

- 9,55 Sci: Slalom maschile
- 11-11,50 Concerto domenica
- 12,55 Sci: Slalom maschile
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Austria, terra d'Europa - Doc.
- 15,20 Super Jet Star - Talalim
- 16,10 Le fabbriche di Topolino (29ª)
- 16,35 L'arte di Hert
- 6. Copie e stampa su stolla
- 17 - Trovarsi in casa
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 - Il Regionale - Rassagna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Fortunate e Jacinta
- Dal romanzo di Perez Galdos
- Regia di Mario Camus - 4ª epis.
- 21,30-22,45 La domenica sportiva
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16 - Sci - Wengano: Slalom maschile
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Nana Mouskouri - 10 anni all'Olympia - 2ª parte
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Mar di Cortés
- Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
- Il film descrive un viaggio di 2.000 miglia da San Diego al Golfo della California (dallo Mar di Cortés al nome del conquistatore spagnolo che lo perlustrò alla vana ricerca del tesoro di Montezuma). Lungo il percorso si incontrano immense popolazioni di foche elefante e di otarie californiane, perennemente minacciate dalla pericolose orche. Nel Mar di Cortés vivono le grandi balene pinnate, gli squali martello, le mante e pesci in quantità tale che i pescatori più poveri li raccolgono con le mani.
- 22 - Le stelle spagnole dall'opera
- Angela Gulin

FRANCIA

- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Magnum Telegiornale (7ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè d'anziana
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 L'isola dalla 30 bare
- 18 - Giro attorno al mondo
- 19ª trasmissione
- 19 - Notizie sportiva
- 20 - Telegiornale
- 20,35 J. Francis Kahn
- 21,55 I mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario
- 22,50 La grande parata del jazz
- 23,20 Telegiornale

MONTECARLO

- 16,55 Cartoni animati
- 17,15 Settimanale moto
- 17,25 Week-end
- 17,55 I pionieri di Alga Bay
- Telefilm
- 18,25 Via col tempo
- 18,50 Shopping Guida per gli acquisti
- 19,05 Telemenu
- Presenta Wilma Da Angelis
- 19,15 Quella casa nella prateria
- Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Hipnos follis di massacro - Film
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario
- Telefilm
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



Prigioniera di un segreto (1942). Il giallo psicologico di Cukor riproduce lo stile, l'ambiente, l'atmosfera di *Rebecca la prima moglie* di Hitchcock, che un anno prima aveva fatto incetta di premi. Qui Spencer Tracy è un giornalista che indaga sulla morte di un politico, Katharine Hepburn è la vedova

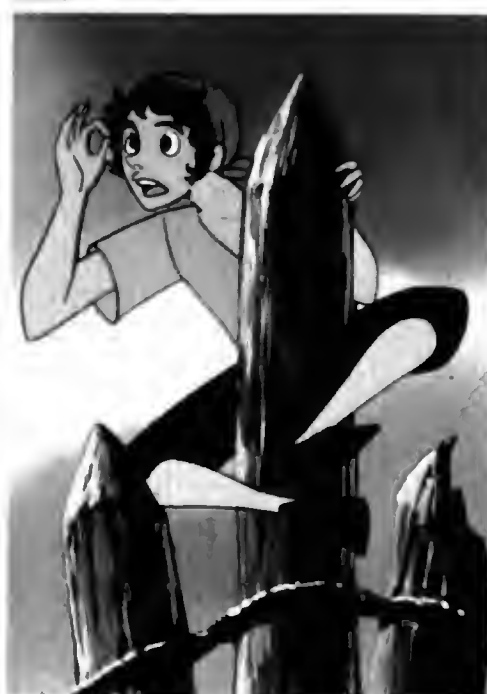
LUNEDÌ
TV1
25 gennaio 1982

18,50 MUSICA



Canzoni un anno. I motivi che hanno ottenuto successo durante il 1981 verranno proposti da Daniele Piombi in una rassegna che si snoda per tre giorni. Riascolteremo Celentano e Loretta Goggi, Nikka Costa, Heather Parisi, Alice (nella foto) e altri: le melodie faranno da «staffetta» alla «tre giorni» di Sanremo

17,10 TV RAGAZZI



L'isola del tesoro. John Silver ha avvicinato la nave verso la costa per poter sparare col cannone sul forte dove sono asserragliati i suoi nemici. Jim, allora, con un atto di coraggio, fugge dal fortino e con l'intento di salvare la vita ai suoi amici decide di raggiungere la nave e di mandarla poi alla deriva...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 1° puntata: *La banca*. Regia di Paolo Montesi (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 9° puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bramante Pierpaolo Capponi, Torino Evar Maran, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Guido Cesari Silvano Tranquilli, Maura Anna Leonardi, Meccanico Bruno Scipioni, Giannotti Lucio Rama, Anna Teresa Ricci, Oste Giovanni Sabbatini. Musiche di Stevio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa

PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. 5° puntata: *Il Mausoleo di Alicamasso*. Prod.: CST-Kratky Film (Praga)

PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

Un po' d'istruzione

16 Medici di notte

Un piatto di funghi. 1° parte con: Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Peter Kassovitz. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

La squadra dello sceriffo. 1° parte con John Bennett Perry, Mark Har-

mon. Regia di Paul Krasny. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 16° episodio: *Jim diventa un uomo*. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA Corrispondenza - attualità - spettacolo a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo Don Claudio a tu per tu con Italo Alighiero Chiusano

PUBBLICITÀ

18,50 Canzoni un anno

Con Daniele Piombi

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XIV)

20,40 Prigioniera di un segreto

(«Keeper of the Flame», 1942) Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Richard Whorf, Margaret Wycherly, Donald Meek, Stephen McNally, Audrey Christie, Frank Craven. Prod.: M.G.M.

PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TEATRO



La donna del mare. Conflitto fra mondo dei sogni e realtà quotidiana in questo dramma di Ibsen del 1888. Ellida (Liv Ullmann, nella foto), seconda moglie del dottor Wangen, vive col marito in un paesino su un fiordo ma la tranquillità viene turbata dall'improvvisa apparizione di un misterioso forestiero

LUNEDI
TV2
25 gennaio 1982

16 TV RAGAZZI



Tip-Tap. Gli ospiti odierni di Roberta Giusti (qui con Snazzola e Gennarino) sono il giovane cantante Michele Zarillo, Arbore che esegue un numero musicale con la sua jazz-band, e Franco Battiato, il personaggio scomodo della canzone italiana che ha vinto Sanremo '81 con *Per Elisa* interpretata da Alice

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Una pasticceria a conduzione familiare confeziona cuori di cioccolato per S. Valentino. Nei cioccolatini che Jennifer Hart fa recapitare agli amici c'è qualcosa che non va... Si risvegliano i sospetti e le energie investigative degli Hart che verranno a capo di tutta la storia. Foto: Lionel Stander

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 18° punt.

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 8° puntata: Il processo (Replica)

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 L'Affare Dreyfuss

Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cattaneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leonardo Castellani. 1° puntata (Registr. ell. nel 1977)

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Pacioti. Regia di Marco Bazzi (Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. La sfida. Personaggi ed interpreti: Raoul Gigi Pistilli, Louise Nicoletta Rizzi, Tarciso Franco Angrisano, Olga Linda Sini. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Harry Belafonte. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

CO.NA.CO. SPORT - Consorzio Nazionale Cooperative Sportive: «La cooperazione nello sport»

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Delitto a forma di cuore. Telefilm. Sceneggiatura di Barbara Butler, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Mastrogeorge. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (IX)

20,40 La donna del mare

di Henrik Ibsen. Sceneggiatura di Per Bronken. Dialoghi italiani di Giacomo Magagnoli. Personaggi ed interpreti: Ellida Wangen Liv Ullman, Il Dottor Wangen Finn Kvalen. Bolette Marie Luise Tank, Hilde Minken Fosheim. Arnholm Odd Fury, Lingstrand Even Stormoen. Ballested Jens Okking. Il forestiero Thommy Berggren. Fotografia di Arne Borsheim. Regia di Per Bronken. Una produzione Norwegian Broadcasting Corporation. (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

22,50 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Italia Nostra - Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico artistico e naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo: il delta del Po»

23,05 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

**Per vincere ci vuole
una buona partenza!**

E nuovo bio Presto agisce prima - agisce a fondo.

**bio Presto sistema TAED,
alle medie e basse temperature,
ti dà un pulito migliore
degli altri detersivi.**

Nuovo bio Presto con il sistema brevettato TAED è l'unico detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio.

Così bio Presto sistema TAED può agire in modo equilibrato per tutta la durata del lavaggio.

Ecco perché, alle medie e basse temperature, bio Presto sistema TAED ti dà un pulito migliore degli altri detersivi.



**STUDIATO CON LA COLLABORAZIONE
DI FABBRICANTI DI LAVATRICI:
PER DARTI RISULTATI MIGLIORI.**



10,45 INCHIESTA



FRAMMENTI
DEGLI ANNI
'30

L LUNEDI
TV3
25 gennaio 1982

Frammenti degli anni Trenta. In onda tutti i giorni (domenica esclusa) un programma non-stop di sei ore costruito con materiale originale e documentari Luce per lo più inediti, nell'ambito di una settimana dedicata a una rievocazione di storia e cultura degli anni Trenta

Milano anni Trenta. In coincidenza della mostra che si inaugura a Milano, con manifestazioni varie, la settimana prevede una serie di inchieste e di spettacoli sul tema. Oggi in programma *Il popolo dell'isola*, sulla situazione sociale e di costume della Milano di quegli anni

20,40 INCHIESTA



10,45 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura della Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il campo gioco (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

20,40 Milano anni '30

a cura di Vittorio Marchetti. 2ª puntata: *Il popolo dell'isola* di Enrico Filippini e Roberto Cacciaguerra. Regia di Roberto Cacciaguerra. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

21,35 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Italien». Ein Film von Anne Dünnebier · Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 Reise um die Welt in 80 Tagen · Puppentrickserie · 1. Folge: «Italiens»

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 22ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwerz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Am runden Tisch - Eine Sendung von Robert Pöder

21,20 Im Dienste des Volkes. Dr. Josef Gargitter, Bischof von Bozen und Bräun · Ein Film von Josef Innerhofer und Wolfgang Pen

22,30 Il processo del lunedì

23,25 TG 3

SVIZZERA

18 — Par i più piccoll
— Nelly a Noé
9 La stagione balneare
— Il gatto occhiblu · 2º episodio
— La bottega del signor Pietro
...dove si vendono realtà a fantasia

18,45 Telegiornale · 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo
Fauna d'Australia
4. La costa misteriosa

19,15 Obiettivo sport
— TV-Spot

19,50 Il Regionale · Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale · 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Connections
di James Burke
1. Causa ed affetti

21,35-23 Seconda serata
con Giuseppe Prezzolini
— Telegiornale · 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meje - Confina aperto
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto
(Replica)

16 — Le stalle spagnole dell'opera
Angela Gulin

17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani

18 — Film (Replica)

19,30 Cinanotes

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti

20,30 Sengue blu
Film con Valerie Hobson, Dennis Price, Alec Guinness · Regia di Robert Hamer

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Passo di danza · Ribalts di balletto classico e moderno
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho le memorie che vacille
Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storia di una fortuna
Scaneggiato (6ª)

14 — Aujourd'hui madame

18,30 Archivi Roger Viollet

17 — Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere · Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 I Colombaloni
— Rivista di teatro

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega · Telefilm

18,25 I giochi di Talemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Talemanu con Wilms De Angels

19,20 Qualla case nella prateria

20,15 Notiziario · 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 La ragazza con gli etveli rossi
Film · Regia di Juan Buñuel
con Catharine Deneuve, Fernando Rey

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito

22,45 Notiziario · 2ª edizione

22,50 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Movie Movie. Tema della puntata la canzone d'amore com'era concepita negli anni '60. Intervengono Romina Power e Albano (di loro vedremo stralci da *Nel sole, Pensando a te, Angeli senza paradiso*), Vittorio Congia e Laura Ephrikian (in brani da *Chimera, Mi vedrai tornare* interpretati con Gianni Morandi)



21,35 MUSICA



Mister Fantasy. Oggi Carlo Massarini ci presenta il californiano Jackson Brown (nella foto), poeta di 33 anni, tra i maggiori esponenti del rock degli anni Settanta, con un brano dal film antinucleare *No nukes*. Lo spazio video è per la cantante inglese Marianne Faithfull. Ancora blues con Roberto Ciotti

18,50 MUSICA



Canzoni un anno. Daniele Piombi presenta la seconda puntata della rassegna di canzoni che nel corso dell'81 hanno ottenuto successo. C'è una ragione per tentare un'operazione del genere? Forse sì. Riascoltare questi motivi ci può aiutare ad esprimere un giudizio sulle novità che verranno eseguite a Sanremo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 2ª puntata: L'informatica. Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)
PUBBLICITA

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 10ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bramante Pierpaolo Capponi, Torino Evar Maran, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Guido Cesari, Silvano Tranquilli, Maura Anna Leonardi, Meccanico Bruno Scipioni, Giannotti Lucio Rama, Anna Teresa Ricci, Dste Giovanni Sabbatini. Musiche di Stelvio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITA

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché vuoi fare il cantautore?

di Gianfranco Giagni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le prime separazioni nell'infanzia

di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. 4ª ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITA

15,30 Lo spaventapasseri

Worzel fa una visita

16 Medici di notte

Un piatto di funghi. 2ª parte con: Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Peter Kassovitz. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

La squadra dello sceriffo - 2ª parte Regia di Paul Krasny. Prod.: Filmways
PUBBLICITA

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 17º episodio: Non sono un bambino Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITA

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

MAPAN - Movimento Anticaccia Protezione Animali e Natura: «C'erano una volta le foreste...»

PUBBLICITA

18,50 Canzoni un anno

con Daniele Piombi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Movie Movie

Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

PUBBLICITA

21,35 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli Inchiesta «La sorte delle liquidazioni»

PUBBLICITA

23

Telegiornale - Oggi al parlamento - Che tempo fa



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. 5ª ed ultima puntata: Le Germania (Replica). Il volume *Imparano ad insegnare* edito dalla ERI è in vendita nelle librerie

20,40 FILM



MARTEDI
TV2
26 gennaio 1982

22,35 INCHIESTA



15,25 DSE



Lagatta sul tetto che scotta (1958). Passioni e inquietudini in una famiglia patriarcale del profondo Sud: ancora un lavoro del drammaturgo Tennessee Williams che finisce in film, come già *Un tram che si chiama desiderio* e *La rosa tatuata*. Fra gli interpreti vi sono Elizabeth Taylor e Paul Newman (nella foto)

L'usignolo dell'imperatore. Rossana Rossanda (nella foto) discute con Bruno Trentin e Giorgio Ruffolo il rapporto intellettuale-potere negli anni '60 e analizza quanto nell'esito finale abbia giocato la mancanza di volontà politica e il ritardo degli intellettuali. Un bilancio dunque, oggi, dei fallimenti di ieri

Un racconto, un autore. In questa puntata sono stati fusi due brevi racconti di Dino Buzzati: *I giorni perduti* e *Le precauzioni inutili*. L'idea è stata quella di documentare una giornata qualunque, di un qualunque personaggio uscito dalla penna dello scrittore bellunese. (Nella fotografia una scena)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
4ª puntata: La centrale elettrica Glockner Keprun nei Tauri
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione

L'ora delle spie

14,10 L'affare Dreyfuss

Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Caselleto, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. **2ª puntata** (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Reneto Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. **4ª puntata: Un'elusione.** Liberamente tratto dai racconti «Le precauzioni inutili» e «I giorni perduti» di Dino Buzzati. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Lucia la terribile

Telefilm - Regia di Judrik Polek. **La neve d'estate.** Prod.: WDR

Tom e Jerry

Certoni animati. Un po' di riposo - Il bagnetto - Tom e Jerry. Distr.: Columbia Pictures

16,55 Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett, con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lansky. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **Prime puntata.** (Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Lera e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Veleno. Telefilm. Sceneggiature di Mananne Kasica e Michael Scheff, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La gatta sul tetto che scotta

(«Cat on a Hot Tin Roof», 1958) Film - Regia di Richard Brooks. Interpreti: Paul Newman, Burl Ives, Elizabeth Taylor, Jack Carson, Judith Anderson, Madeleine Sherwood, Larry Gates. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 L'usignolo dell'imperatore

Intelletuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Matucci. **8ª ed ultima puntata: I magnifici Sessante**, di Rossana Rossanda. Regia di Anna Amendola
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 CONCERTO



MARTEDI
TV3
26 gennaio 1982

Accademia musicale. Oggi con il violinista Franco Mezzana (nella foto), nato a Trento nel 1953, allievo di Salvatore Accardo, titolare di violino al conservatorio di Trento. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero come solista e suona con uno strumento del 1751

Delta. Nello spazio normalmente dedicato alla rubrica scientifica viene inserito oggi, nell'ambito della settimana degli anni '30, un pezzo antologico dedicato a «La Rinascente», considerata sia nelle sue origini economico-industriali, sia come strumento di mercato

21,40 INCHIESTA
NON DIMENTICATE



13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alla 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. L'ospedale di nonno Bini (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

20,40 Accademia musicale

Presentazione di Gianandrea Gavazzeni e Massimo Mila. O. Respighi: da «Gli uccelli»: L'usignolo - Il cucù. Diretta Gianandrea Gavazzeni - I. Pizzetti: dalle «Sonate in la» per violino e pianoforte: Preghiera per gli innocenti. Duo Mezzana - G. F. Melipiero: Epodi e Giambi. E. Molinaro, violino; L. Talamo, viola; Paolo Fighera, oboe; Giuseppe Della Valle, fagotto - A. Casella: dal «Concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56»: Rondò. Trio di Trieste. Direttore Nino Sanzogno - L. Dallapiccola: Sex Carmina Alcaei. Soprano Anastasia Tomacevska

Schepis - G. Petrassi: Introduzione e allegro per violino e 11 strumenti. Solista Ermanno Molinaro. Direttore Giampiero Taverna. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Luci di Bruno Sacchen. Regia di Ilio Catani

21,40 Un'azienda guida: La Rinascente

di Maurizio Cascavilla e Guido Vergani. Regia di Lorraine De Selle (Vedi pag. 40)

22,30 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

23,05 Varese: Hockey su ghiaccio

Varese-Cortina

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione

Dieci storie di bambini. Il campo gioco (Replica)

18 — Milano Anni '30. 2ª puntata: Il popolo dell'isola

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

14-14,30 Telescuola

15-15,30 Telescuola (Replica)

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 That's Hollywood - Una storia del cinema: I mostri

19,15 Il carrozzone. Foiclore d'ogni paese - Tarahumares, danza dei farisei - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Lotte di potere (Chi decide del nostro futuro?) di John Foster, con Anthony Pullen e Murray Salem Regia di John Irvin

21,55 Orsa Megliore Rivista di scienza e tecnica

22,35 Telegiornale - 3ª edizione

22,45-24 Martedì sport — Telegiornale - 4ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

18 — Musica popolare Il complesso di Boris Franco

18,30 Cinenotes

17 — Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani

18 — Film iRepical

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Il domestico Film con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Arnoldo Foà. Regia di Luigi Filippo D'Amico

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Il vento e le quercie

Sceneggiato — TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antlope

12,05 Venite e trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna Sceneggiato (7ª)

14 — Aujourd'hui medeme

15 — James Oean - Telefilm

16,40 Tony Duquette

17,10 Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Le nostre gente

20 — Telegiornale

20,35 Le gabbie degli usignoli - Film

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La tete e il professore - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella praterie Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotezioni oro

20,30 Gray Street

Presenta Amanda Lear

21,30 Boilettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi

Asta in diretta

23,05 Notiziario - 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



Sulle strade della California. Frank Dolan e Ron Cruz lavorano in coppia nella sezione antidroga. Dolan ha per informatrice una messicana, Gloria Rivera, la quale, per vendicare il marito drogato, riferisce a Dolan che Joe D'Amicos, ex sindacalista, tenta di monopolizzare il commercio della droga



16 SCENEGGIATO



Medici di notte. Prima puntata di uno sceneggiato francese. Il dottor Alpha Toussot è chiamato d'urgenza presso una discoteca della periferia parigina dove un ragazzo di 18 anni, Vincent Bel-four, per impressionare la sua ragazza che continua a civettare con altri tenta di suicidarsi con una dose di veleno

21,35 INCHIESTA



Cosa farò da grande. Inchiesta sui bambini dai 4 ai 12 anni di tutta Italia. Vengono proposti diversi «ritratti» da cui risaltano le insicurezze o certezze che il bambino nutre verso il mondo circostante e il suo «privato». La puntata odierna verte sui rapporti dei piccoli con la violenza, la scuola, il denaro



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 3ª puntata: Il marketing. Regia di Paolo Montesi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morece. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 11ª puntata. Con: Mariano Rigillo, Anna Leonardi, Angela Pagano, Giorgio Bonura, Paolo Rovesti, Elisa Mainardi, Giovanni Attanasio, Guerrino Crivello, Nino Marchetti, Sergio Fiorentini, Dino Curcio, Donatella Ceccarello, Pierpeolo Capponi, Vittorio Zizzari, Sergio Ammirata, Scilla Gabel, Eleonora Morane, Roldano Lupi, Serana Michelotti, Piera Vidale, Mario Lomabardini, Evar Maran, Diego Michalotti. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché non ti vesti con la musica?

di Gianfranco Giagni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 8ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

La festa da bello

16 Medici di notte

Discoteca. 1ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

La squadre dello sceriffo - 3ª parte. Prod.: Filmnays
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 18º episodio. Hans, il redivivo. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20

I problemi del sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli
PUBBLICITÀ

18,50

Canzoni un anno

con Daniele Piombi

19,45

Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Sulle strade della California

L'inafferrabile gerofeno bianco. Regie di Richard Benedict. Interpreti: Robert Foster, Barbara Luna, Richard Yniguez, Michael Cellan, Gil Serna, John Ireland, Pat Crowley. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35

Cosa farò da grande

Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni
Seconda puntata

22,10

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15

Mercoledì Sport

Telecronache dell'Italia e dell'estero

Incontro di pugilato:

Nati - Eguia. Titolo europeo pesi gallo

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



Delitto di Stato. Nella Mantova secentesca si scopre che la salma del Passerino, amuleto dei Gonzaga, è un fantoccio. Il cancelliere Striggi fa uccidere i testimoni e sposa Flaminia, amante del duca, il cui capriccio ha portato alla scoperta. Flaminia vive segregata. Di lei si innamora il segretario dello Striggi

MERCOLEDÌ
TV2
27 gennaio 1982

22,35 MUSICA



Tencottantuno, dedicato oggi a Louis Llach, poeta e musicista, un simbolo della nazione catalana. È del '69 il primo importante recital al Palau di Barcellona, poi le persecuzioni franchiste, l'interdizione. Canta a Cuba, in Germania, all'Olympia. Ora è libero e vive, per la maggior parte dell'anno, in barca

18,05 TV RAGAZZI



Muppet show. Ospite d'onore della puntata è l'attrice Lesley Ann Warren, che partecipa ad un numero musicale con il ranocchio Kermit e ad uno sketch con l'orso Fozzie. Miss Piggy danza con l'orchestra di Jack Parnell, mentre Gonzo il Grande, Scooter e Big Bird eseguono un esercizio d'alta acrobazia

12,30 Meridiana

Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Mana Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Osservazioni sugli animali: I bombi

Prod.: Polytel. 1ª parte
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma: Frate Indovino

L'opinione

L'ore delle spie

14,10 L'affare Dreyfuss

Sceneggiatura di Flavio Nicolini a Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. 3ª puntata. (Reg. ell. nel 1977)
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

LUCIA LA TERRIBILE. Talefilm - Regia di Judrik Polak. Il nuovo a scuole. Prod.: WDR

TOM E JERRY. Cartoni animati. Il cane legato non morde - Pesca di frodo - Casa pulita. Distr.: Columbia Pictures

16,55 Il bacio della violenza

Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Lesley Ann Warren. Prodotto da Jim Henson per la ITC
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: Parliamo dell'accesso

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Delitto in camicia bianca. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di John Patterson. Oistr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato

dal romanzo di Maria Ballonci. Sceneggiatura di Maria Ballonci, Anna Mana Rimoaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi Sergio Fantoni, Paride Maffei Luca Giordana, Giampaolo Negri Roberto Gavioli, Roberto Negri Gianfranco Zanetti, Osanna Manna Berti, Flaminia Eleonora Brigliadori, Mastro Bernardino Raoul Grassilli, Frate Camillo Luigi Montini. Il frate portinaio Guido Alberti, Padre Urbani Lombardo Fornara, Il Principe Carlo Di Nevers Mark Bodin, La Principessa Maria Gonzaga Michela Martini, L'Arciere Bonviso Franco De Piccoli, Il Capitano Di Giustizia Fabrizio Temperini, Padre Gottardo Inquisitore Renato Mori, Il Bonlanino Pietro De Silva, Raimondo Cavriani Massimo Ghini, Teodoro Schutz Robert Carroll, Un contadino Omero Gargano, Una donna Sara Di Nepi, Altro contadino Enzo Spitaleri, Zanino Bruno Zanin. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencia. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. 3ª puntata. La sceneggiatura di «Delitto di Stato» è pubblicata dalla ERI - Edizioni Rai

Dal Teatro Ariston di Sanremo

22,35 Tencottantuno

8ª rassegna della canzone d'autore, a cura di Sylvia dal Papa e Roberto Capanna. 3ª puntata: Louis Llach. Direttore della fotografia Bruno Sacchiari. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 4ª puntata: Storie e educazione civica. (Replica)



**Il sano buongiorno
che protegge la tua pelle fino a sera:
Baby Crema Johnson's.**

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un

velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

20,40 FILM



Street scene (1931). Un film di King Vidor tratto da una commedia di Elmer Rice, tutto chiuso in un solo set (il pezzo di una via di città), riscattato cinematograficamente dalla regia molto musicale. Mai uscito in Italia, è stato doppiato appositamente per questo ciclo tv

Il signore in grigio. Un programma rievocativo di Renato Cialente (nella foto). Dell'attore lombardo sono rimaste famose le sue meditate interpretazioni di Rosso di San Secondo, di Pirandello, di Gorkij e di Kaiser; tra l'altro portò al successo nel 1940 *Piccola città* di Wilder

19,35 INCHIESTA



13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

19,35 Il signore in grigio

Storia di Renato Cialente primo attore moderno del Teatro italiano di Marina Silvestri. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Barnardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. La via dei bambini (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

20,40 Cuore d'America: 8 film di King Vidor (IV)

Street scene

(1931) (T.L. Palcoscenico nella strada). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Sylvia Sydney, William Collier Jr., Estelle Taylor, Max Montor, David Landau, Russell Hopton, Louis Natheaux. Prod. Samuel Goldwin

22 Speciale cinema italiano anni '30

Condotta da Massimo Girotti, con il contributo di Mario Soldati e di Asia Norris. Regia di Vittorio Sala

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 Varese: Hockey su ghiaccio. Varese-Cortina

17 Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. L'ospedale di nonno Bini (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Heli Fox Fox. Der Helikopter der Schweizerischen Rettungsflugwacht im Einsatz. Ein Film von Willy Dinner («Goldener Enzian» auf dem Internationalen Bergfilmfestival in Trient 1978) - Verleih: Telepool

18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 4. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 23ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 - 20,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 4. Folge (Wiederholung)

20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Heute: «Der kleine Unterschied». Verleih: WWF

20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans. Heute: «In Paris» mit Giles und seinen Marottes. Verleih: WWF

23,30 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. La via dei bambini (Replica)

SVIZZERA

- 18 - Par i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi: Top
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood
Una storia del cinema: Gli eroi dei fumetti
- 19,15 Segni - Appuntamenti culturali
Una tradizione millenaria: la fusione delle campane
- TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV-Spot
- 20,15 Talagiornale - 2ª edizione
- TV-Spot
- 20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
- 21,30 Musicalmente
con Pierre Akendangue
Regia di Mascia Cantoni
- 22,10 La statuetta di Lisbona
Telefilm della serie «Tomas»
- 23,10-23,20 Talagiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Il vento a la quercia
Sceneggiato
- 17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
- La caduta di Bisanzio - Docum.
- Il flauto del nonno - Cartoni animati
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Alta presalone
Trasmissione musicale
- Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Le foto proibite di una signora perbene - Film con Dagmar Lassander, Pier Paolo Capponi - Regia di Luciano Ercoli
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Musica senza confini
Tom Waits
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna (8ª)
- 14 - Animali
- 14,50 Recré A 2
- 15 - Goldorak
- 15,30 Recré A2 (2ª parte)
- 17,25 Carnet dell'avventura
- 18 - Platino 45
- 18,30 Telagiornale
- 18,50 Numeri e lattara - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 La grande scacchiera
- 23,15 Talagiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 La signora e il fantasma
Telefilm
- 18,25 I giochi di Telamontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 La legge dalla camorra - Film - Regia di Nedo De Fida con Dean Stratford, Mariangela Matania
- 22,05 Bollatino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario
Telefilm
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,10 Editoriale (Replica)

21,45 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
28 gennaio 1982
TV1

14 SCENEGGIATO



20,40 QUIZ



Festival di Sanremo. Per il XXXII Festival della canzone italiana, tra gli altri, ospite d'eccezione il duo Hall and Oates, il gruppo in testa alle vendite delle classifiche americane di dischi, per la prima volta in Italia con la collaborazione del nostro giornale. Li rivedremo sabato 30 per la finalissima

Dov'è Anna? La scomparsa di Anna sembra ormai un fatto insolubile: il mistero non è stato risolto dalla polizia (il commissario Bramante ha sospeso le indagini per mancanza di indizi) né dal marito che aveva cercato di capire cosa si nascondeva dietro la scomparsa. Ricomincia la girandola delle congetture

Flash. Include *Fotoflash*, concorso fotografico su tema settimanale con tre premi ogni volta: il nostro giornale segnala ogni settimana venti foto meritevoli (che vincono una borsa da fotografo professionista) e pubblica la migliore di queste insieme a quelle vincenti di *Fotoflash* (tutto a pagina 35)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 4ª puntata: Certificazione di bilancio. Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto a sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 12ª puntata. Personaggi e interpreti: (in ordine di apparizione) Carlo: *Mariano Rigillo*; Maura: *Anna Leonardi*; Donna al bar: *Angela Pagano*; Giulio Recani: *Giorgio Bonura*; Portiere: *Paolo Roversi*; Signora Rulli: *Elisa Mainardi*; Giornalista: *Giovanni Attanasio*; Pastore: *Guerrino Crivello*; Cantiniere: *Nino Marchetti*; Meccanico: *Sergio Fiorentini*; Piero Corsi: *Dino Curcio*; Lina Corsi: *Dona-tella Ceccarello*; Bramante: *Pierpaolo Capponi*; Mario Reali: *Vittorio Ziz-zari*; Gino Marchetti: *Sergio Ammirata*; Paola: *Scilla Gabel*; Segretaria: *Eleonora Morana*; Cesare Ranucci: *Roldano Lupi*; Liliana Ranucci: *Sera-na Michelotti*; Centralinista: *Piera Vidale*; Domenico Soncini: *Mario Lombardini*; Torino: *Evar Maran*; Colombo: *Diego Michelotti*. Musiche di Stelvio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuc-cio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schiva-zappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché lo paghi?

di Ignezio Dolce



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna

a cura di Giulio Massignan. Scienze della terra. Un programma della BBC-Open University. 1ª puntata: Il pianeta Terra. (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

L'impertinente Nancy

16 Medici di notte

Discoteca. 2ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

Stuntman. 1ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 19º episodio: L'immortale Silver. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Ravele e di Vanni Ron-svalle
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne

Tempi d'amore. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schall-ert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA. (Vedi pag. 50)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo

21,45 XXXII Festival della Canzone Italiana

Patrocinio del Comune di Sanremo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regia di Antonio Moretti. 1ª serata. (Vedi pag. 89)
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

GIOVEDÌ
G TV2
28 gennaio 1982

14,10 SCENEGGIATO



Nero Wolfe. Il direttore di una grossa azienda commerciale scompare misteriosamente e Wolfe viene incaricato della sua ricerca. Non appena il detective si mette al lavoro, la sua serra viene distrutta da numerosi colpi di fucile e Archie, che stava per essere travolto da un'auto, viene più volte minacciato

18,05 RUBRICA



Sereno variabile. Osvaldo Bevilacqua ci porta in visita filmata ai parchi di Londra (se ne parla poi col direttore generale del turismo britannico in Italia) e allo stagno dei fenicotteri di Molentargiu (Cagliari). L'ospite di oggi è Giulietta Masina. La cantante è Alice. Presenta Jenny Tamburi (nella foto)



L'affare Dreyfuss. Lo sceneggiato ricostruisce la vicenda dell'ufficiale francese d'origine ebraica accusato di alto tradimento e condannato nel 1894. Con la revisione del processo, Dreyfuss, appoggiato dallo scrittore Emile Zola, fu assolto e, nel 1906, reintegrato nell'esercito (nella foto Gianni Santuccio)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 9ª puntata: Un calcio (Replica)

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 L'affare Dreyfuss

Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. 4ª ed ultima puntata. (Reg. eff. nel 1977)

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 4ª puntata: Il mondo sociale dei bambini: i coetanei. Regia di Cesare M. Giannotti

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Tom e Jerry

Cartoni animati: Un getto nuovo - La foca avava - Topo da biliardo. Distr.: Columbia Pictures

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Il gigante. Distr.: Beta Film

16,55 Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. 3ª puntata. (Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La prova generale. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Appuntamento con la morte. Telefilm. Sceneggiatura di John Meredyth Lucas, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di Edward Abrams. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vadrà sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Il brivido dell'imprevisto

Il trasloco. Telefilm da un racconto di Ruth Rendell. Sceneggiatura di Ross Thomas con Joanna Pettet e John Beck. Regia di John Peyser. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

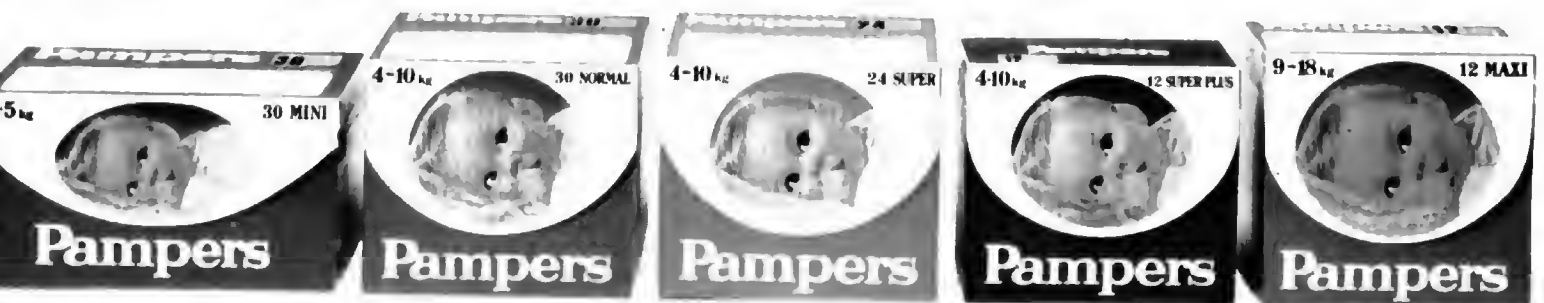
Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

20,40 MUSICAL LA DONNA



GIOVEDÌ
G TV3
28 gennaio 1982

Grandi firme anni '30. Di scena oggi varietà e musica degli anni '30. Dalle «macchine parlanti» (i vecchi gramofoni a manovella) ai primi film sonori, la retrospettiva passa per i salotti chic, al suono di motivetti sincopati e con le canzoni di Mimì Bluette e Milly

Una città tutta da ridere. È Roma, quella scoperta l'estate scorsa con la guida dei comici «impegnati». Questa la proposta dell'«intervallo» per una serie che riprende gli sketch più azzeccati dell'estate romana. Da oggi protagonista Luciano De Crescenzo (a destra)

20 SPETTACOLO



13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programma a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il go-kart. (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Grandi firme anni '30

Musical reportage all'italiana. Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Rufini. Coreografie di Paolo Gozzino. Direttore della fotografia Ugo Settembre. A cura di Nanni Mandelli. Scritto e diretto da Mauro Severino



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Comunicare con il manifesto

Un programma ideato e diretto da Armando Malin. 2ª puntata (Replica)

22,05 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,05 Dipartimento Scuola Educazione

Dieci storie di bambini. Il go-kart (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 Telescuole

10-10,30 Telescuola (Replica)

10,50-11,45 e 12,15-13 Mondiali di Sci: Discesa femminile

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,15 Qui Barne — TV-Spot

19,50 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Ashanti - Film con Michael Caine, Peter Ustinov, Kabir Bedi. Regia di Richard Fleischer

22,35 Tema musicale

22,50 Telegiornale - 3ª edizione

23-23,45 Mondiali di Sci: Discesa femminile — Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confini aperti (Replica)

16 — Sci - Schlading: Discesa femminile combinata

17 — Cio ragazzi

Appuntamento con i più giovani

— L'intimidazione fascista - Documentario

— L'incendio doloso - Telefilm

18 — Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

Codona - 3ª parte

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Attento al 3 grandi - Film con Ken Clark, Horts Frank, Jeanne Valerie - Regia di Umberto Lenzi

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte? Aste internazionali di opera d'arte

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho le membra che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (9ª)

14 — Aujourd'hui madame

15 — La famiglia Adams (7ª)

18,05 Antartico in vela

16,50 Le fiere

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19 — D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 — Telegiornale

20,35 Rotocalco d'informazione

22,05 Les enfants du rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo newa

17,35 Cartoni animati

17,55 Polizia femminile - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella preterita

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotezioni oro

20,30 Polizie dello spazio contro Ufo allarme: i diafanoidi vengono dallo spazio - Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Chrono Rassegna

22,45 Bolle di sapone - Telefilm

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 SPETTACOLO



Festival di Sanremo. Seconda serata della rassegna della canzone italiana. Presenta Claudio Cecchetto (nella foto); ha 29 anni, è nato a Ceglie (Venezia), è reduce da *Fantastico 2*. È affiancato da una ragazza selezionata nelle ultime puntate di *Domenica in...* Ospiti della manifestazione sono Hall e Oates

VENERDI

TV1

29 gennaio 1882

20,40 ATTUALITÀ



Tam tam. Il settimanale del TG 1 viene presentato per l'ultima volta da Arrigo Levi. A partire dalla prossima puntata subentrerà nella conduzione una personalità del mondo della cultura, dello spettacolo o giornalista, in base a un criterio di rotazione mensile nella presentazione della rubrica (Nella foto Levi)

17,10 TV RAGAZZI



Direttissima con la tua antenna. Va in onda la rubrica settimanale *Un ciak per te* costituita da servizi filmati su argomenti proposti direttamente dai telespettatori. Inoltre il complesso musicale The Jackson Five presenta il cartone animato *Il ritorno alla natura*: avventure e canzoni (nella foto: i conduttori)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scheda-scienza

12,30 L'acqua potabile, di Appio Claudio Di Pinto, a cura di Giulio Massignan. Regia di Luciano Emmer (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
13ª puntata. Con: Pierpaolo Capponi, Mariano Rigillo, Teresa Ricci, Marcello Di Martire, Giorgio Bonura, Sergio Ammirata, Evar Maran, Piera Vidale, Scilla Gabel, Roldano Lupi, Gianni Solaro, Paolo Falace, Ines Carmona, Dekar, Daniel, Rolas, Luciano Zuccolini, Roberta Della Cesa, Fabrizio Jovine, Edda Soligo, Linda Sini, Laura Redi, Maria Grezie Grassini. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché giri con la chitarra?
di Ignazio Dolce



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 15ª puntata: *Keroro, il grande gabbiano*. Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 240 Robert
Stuntman - 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 20º episodio. I pirati si ribellano. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMI Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. *Un ciak per te*. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

17,45 THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 12º episodio. *Il ritorno alla natura*. Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

AMCI - Associazione Medici Cattolici Italiani: «Il volontariato al servizio degli infermi»
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne

Melisa. Regia di Gordon Hessler. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Welden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Del Teatro Ariston di Sanremo

21,30 XXXII Festival della Canzone Italiana

Petrocinio del Comune di Sanremo. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regia di Antonio Moretti. 2ª serata. (Vedi pag. 89)

23 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

USPI - Unione Stampe Periodica Italiana: «Stampe periodiche domeniche»
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



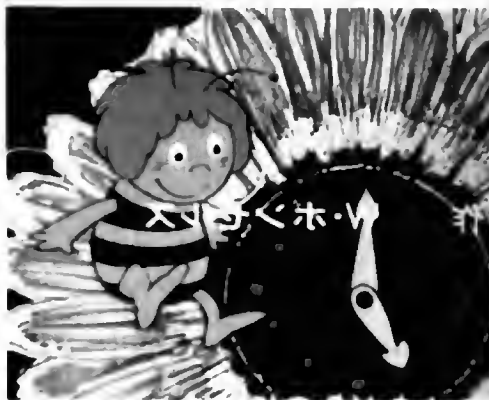
Portobello. Continua il concorso del nostro giornale che mette in palio ogni settimana un tv color con 100 canali. Dovete scegliere il numero di una cabina del mercatino e trascriverlo sulla cartolina che pubblichiamo a pagina 101. Nella foto: Renée Longarini con una delle telefoniste del centralone

VENERDI

TV2

29 gennaio 1982

16 TV RAGAZZI



Apemaia. Nel prato dei papaveri si svolge una vera e propria partita di calcio. Da una parte Tekla e la sua fortissima squadra, dall'altra Maia e i suoi compagni. La partita si protrae sino a notte, grazie alla collaborazione delle lucciole che illuminando il campo garantiscono il proseguimento della gara

14,10 SCENEGGIATO



L'affare Stavisky. Ivana Monti (nella fotografia) è Arletta Simon, la bellissima indossatrice di Chanel che Alexander Stavisky porta all'altare. Di qui inizia la fortuna del grande truffatore, ebreo di origine russa, che in seguito riuscirà a dar vita al più colossale bidone della sua carriera

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...

Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 4ª puntata: Londra e Scozia
PUBBLICITA

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

14,10 L'ora della spia

L'affare Stavisky

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Galdi, Paolo Pozzesi. Con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. 1ª puntata
PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Come svestire un angioletto

Prod.: Televisione Polacca. Regia di Janina Gierak e Wieslawa Kazlowska. IReplica
PUBBLICITA

16 TV 2 Ragazzi

Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura
Un programma di Theo Kubiak. Inverno. Distr.: Polytel International

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La partita di calcio. Distr.: Beta Film

16,55 Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Helizondo, Paul Stewart

Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer Distr.: Martin Poll Prods. 4ª puntata
(Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)
PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

Oggi

18,05 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITA

18,50 Cuore e batticuore

La camera blindata. Telefilm. Sceneggiatura di Donald Ross, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly. Distr.: Columbia
PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITA

21,55 Speciale Primo piano

a cura di Stefano Munafò e Ivan Palermo. Ballata di un nero di Puglia, di Antonio Campobasso. Sandra Nobili
PUBBLICITA

23,30 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,45 Il tuo nome è Jonah

Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 4ª ed ultima puntata (Replica)

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

20,40 TEATRO



VENERDI
TV3
29 gennaio 1982

Minnie la candida è spinta al suicidio da uno scherzo; tra gli uomini vi sono dodici automi che ignorano di esser tali. Questa la vicenda del dramma di Bontempelli rappresentato a Torino nel '28. Lo vediamo nell'edizione del Piccolo con Giulia Lazzarini (a sinistra)

Il signore in grigio. Nell'ambito della settimana degli anni '30, il programma in due puntate si propone di ricostruire la figura dell'attore Renato Cialente (1897-1943) attraverso interviste e riproposte di vecchi film e scene madri di lavori teatrali che lo resero famoso

19,35 INCHIESTA



13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il signore in grigio

Storia di Renato Cialente, primo attore moderno del Teatro italiano, di Marina Silvestri. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Friuli-Venezia Giulia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. La pesca delle anguille (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

Dal Piccolo Teatro di Milano

20,40 Minnie la candida

di Massimo Bontempelli

Personaggi ed interpreti: Minnie: Giulia Lazzarini, Tirreno: Luciano Virgilio Skagharak, Antonio: Fattorini, Zio: Tullio Vali, Cameriere: Enrico Osterman, Adelaide: Gabriella Franchini, Arabella: Martina Carpi, Inquilino: Franco Sangermano, Moglie dell'inquilino: Lucia Pozzi, Primogenito: Giovanni

Bentivoglio: Un medico: Alvaro Caccianiga, Un portalettere: Marco Morellini, Un giornalista: Michele Mortellaro, L'uomo dei pesci: Alvaro Caccianiga, Un suicida: Marco Morellini, Un amante colpevole: Giovanni Lucini, Una famiglia borghese: Franco Sangermano, Lucia Pozzi, Giovanni Bentivoglio, Globetrotters: Giorgio Agostinini, Flavia Blasevich, Viviana Girani, Luigi Ottone, Pepi Romagnoli, Maria Amelia Monti. Scene e costumi di Gianni Polidori. Musiche di Gino Negri. Regia di Carlo Battistoni. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Skilanglauf für jedermann. Buch: Heiner Brinkmann. Gestaltung: Otto Wagner. Gags: Jürgen Feindt. 2. «Die richtige Ausrüstung» Verleih: WDR

18 — Auf den Spuren der Äneas. Dreiteilige Sendereihe von Karel Kops. 1. «Oer Fall Troja» Verleih: Telefilm Saar

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 24ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Solja Magnago

23 — Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. La pesca delle anguille (Replica)

SVIZZERA

9-9,40 Telescuole

10-10,40 Telescuola (Replica)

10,50-11,45 e 12,15-13 Mondiali di Sci: Discesa maschile

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 That's Hollywood - Una storia del cinema: Strani incontri

19,15 Consonanze - Tra le pieghe del quotidiano - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Reporter

Settimanale d'informazione

21,40 Steven Stills - In concert a Nyon

22,30 Telegiornale 3ª edizione

22,40-23,30 Mondiali di Sci: Discesa maschile

— Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 — Sci - Schladming: Campionati mondiali: Discesa maschile combinata

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

17,30 L'estrema frontiera. Documentario della serie «Terzo secolo»

18 — Film (Replica)

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Anatomia di un omicidio

Film con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzare. Regia di Otto Preminger

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Alte pressione

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storie di una fortuna (10ª)

14 — Aujourd'hui madame

15 — La famiglia Adams (8ª)

16,50 Le strade della vita

Documentario (4ª)

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 — Telegiornale

20,35 Le nuove Brigate del Tigra (5ª)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 L'angoscia del portiere al momento del rigore

Film di Wim Wenders

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Certoni animati

17,55 Anna e il suo re. Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Telefilm

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotezioni oro

20,30 Corbari. Film. Regia di Valentino Orsini con Giuliano Gemma. Tina Aumont

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocalco

23,15 Notiziario 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Festival di Sanremo. Serata conclusiva per la rassegna della canzone italiana. Nella fotografia Darryl Hall e John Oates, il duo americano invitato dal nostro giornale. Hall è di Filadelfia, John Oates di New York. Stanno insieme dal '69. Nel 1967 fecero parte dei Gulliver, con Tim Moore e Tom Sellers

SABATO

TV1

30 gennaio 1982

16,30 SPETTACOLO



Io sabato. Puntata imperniata sul tema «Non mordermi sul collo», dal titolo di un film. Come sempre, l'argomento viene esaminato da vari punti di vista, senza perder d'occhio lo «spettacolo». Si parla di vampiri, della paura, dell'ignoto, ma anche di superstizione e di errate interpretazioni di certi fenomeni

14,30 FILM

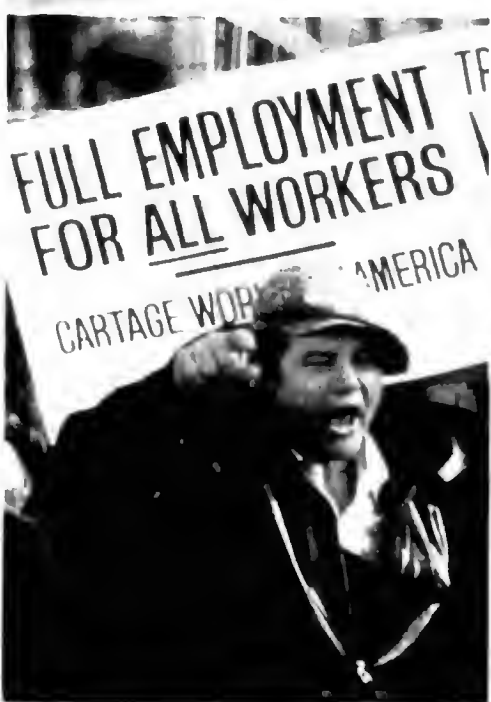


Gardenia blu (1953). Un classico degli anni Cinquanta del regista Fritz Lang (1890-1976), viennese trapiantato negli Stati Uniti con l'avvento di Hitler. Moralista duro e orgoglioso è considerato un grande aristocratico del cinema. Protagonista è Anne Baxter (nella foto), comparsa della Davis in *Eva contro Eva*

- 10 Lucien Leuwen**
Dal romanzo di Stendhal. *Quinto episodio.* Regia di Claude Autant-Lara (Una coproduzione della Televisione Francese: DRTF. Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgia: RTB e della Società Technisonor)
- 11 La famiglia Mezil**
Il mondo alla rovescia. Prod.: Pannonia Film
- 11,25 40 anni fa: Il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amlato Fattori. *5° episodio: Il crollo dell'Italia*
- 12,15 Cleto Testarossa**
L'orientamento. Prod.: Urbs Film
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Dov'è Anna?**
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. *14° ed ultima puntata.* Con: Pierpaolo Capponi, Mariano Rigillo, Teresa Ricci, Marcello Di Martire, Giorgio Bonura, Sergio Ammirata, Evar Maran, Piera Vidale, Scilla Gabell, Roldano Lupi, Gianni Solaro, Paolo Falace, Ines Carmona, Dakar, Daniel, Rolas, Luciano Zuccolini, Roberta Della Costa, Fabrizio Jovine, Edda Soligo, Linda Sini, Laura Redi, Maria Grazia Grassini. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Gardenia blu**
(«The Blue Gardenia», 1953). Film - Regia di Fritz Lang. Interpreti: Anne Baxter, Richard Conte, Ann Sothern, Raymond Burr, Jeff Donnell, Richard Erdman. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ
- 16 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 16,15 Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro**
Potenza ipnotica. Il piccolo marinaio. Prod.: United Artists

- Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. A cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Piccole donne**
Alla fine dell'inverno. Regia di Philip Leacock. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy Mc Guire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA (Vedi pag. 50)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Sanremo. Dal Teatro Ariston
- 20,40 XXXII Festival della Canzone Italiana**
Patrocinio del Comune di Sanremo. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regia di Antonio Moretti. *Serata finale. 1ª parte.* (Vedi pag. 89)
PUBBLICITÀ
- 23,15 Telegiornale - Che tempo fa**
- 23,30 XXXII Festival della Canzone Italiana**
Serata finale. 2ª parte

20,40 SCENEGGIATO



SABATO
TV2
30 gennaio 1982

10 SPETTACOLO



21,35 FILM



Chi fermerà Tommy Vanda? Pesantemente legato al crimine organizzato, Vanda diviene una figura pubblica sempre meno limpida. La sua rispettabilità privata subisce dure scosse e il Tribunale Speciale Federale, sapendolo coinvolto in reati di corruzione, lo condanna a cinque anni di prigione

Bis! Scorrubanda settimanale tra i programmi tv di Anna Benassi (nella fotografia) e Bruno Modugno, con la partecipazione di autori, interpreti, critici. Si parla anche di ciò che nel telegiornale ha maggiormente colpito il pubblico e di quello che furoreggia sui teleschermi di tutto il mondo


Il giorno della civetta (1968). Il film di Damiano Damiani è tratto dal celebre romanzo del '61 di Leonardo Sciascia, con Claudia Cardinale e Franco Nero. Racconta la lotta di un capitano dei carabinieri «continentale», che crede nella legge e nella democrazia contro la mafia e l'omertà, in un paese siciliano

10 Bis!
Scorrubanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attreverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommasetti. 1° tempo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out
13,30-14 Replay. 2° tempo
PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura delle Redazione Sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Schladming
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Discesa libera femminile
Clusone: Atletica leggera
Cross Internazionale
Rimini: Pugilato dilettanti
Incontro di pallacanestro
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30 Il piccolo Filippo
Telefilm. Regia di Herman Zschoche. Distr.: Italfilmexport

17,30 L'uccello di fuoco
Cartone animato di Stelio Passacantando
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling
Rotocelco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pescucci

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Chi fermerà Tommy Vanda?
Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. 3° ed ultime puntata. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Il giorno della civetta
(1968) Film - Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa, Nehemiah Persoff, Ennio Balbo, Serge Reggiani. Prod.: Panda Cinematografica Roma
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE



20,40 CINEMA

**L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA**
ALLA XVIII^a BIENNALE
VENEZIA

FRANCIA
GERMANIA
ITALIA
POLONIA
STATI UNITI
D'AMERICA
U.R.S.S.

6-21 AGOSTO 1932 X^a
RIDUZIONI FERROVIARIE AEREE 50%

SABATO

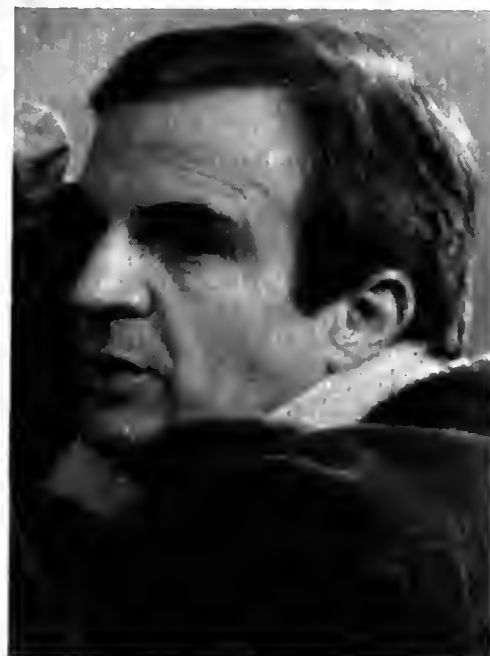
TV3

30 gennaio 1982

Venezia, una mostra per il cinema.
Una rassegna della produzione cinematografica più qualificata degli ultimi cinquant'anni attraverso i momenti più significativi della Mostra Cinematografica (nella foto il manifesto del '32). Oggi la puntata introduttiva con Blasetti

Il cinema dei mille giorni è quello francese degli anni Trenta legato alla nascita del Fronte Popolare. Del periodo storico e della parte documentaristica del cinema di quegli anni si parla con personaggi dell'epoca. In conclusione una testimonianza di Truffaut (a destra)

21,45 INCHIESTA



13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Cose d'Abruzzo

Musica in salsa

Concerto dei «Serpente '81». Organizzato da Carlo Siena. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Venezia, una mostra per il cinema (1932-1934)

Consulenza di Gian Luigi Rondi, a cura di Anna Cammarano. Blasetti e gli altri, di Alessandro Blasetti. Montaggio di Vincenzo Doni

21,30 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

21,45 Il cinema dei mille giorni

La Francia e il cinema dal '34 al '37. Un programma di Roberto Escobar e Vittorio Giacci, con la collaborazione di Patrizia Schisa. Regia di Vittorio Giacci e Roberto Escobar

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier - Fernsehfassung: Hugh Whitemore - Mit Jeremy Brett, Joana David, Elspeth March, Anna Massey u. a. - Regie: Simon Langton - 4. Teil - Verleih: Polytel

18,20

1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Leichte Reiterei» - Verleih: Bavaria

18,30

Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 25^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20-

Tagesschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25

Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Cyprian Czuchynski an der Hradetzky-Orgel der St. Nikolaus-Pfarrkirche in Meran»

23,25

Cose d'Abruzzo: Musica in salsa. 2^a parte

SVIZZERA

- 10 - Appunti del sabato
- 10,50-11,15 Segni (Replica)
- 11,50-12,45 Sci: Discesa femminile
- 15,30 Per i più piccoli
- 16 - Per i ragazzi: Top
- 16,35 Solidarietà - Telefilm
- 17,25 Music Mag
- 18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1^a edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacchi pensieri
Disegni animati - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione
- 20,40 Il giudice Horton - Film con Arthur Hill, Lewis J. Stadlen, Vera Miles. Regia di Fielder Cook
- 22,10 Telegiornale - 3^a edizione
- 22,20-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 15,30 Sci: Schladming: Campionati mondiali
Discesa femminile
- 16 - Pallacanestro
Campionato jugoslavo
- 17,30 Sci: Schladming: Campionati mondiali
Discesa femminile
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 L'inutile frase magica - Cartoni
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 L'ammutinamento dei Caine
Film con Humphrey Bogart, Fred Mc Murrey, José Ferrer. Regia di Edward Dmytryk
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 La squadra dei sortilegi
Telefilm
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,50 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,20 La verità è nel fondo delle marmitta
- 11,50 Sci: Discesa femminile
- 12,30 Idee a seguire
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Idee a seguire (2^a parte)
- 14,05 Pilote. L'aereo robot (3^a)
- 14,55 Pomeriggio sportivo
- 17 - Récré A 2
- 17,50 Kangchendong
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 È una buona domanda
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Champs-Élysées
- 21,40 Rhode o le passeggiate d'amore - Telefilm
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vite da strega - Telefilm
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella preterite
Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1^a edizione
- 20,20 Editoriale - Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
- 20,30 Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti - Film - Regia di Tullio Demicheli con Barbara Bouchet
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 A bocca aperta
- 23,10 Notiziario - 2^a edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Una veduta del Duomo di S. Ciriaco di Ancona. Un programma della Sede marchigiana è dedicato al problema dell'inserimento degli handicappati

MARCHE

Si conclude, martedì 26, la serie jazz a cura di Sebastiano Giuffrida, *Due dei colori del jazz*, con Chick Corea e John Lee Hooker. Giovedì 28, Silvana Recchi e Giuseppe Camilletti propongono *AEIOU: viaggio fra gli handicappati*, uno speciale che si inserisce nell'ambito delle manifestazioni per l'Anno dell'Handicappato appena trascorso. E' stato realizzato in stretta collaborazione fra la Sede Rai di Ancona e l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della provincia anconitana. Il filmato infatti verrà fatto circolare tra gli istituti della provincia marchigiana.

PIEMONTE

Il programma di martedì 26 presenta parole e immagini della vita quotidiana di un giovane pugile. *Marco Cipollino: pugile*, di Laura Mattenecci e Daniele Segre, infatti, parla di uno dei tanti ragazzi che si accostano alla boxe dilettantistica e che resistono tra un incontro e l'altro pur di arrivare al successo. Vengono così osservati il rapporto con l'allenatore, maestro di vita, gli allenamenti,

TRENTINO-ALTO ADIGE

la fatica quotidiana tra fabbrica e palestra, i sogni, la realtà. Giovedì 28, quarta puntata di *Torino, rivoluzione d'ottobre* di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. Il tema di oggi è: *Ma dove vanno gli operai?* I lavoratori rimasti in fabbrica si interrogano sul loro futuro: una realtà di difficile interpretazione.

Una Marcialonga, anzi... lunghissima è un programma di Marco Sala, in onda martedì 26 da Trento, che ripercorre i dieci anni di questa sorprendente gara sportiva di sci di fondo che ogni anno raccoglie al via migliaia di appassionati. Un augurio per la undicesima edizione della Marcialonga di Fiemme e Fassa in programma per la settimana ventura

FRIULI-VENEZIA G.

Il titolo è *Inchiesta sulla miseria* e si tratta di un programma di Piero Panizon per la rubrica *Intorno a casa nostra*. Girata nei rioni triestini la trasmissione, in onda martedì 26, raccoglie una serie di testi-

ABRUZZO

In due parti, martedì 26 e giovedì 28, viene trasmesso per *Cose d'Abruzzo* il filmato *Per Luna cantante* di Riccardo Bizzarri, Mario Gianni e Marco Maggioni. Collage malinconico di una settimana di spettacolo, feste, arte varia, organizzata l'anno scorso sulla spiaggia di Alba Adriatica da Riccardo Bizzarri e i suoi amici del Cielo di Roma, con il mimo Romano Rocchi e il musicista Antonello Neri.

VAL D'AOSTA

Comincia, martedì 26, uno sceneggiato scritto e diretto da Nazareno Marinoni, *Monte Bianco primo amore*, su H. Benedikt De Saussure. a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 26 GENNAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Marco Cipollino: pugile
VALLE D'AOSTA	Monte Bianco primo amore, 1ª puntata
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Giorni di montagna: una Marcialonga, anzi... lunghissima
VENETO	Dimensione Veneto
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: inchiesta sulla miseria, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: handicap, un problema di tutti, 2ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana tv: Minirotoalco
UMBRIA	Parliamo di...
MARCHE	Due dei colori del jazz, 4ª puntata
LAZIO	Il quindicinale
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: per Luna cantante, 1ª parte
MOLISE	Le chiese del Molise
CAMPANIA	Capri blues, 3ª puntata
PUGLIA	Oasi di città
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Pino Morabito wanted
SICILIA	La vita, il gioco, la risata, 4ª puntata
SARDEGNA	Suoni della memoria, 20ª puntata

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Torino: rivoluzione d'ottobre, 4ª puntata: ma dove vanno gli operai?
VALLE D'AOSTA	Carrefour: l'album dei ricordi: la voglia di cantare, 1ª parte
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: piazza delle erbe, 5ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: cultura
LIGURIA	Sulle nostre tracce, 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema, 1ª puntata
TOSCANA	Nove problemi per nove città: Lucca
UMBRIA	Un fascio di record
MARCHE	AEIOU: viaggio fra gli handicappati
LAZIO	Fatti nostri: città e antichità, 6ª puntata
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: per Luna cantante, 2ª parte
MOLISE	Cronaca di un concerto: Jairo
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 3ª puntata
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Nino Rota, 2ª parte
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	La magia della parola, 2ª parte
SICILIA	Occhio aperto
SARDEGNA	Il pubblico, la tv, la regione: anche questo è cinema, 14ª puntata

Elizabeth Taylor

quando era una delle bellissime del cinema americano, nel film di Brooks fu molto brava

Claudia Cardinale

l'unica siciliana del Giorno della civetta a non aver paura delle « soluzioni finali » della mafia

Paul Newman

al meglio dei suoi occhi azzurri, solo dopo alcuni film riuscì a creare un personaggio diverso da quello di Brando

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

**PRIGIONIERA
DI UN SEGRETO C - 1942**

Keeper of the flame/durata 96'
regia di George Cukor
con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Richard Whorf

Un uomo politico democratico muore in un incidente poco chiaro. Il giornalista incaricato della biografia di rito va dritto dalla moglie del morto per saperne di più. Il marcio c'è e Tracy, classico giornalista-detective, non tarda a futarlo: il democratico era un fascista, per di più in aria di sovversione. Un finale tutto drammatico darà il via all'implacabile duo americano macchina da scrivere-rotativa che stamperà di corsa e senza paura « tutta la verità ».

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

**LA GATTA SUL TETTO
CHE SCOTTA C - 1958**

Cat on a hot tin roof/durata 108'
regia di Richard Brooks
con Paul Newman, Elizabeth Taylor, Burl Ives

In una famiglia del profondo Sud degli States un vecchio padre detta legge a moglie, figli e nuore. La loro vita è poco meno che un inferno e tutti compiono le cose a tutti. Il figlio migliore, Newman, è il più debole, la nuora migliore, la Taylor, la più insoddisfatta. Odi, tensioni e passioni si aggrovigliano senza sosta. Alla fine quando il vecchio, malato, cede, sarà tempo di ricominciare da capo; le redini andranno in mano al figlio buono riscattato.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

STREET SCENE BN - 1931
(Palcoscenico sulla strada)

inedito in Italia/durata 80'
regia di King Vidor
con Sylvia Sidney, Beulah Bondi, William Collier Jr.

Estate e calori sono nel pieno, l'unica è scendere in strada, magari fermandosi sugli scalini. Ed è quello che fanno gli abitanti di un caseggiato nei sobborghi di New York. Ognuno ha una storia da raccontare, un discorso da proporre, un pettegolezzo da riferire. Lo « spaccato » da analizzare è tutto lì: aspirazioni, problemi, differenze ideologiche. Fin qui tutto bene, ma esplode un dramma della gelosia, le sue conseguenze faranno soffrire qualcuno.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

GARDENIA BLU BN - 1953

The blue gardenia/durata 90'
regia di Fritz Lang
con Anne Baxter, Richard Conte, Raymond Burr, Ann Sothern

Abbandonata dal fidanzato una giovane telefonista di Los Angeles va a cena con un disegnatore. Una bevuta prima, un tentativo di violenza poi complicano le cose e la giovane si ritrova a casa dell'uomo con accanto il suo cadavere. La poverina fugge a perdifiato. Casey Mayo, un eronista, per amor di giustizia e non solo per quello, l'aiuterà a dimostrare la propria innocenza. « Geniale sovversione dello schema giallo » il film è l'opera di un maestro.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

**IL GIORNO
DELLA CIVETTA C - 1968**

durata 112'
regia di Damiano Damiani
con Franco Nero, Claudia Cardinale, Lee J. Cobb

Un « palazzinaro » siciliano viene ucciso, il delitto sembra d'onore, eventuale colpevole ed eventuali testimoni sono tutti da ricercare. Ci si mette d'impegno un capitano dei carabinieri, continentale senza macchia e senza paura. Aiutato dalla bella Rosa pare proprio che ne venga a capo, nonostante silenzio e morti ammazzati. Il business della mafia locale è in pericolo, ma l'indagine finisce nel nulla o per il meglio, dei mafiosi s'intende. Sanno quello che si fanno.



Fritz Lang

uno dei grandi registi europei protagonisti della celebre cordata Vienna-Berlino-Hollywood



King Vidor

la scelta di un'assoluta e originale unità di luogo in Street scene lo confermò autore di razza



George Cukor

il regista delle attrici, girò con Spencer Tracy e la Hepburn, soli o insieme, ben undici film



LUNEDI' 25

S. Anania
Il sole sorge alle 7,30
e tramonta alle 17,16
La luna nasce alle 7,44
e cala alle 17,34

DOMENICA 24

S. Francesco di Sales
Il sole sorge alle 7,30
e tramonta alle 17,14
La luna nasce alle 7,01
e cala alle 16,35

MARTEDI' 26

S. Timoteo, S. Paola
Il sole sorge alle 7,29
e tramonta alle 17,17
La luna nasce alle 8,23
e cala alle 18,36

ALMANACCO



MERCOLEDI' 27

S. Angèle Merici
Il sole sorge alle 7,28
e tramonta alle 17,18
La luna nasce alle 8,57
e cala alle 19,40

ENERGIA 29

S. Costanzo, S. Valeria
Il sole sorge alle 7,26
e tramonta alle 17,21
La luna nasce alle 9,57
e cala alle 21,51

GIOVEDI' 28

S. Tommaso d'Aquino
Il sole sorge alle 7,27
e tramonta alle 17,19
La luna nasce alle 9,28
e cala alle 20,45

SABATO 30

S. Martina, S. Giacinta
Il sole sorge alle 7,25
e tramonta alle 17,22
La luna nasce alle 10,22
e cala alle 22,58

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GLI ANIMALI



Danilo Mainardi

Le civette, i gufi, e anche gli allocchi sono rapaci notturni



In particolare il gufo viene definito «gatto con le ali». Perché? Perché presenta adattamenti molto simili a quelli dei gatti, soprattutto per quanto riguarda una grande capacità visiva. I loro grandi occhi, come nei gatti, con il sovrapporsi dei campi visivi, consentono di localizzare molto bene la preda. Inoltre possono vedere con una

quantità piccolissima di luce, tanto che si crede possano vedere al buio, anche se ciò non è del tutto vero.

Per catturare le prede i rapaci notturni si aiutano molto anche con l'udito che è altrettanto sensibile, e forse più, della vista.

Di questi animali (ne esistono circa 130 specie) non tutti sono roditori; alcune specie vanno a pesca, altre a caccia degli insetti di cui sono ghiotti.

LA VITA DI UN MONACO



Gennaio 1430: muore nel monastero di Andronikov Andrej Rublev, il più grande pittore di icone. Sappiamo dagli annali che Rublev era «un uomo buono e pacifico, pieno di serenità e di limpidezza». Iniziato alla pittura di icone nel Monastero della Trinità di Sergio, Rublev qualche anno dopo diviene monaco nel monastero di Andronikov, presso Mosca. Mentre la Rus-

sia vive uno dei suoi periodi più tragici, a causa dell'invasione dei tartari, l'umile monaco Rublev nel 1408, per decisione del principe Vassili Dimitrevic, viene invitato nella città di Vladimir.

Per simboleggiare la rinascita del popolo russo dopo la vittoria sui tartari Rublev dipinge la Trinità, definita «tra le più persuasive dimostrazioni filosofiche dell'esistenza di Dio».



Apparecchio per imparare a nuotare. Inventato dall'americano Richardson, può far raggiungere gli 8 chilometri l'ora!



Vincenzo Buonassisi

I filetti di sogliola all'aurora appartengono alla cucina del Rinascimento e alla «cucina all'arancia»

LA CUCINA

Preferita da Caterina dei Medici questa ricetta classica, sopravvissuta ai secoli, è arrivata intatta fino a noi.

Facciamo cuocere nel burro dorato i filetti di sogliola infarinati e conditi con sale, pepe e un pizzico di noce moscata. Mentre la cottura va avanti aggiungiamo del vino bianco secco, la dose giusta è un bicchiere. Poi il segreto, il tocco di classe, è costituito dal succo di arancia da versare in abbondanza sulle sogliole, magari in due riprese. A fuoco lento continuare la cottura che si raggiunge quando la salsa si addensa e diventa quasi una crema.

A questo punto si consiglia di assaggiare la salsa perché se la vena dolce fosse un po' forte, si consiglia di attutirla con qualche goccia di limone.



Antonio Zichichi

Una piuma e un martello cadono esattamente allo stesso modo come poterono vedere gli astronauti sulla Luna

UN ESPERIMENTO DI FISICA

A questa conclusione era arrivato Galilei, facendo un esperimento, si dice, dalla Torre di Pisa: due sfere identiche in forma, una di legno e una di piombo, cadevano, per effetto dell'attrazione terrestre, l'una di piombo pesava 10 chili circa, l'altra di legno, 1 chilo. Come mai? 1 chilo e 10 chili cadono allo stesso modo? Einstein si pose il quesito. Cosa vuol dire muoversi? Vuol dire evolvere nello spazio e nel tempo. Se io da Ginevra vengo a Roma mi muovo nello spazio. Impiego un'ora, mi muovo nel tempo. Non ho bisogno di dire se peso 10 chili, 1 chilo o 200 chili. Insomma una traiettoria è solo spazio e tempo. 1 chilo e 10 chili cadono esattamente allo stesso modo: allora la massa, pensava Einstein, deve essere fatta di spazio-tempo.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

FOTOFASH

CONCORSO



1



2



3

Per il tema di questa settimana «Gli italiani al lavoro» sono arrivati molti sacchi di posta. E' stato un superlavoro per la giuria del concorso anche perché l'argomento era piuttosto vasto per una «risposta» in immagini. Abbiamo notato come prevalenti i temi del lavoro nei campi e nei vari mestieri tradizionali e poco rappresentati, invece, i lavori nell'industria e quelli più attuali. Notata un'attenzione particolare al lavoro femminile al quale abbiamo voluto dare un riconoscimento assegnando il secondo premio alla simbolica ed espressiva immagine della fatica di una donna nell'antico mondo contadino. Il primo premio di un milione è andato all'insolita immagine, ricca di toni magici, di una operazione chirurgica, mentre il terzo premio va alla foto che coglie un momento nella lavorazione del formaggio, per la sua armonica composizione grafica e formale. Una citazione particolare alla bella foto che «ruba» un momento di respiro alla fatica di un contadino. In giuria, oltre allo staff di *Flash* (Ludovico Peregrini, Piero Turchetti, Paolo Dotti, Maria Eugenia Ghezzi, Erminio Cannizzaro), Giorgio Coppin della rivista *Il fotografo* e il fotoreporter Natalino Ginelli. Inviare le foto soltanto a «Fotoflash» - Rai - Studi della Fiera - 20145 Milano

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA



Toni Barbagallo - Via Cavour 12 - Vittoria (Ragusa)

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Renato Barberis
Moncalieri (To)
- Giuseppe Prianò
Nuova Cornaseo (Bg)
- Alberto Barzaghi
Crussano (Mi)
- Pio Rossi Viterbo
Longiano (Fo)
- Eugenio Sirolli
Aichi (Ch)
- Gianfranco Cisana
S. Omobono Imagna (Bg)
- Fulvio Talpo
La Leggia (To)
- Claudio De Palma
Genova
- Flavio Tonso
Montalenghe (To)
- Luigi Briselli
Martignana Po (Cr)
- Pierpaolo Zani
Savignano sul Rubicone
- Paolo Bonciani - Livorno
- Ernesto Savini
Bergamo
- Gianfranco Magliacca
Roma
- Benito Benedetti
Faenza (Ra)
- Costantino Ognisanti
Manfredonia (Fg)
- Giovanni Battista
De Stefano - Napoli
- Fortunato Verdolina
Caleara (Bo)
- Franco Alessio - Torino

La notte in cui nacqui cadde
una stella rigando il cielo di una scia luminosa, segno che
ero destinata alla più sfolgorante celebrità

PERSONAGGI

Son novant'anni che mi voglio bene

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nata il 5 gennaio del 1892, in una delle più belle città del mondo: Firenze. Sono stata battezzata in una delle più belle chiese del mondo: Santa Maria Novella. Ho dedicato la mia vita all'arte del cinema muto, diventando in poco tempo una delle più grandi interpreti, o una delle più grandi « regine del silenzio », del mondo.

La notte in cui nacqui cadde una stella, rigando il cielo di una scia luminosa: il segno che avrei avuto grande fortuna come donna e come attrice, il segno che l'immagine di Francesca Bertini, ripetuta milioni di volte sugli schermi di tutto il mondo, era destinata alla più sfolgorante celebrità. Una leggenda toscana preannuncia infatti una vita portentosa alle fanciulle nate nella famosa notte delle « stelle cadenti ». Aprendo la finestra sul giardino della Villa del Cucù, dove abitavano i miei genitori, per respirare un po' d'aria profumata, la levatrice innalzò gli occhi al cielo ritraendosi subito per mormorare estasiata: « E' nata sotto il segno della stella: sarà certamente una bambina straordinaria ». « E' una bambina straordinariamente bella », aggiunse mio padre chinandosi sulla culla.

Fui battezzata al primo chiarore del mattino e mi furono imposti i nomi di Elena, Francesca, Giuseppina, Orlanda. Francesca Bertini è il mio nome d'arte. Lo scelse per me il grande e delicato poeta napoletano Salvatore Di Giacomo, che era grande amico dei miei genitori, dopo che da Firenze, quando io avevo otto anni, ci eravamo trasferiti a Napoli. La mia infanzia fu quella di una bambina allevata negli agi, prima che una grande catastrofe finanziaria colpisse la mia famiglia, che commerciava in tessuti. Un giorno, mentre girovagavo nel giardino della Villa del Cucù, venni morsa ad un dito da un cane. La nurse me lo fasciò, e ripresi a girovagare nel giardino. Stavo facendo melanconiche riflessioni sul bizzarro temperamento dei cani, quando, levando gli occhi, scorsi mia madre che dalla stradina sassosa mi salutava agitando un ombrello di pizzo. Allora, per intenerirla, le mostrai di lontano il mio dito fasciato: come per

incantesimo, mi ritrovai fra le sue braccia. Alternando il pianto al riso, le feci della mia disavventura un racconto drammatico, del tutto degno di quella precocissima ed eccezionale attrice che ero già a tre anni.

Ma passiamo ad altro. Ora che il mio novantesimo anno di età è stato celebrato ufficialmente (anche re Umberto di Savoia mi ha mandato un telegramma di auguri), spero che i giornalisti la smettano di dire che io mi diminuisco gli anni, la smettano di dire sciocchezze sul mio conto. Dopo Pietro Bianchi è venuto fuori quel fetente di Enzo Biagi. Questa storia della mia età mi manda in bestia. Non mi dispiacerebbe, lo confesso, che mi si dessero cinque o dieci anni di meno, ma che mi si diano cinque o dieci anni di più è una cosa che non riesco a digerire. Nel suo libro *La Bertini e le dive del muto* Pietro Bianchi scrisse che ero nata l'11 aprile del 1888. Ma dove l'aveva presa quella data? Perché non mi aveva interpellata? Pietro Bianchi avrebbe fatto del tutto per vendere il suo libro, ma la Utet l'avrebbe dovuto mandare al macero se non ci fosse stata in copertina la mia bellissima foto. Ma Pietro Bianchi è uno storico rigorosissimo rispetto a Enzo Biagi.

In *Mia bella signora* Enzo Biagi dice che sono nata addirittura nel 1882 e che il mio primo film sarebbe stato *Re Lear*, che avrei interpretato nel 1904, nel ruolo di Cordelia. E' pazzesco! Ma si può essere più ignoranti di così? Nel 1904 io avevo dodici anni, come avrei potuto fare Cordelia? Lo sanno anche gli aborigeni dell'Amazzonia che Cordelia era una ragazza da marito, tanto è vero che se la contendevano il re di Francia e il duca di Borgogna. Ma che tipo di giornalista è questo Biagi? Se a una come me, che è viva e vegeta, e quindi può intervenire per dire ciò che è esatto e ciò che è sbagliato, dà dieci anni di più, che cosa farà con gli altri personaggi di cui si occupa, gli darà duecento anni di più? Gli devo scrivere una lettera a questo Biagi, anzi



COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV / BRUNO CARUSO

telefonerò al mio avvocato e gli farò dare querela, a lui ed a Rizzoli. Non me ne importa nulla che Rizzoli è nei guai! Mi deve rimborsare il danno che mi ha fatto il signor Biagi dandomi dieci anni di più, e io costo cara, lo sanno tutti che costo cara! Io non sono come quell'attricetta che ha sposato lui! Io sono Francesca Bertini!

Io ho incominciato con *Il Trovatore*, non con *Re Lear*, nel 1910. *Il Trovatore* fu diretto dal « metteur en scène » francese Gasnier. Il mio secondo film fu *Giulietta e Romeo*, che girai nel 1911, con Gustavo Serena. Nel giro di meno di dieci anni io ho interpretato ottanta film, con paghe favolose, diventando la più grande diva dell'epoca. La parola diva fu inven-

tata apposta per me. Il divismo l'ho creato io. Io e non Greta Garbo, che è venuta molto dopo di me. Greta Garbo era una povera scema svedese creata da Hollywood, mentre io mi sono creata da me stessa. Se nel 1921, invece di sposare il conte Paul Cartier, io fossi andata in America, sarebbe successo il finimondo. Erano state preparate per me accoglienze da mille e una notte. Al mio arrivo a New York un aeroplano avrebbe fatto piovere sulla città milioni di manifestini con la scritta: « Arriva in questo momento a New York la donna più bella d'Europa! ».

La donna più bella d'Europa, non il Rodolfo Valentino donna, come scrisse un giornale italiano. Ma che Rodolfo Valentino donna! Rodolfo Valentino era

non provarla nel caffè...

**ti piacerà
troppo!**



...e come sempre
cia o con ghiaccio

3 modi di digerire con gusto.

**Kambusa
l'amaricante.**

Francesca Bertini / segue

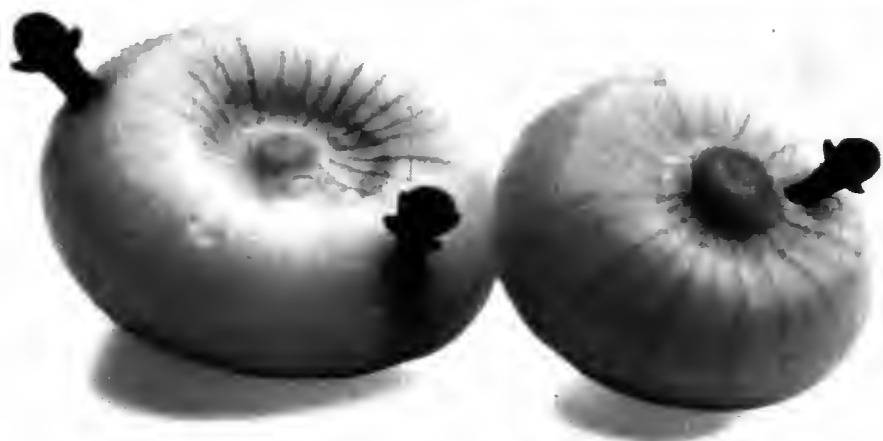
un barbiere! A quell'epoca l'Italia traboccava di barbieri. Se non fosse andato in America, Rodolfo Valentino non sarebbe stato nessuno. Io a uno come Rodolfo Valentino non gli avrei dato nemmeno la mano, io Rodolfo Valentino non l'avrei preso nemmeno come cameriere! I miei camerieri avevano molta più classe di lui! Avevano anche più classe di Lyda Borelli, di cui alcuni deficienti dicevano che era più bella di me. Lyda Borelli più bella di Francesca Bertini? Ma Lyda Borelli aveva delle braccia da minatore, da campione di lotta libera! E' per questo che andava in giro sempre carica di bracciali. Io ero unica, nessuna altra donna poteva essere paragonata a me, neppure Eleonora Duse, neppure Lina Cavalieri. Eleonora Duse era una buona attrice di teatro, ma per il resto... Che cosa poteva essere una che andava con uno sporcaccione tutto pelato come D'Annunzio? Io D'Annunzio non lo vedevo proprio, non lo salutavo neppure. Forse soltanto Lina Cavalieri poteva stare alla mia pari. Matilde Serao diceva che io e Lina Cavalieri eravamo le due donne più belle che lei avesse mai viste.

La storia del cinema è tutta da rifare. Gli storici del cinema scrivono che il sonoro l'ha inventato non so chi, che il neorealismo l'hanno inventato Rossellini, De Sica, ecc. Il sonoro l'ha inventato Baldassarre Negroni, con *l'Histoire d'un Pierrot*, la pantomima di Mario Costa in cui ero un Pierrotino molto moderno e molto « émouvant ». Il neorealismo l'ho inventato io, con *Assunta Spina*, il film che con Gustavo Serena girai nel 1914 nelle strade, nel tribunale, nel carcere di Napoli. Io, e non Nino Martoglio con *Sperduti nel buio*, girato in una grotta.

Enzo Biagi mi ha dato cento anni, ma forse non ha tutti i torti. Io a cent'anni ci arriverò, ne può esser sicuro il signor Biagi. Quando li compirò darò una festa memorabile, a Parigi. Inviterò Umberto di Savoia, la regina d'Inghilterra, il re e la regina di Spagna, inviterò Fellini, forse inviterò anche il Papa...

COSTANZO COSTANTINI

*Qualche chiodino
di garofano nelle cipolline
dà un tocco di sapore
raffinato allo spezzatino.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**



Gli anni '30. Una rivisitazione serena

Una mostra e una serie di manifestazioni a Milano ricostruiscono il clima, il costume, le abitudini di un Paese che cresceva nelle contraddizioni e nella retorica

TELEVISIONE

Tante piccole luci in quegli anni bui

di RENATA PISU

TV 3

Tutti i giorni
da domenica 24
a sabato 30

Milano celebra gli anni Trenta, tutta la città è impegnata in manifestazioni e mostre che intendono mettere in lu-

ce come si viveva, come ci si vestiva, come si faceva arte, cosa si leggeva, come si costruivano case in quel decennio che nel dopoguerra abbiamo voluto rimuovere, dimenticare. Già, perché quel decennio fa parte del famoso ventennio della cosiddetta era fascista; verosimilmente quindi ripercorrere gli anni Trenta significa rivisitare il fascismo, ripensarlo ancora una volta.

Ma questa rivisitazione non è sull'onda facile della nostalgia anche se qualcuno aveva proposto l'allestimento in piazza del Duomo di una scenografia d'epoca, che contemplasse, tra l'altro, l'esposizione di uno striscione con su scritta una delle lapidarie frasi di Mussolini tipo « Credere obbedire combattere » oppure « Li fermeremo sul bagnasciuga ». Ma fortunatamente lo striscione non ci sarà, per non urtare la suscettibilità di chi sotto il fascismo ha sofferto molto e non apprezzerrebbe la vena ironica della messinscena: anche se sono passati cinquant'anni certi revival fanno ancora paura.

In galleria però verranno esposte due littorine d'epoca, le automotrici ferroviarie che così vennero chiamate perché il Duce (bisognava scriverlo sempre a lettere maiuscole) voleva che ovunque, anche



sui binari, spirasse aria grandiosa e possente di romanità. Littorina infatti è diminutivo gentile di littorio, il fascio. Se Roma però era la città che ispirava i sogni imperiali di Mussolini, si diceva che Milano fosse la città « più cara al cuore del Duce ». Perché? Difficile dirlo, forse era per « nostalgia », perché a Milano in piazza San Sepolero era nato il primo fascio. O forse perché era un'isola nell'isola.

Nel cielo tempestoso della crisi mondiale l'Italia, all'inizio degli anni Trenta, viveva in effetti una situazione economica relativamente soddisfacente: ma dire che fosse un'isola felice era senza dubbio un eccesso di ottimismo mussoliniano.



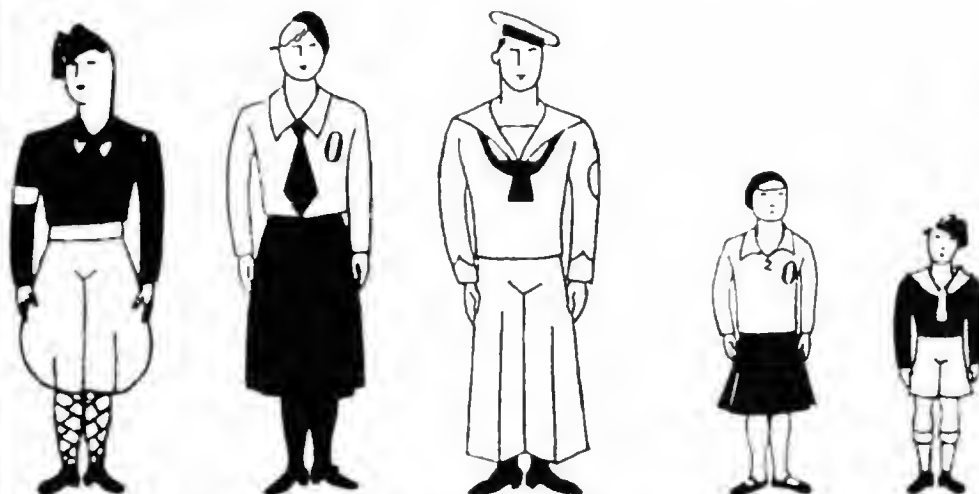
Tuttavia, ammesso e non concesso che l'Italia fosse un'isola, Milano poteva a buon diritto essere considerata « isola nell'isola ». Era una città che si immaginava di avere tutto, persino il mare: tutti i milanesi all'Idroscalo a far tuffi e nuotate, come se fossero a Riccione, tutti dediti ad attività ginniche, tutti sani e sportivi come li voleva il Duce. Integrati e consenzienti come d'altronde tutti gli italiani?

Sarebbe impietoso etichettare così un'intera generazione, dire che hanno vissuto una parentesi: come è stato detto appunto a guerra finita quando si è voluto cancellare il ventennio iniziato nel 1922, conclusosi nel 1943, ma caratterizzato



Pubblicità per i cappelli marca Borsalino in un cartellone di Dudovich. A sinistra: una sofisticata figura femminile per propagandare un'auto di lusso: non era ancora arrivata la Topolino, l'auto per tutti

Avanguardisti, giovani italiane, figli della lupa e balilla, ecco le divise dei giovani anni Trenta. Sotto: manifesti per la campagna in favore dell'autarchia, due perentori inviti ad acquistare prodotti italiani



nel bene e nel male da tutto quello che è successo negli anni Trenta: non anni ruggenti ma di sicuro un periodo in cui tante cose sono successe, tanti fenomeni sociali di enorme portata hanno cominciato a delinearsi, tanti nodi sono venuti al pettine e ancora non li abbiamo sciolti. Ha scritto Franco Fortini: «Ci è diventato arduo ricordare quel tempo, giudicarlo col senno di poi è facile e, in fondo, evasivo. Sembra, a pensarlo, che si soffrisse o si gioisse, o ci si agitasse entro una sfera di esperienze che non abbiano rapporto col tempo che è venuto poi; e invece, è chiaro, quel rapporto c'è... Del resto il fascismo non coincideva necessariamente

Una rivoluzione chiamata UPIM

Negli anni Trenta aumentano i consumi, gli italiani stanno cambiando e cambia di conseguenza anche il modo di vestire. Il fenomeno corrisponde a un cambiamento nel sistema di produzione e distribuzione dell'abbigliamento. Alla Rinascente, il primo grande magazzino italiano che abbia sviluppato una rete di vendita adeguata ai nuovi sistemi di produzione, è dedicato un servizio di Guido Vergani e Maurizio Cascavilla in onda sulla Rete 3 martedì 26 gennaio. Nato nel 1918 e battezzato Ri-

nascente da Gabriele D'Annunzio, il primo grande emporio italiano ha vita grama.

Come ancora di salvataggio viene allora creata la Upi, in seguito Upim (Unico Prezzo Italiano Milano), per cercare di conquistare una clientela più popolare. Intorno al 1932 un completo da uomo di sartoria costa sulle trecento lire, alla Upim il prezzo massimo di un capo di abbigliamento non supera le dieci lire. Si chiudono sedi Rinascente, si aprono sedi Upim. Il grande sarto e costumista teatrale Tirelli dimostra nel corso della trasmissione come i grandi magazzini negli anni Trenta abbiano divulgato l'alta moda. R.P.



Non-stop di nostalgia e incubi

« Milano in quel decennio aveva un grande giornale », dice Indro Montanelli. « Si sapeva che la prima pagina era dettata da Roma e si poteva anche saltarla. Ma il giornale c'era, eccome ». Per l'editore Valentino Bompiani gli intellettuali non erano affatto « consenzienti » o allineati. Anzi. E aggiunge: « Nel ventennio hanno esordito scrittori come Moravia, Pirandello, Tenechi, Brancati, Gadda, Comisso, Zavattini, Baccelli, Malaparte, Pavese, Vittorini. Mi auguro che il prossimo ventennio possa enumerarne di eguale valore ».

Queste sono alcune delle testimonianze raccolte da Roberto Cacciaguerra ed Enrico Filippini, autori di due documentari sulla Milano degli anni Trenta che vanno in onda il 24 e il 25 gennaio sulla Rete 3 che dedica l'intera programmazione della settimana alla rievocazione di quel periodo: concerti, film, prosa e inoltre, ogni giorno dalle 13 alle 19, un collage non stop di filmati e documentari.

C'è anche chi ricorda come l'atmosfera fosse molto pesante. Dice Rina Simonetta, giornalista, intervistata da Cacciaguerra e Filippini (autori del documentario *Oh come son felice!*): « Io viaggiavo molto allora e a Milano non mi trovavo bene: era una città oppressa. Si viveva in un'atmosfera da incubo. Si aveva sempre paura: paura di parlare, di incontrare, di telefonare... ».

R. P.

con la nostra stupida immaturità ».

Già, invece per anni, quasi a voler sconfiggere la carica di morte e distruzione che il fascismo aveva innescata e sarebbe poi esplosa nella catastrofe della guerra, del decennio che oggi viene rivisitato si sono messi in luce più che altro gli aspetti ridicoli, stupidi, immaturi. Si sorride del cinema di allora, detto dei « telefoni bianchi », senza tener conto che è proprio in quegli anni e grazie a quei film che da noi nasce un'industria cinematografica la cui produzione non risponde affatto agli ideali di vita propagandati dal fascismo. Erano commedie di evasione, di ambiente alto o piccolo borghese in cui comparivano

personaggi molto amati dal pubblico. Come scrive Gian Paolo Casarini: « Il probo e austero lavoratore caro alla propaganda mussoliniana non si riversa per nulla nel cinema amato dalle folle ».

Il cinema non è che uno degli esempi; sotto il fascismo avvengono tante altre trasformazioni o rivoluzioni sociali, economiche e anche di costume di per sé inevitabili: in certi casi il regime ha il ruolo di accelerare il processo, in altri casi lo frena. L'Italia, da Paese agricolo qual era, comincia a industrializzarsi e questo è un fenomeno che decolla in maniera sensibile proprio negli anni Trenta e coinvolge tutte le arti cosiddette di massa, come



Volti celebri degli anni Trenta: l'attrice Isa Miranda e Alfredo Binda, campione del mondo di ciclismo. Nella pagina accanto due scene da: Grandi magazzini, sopra, con Assia Noris ed Enrico Glori; Luciano Serra pilota, sotto, con Amedeo Nazzari

l'architettura, l'urbanistica, il cinema appunto e anche l'editoria.

Come nota Renato Barilli, nella prefazione del catalogo della mostra sugli anni Trenta pubblicato dall'editore Mazzotta, « anche a livello di scelte intellettuali le varie opzioni contrapposte si svolgono pur sempre sotto la bandiera di una adesione al fascismo... così i futuristi restano fedeli a un ideale di rivoluzione giovanilista e impetuosa... i razionalisti, in pittura come in architettura, credono di interpretare il regime come il garante dell'adesione più piena proprio alla tecnologia meccanica... gli eclettici, i monumentalisti, i "piacentiniani" pongono un problema reale: come

conciliare ragione ed emozione, presente e passato... ».

Anche per quanto riguarda la vita quotidiana e il costume, negli anni Trenta si ha uno stravolgimento degli atteggiamenti di massa rispetto al decennio precedente. Sta timidamente iniziando un'era di consumi e l'industria scopre la pubblicità come veicolo per imporre prodotti o modelli. Ci riesce nonostante l'opposizione di principio del regi-

me alla « vita comoda », ci riesce nonostante Mussolini, che era un grande « copywriter » per quanto riguardava la sua incerta ideologia (per la quale coniava slogan di grande effetto), si facesse vanto della propria frugalità che considerava una dote morale e voleva che fossero frugali tutti gli italiani.

Ma i persuasori occulti, cioè i pubblicitari, erano già all'opera e proprio negli anni Trenta comincia un periodo innovativo anche in questo campo: circolano nuove idee, si fa maggior ricorso alla fotografia negli annunci e nei manifesti, le vetrine dei negozi vengono « allestite » per fungere da richiamo, ap-



NOVITA EDITORIALI



Le speranze e le lotte del popolo polacco attraverso la vita e la testimonianza di Giovanni Paolo II.

Il film di Krzysztof Zanussi
scritto da Virgilio Levi.
DA UN PAESE LONTANO
Giovanni Paolo II.

Due volumi,

- formato grande 126 pagine e 64 tavole a colori, lire 12.000
- formato tascabile 176 pagine lire 4.000.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Anni '30 / segue



paiono annunci pubblicitari esterni sui mezzi pubblici, i treni, i tram. La figura umana che era stata privilegiata nei manifesti dei cartellonisti degli anni Venti si fa sempre più stilizzata, tende a scomparire a favore dell'oggetto, cioè del prodotto. E' così che il cartellone pubblicitario (e molti di quell'epoca erano opera di grandi artisti come Dudovich, Seneca, Sironi, Carboni, Munari, Cappiello, Nizzoli) compie una funzione di mediazione tra l'arte moderna di avanguardia e la massa.

Si fa pubblicità a prodotti che non interessano l'alta borghesia, la élite, ma il consumatore emergente, un piccolo borghese avido di piccole comodità, piccoli viaggi, piccoli piaceri, piccole automobili. Fino a metà degli anni Trenta tutta la progettazione industriale italiana era in gran parte rivolta alla « fuori serie ». Però già gli italiani vedevano circolare per le strade una utilitaria, la Balilla a tre marce, l'auto più economica che il senatore Agnelli avesse fino ad allora prodotta.

La Balilla si vendeva a 17 lire al chilo e la Fiat incaricò l'ingegner Dante Giacosa di progettare un'auto che costasse soltanto 12 lire al chilo: nacque così la rivoluzionaria utilitaria Fiat Topolino che si poteva acquistare per la somma di ottomilanovecento lire. Nei cartelloni pubblicitari della Balilla o della Topolino si scorgono eleganti figure femminili, al volante o nell'atto di aprire la portiera. Mai queste si-

Ancora un'immagine degli anni Trenta. E' quella tratta da un film Luce sulla battaglia del grano nell'Agro Pontino



gnore sono in pantaloni perché il fascismo, che voleva la donna grassa, li definisce un indumento « adatto alle cosce rinsecchite delle suffragette » e nel 1933 li vieta anche sulle spiagge.

Con le sanzioni comincia l'era dell'autarchia: in raion o in lanital le donne italiane riescono tuttavia a vestire abbastanza bene. Il fascismo però le vorrebbe tutte in divisa, come già sono in divisa i bambini, detti balilla, le bambine, dette piccole italiane, le ragazze, dette giovani fasciste, gli uomini, obbligati alla camicia nera, i gerarchi, in orbace. E' in divisa che l'Italia affronta la guerra. Ne uscirà in stracci.

RENATA PISU



Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Sceneggiato / «Una rosa non ufficiale»

Un singolare destino accomuna i componenti di due famiglie, nel vortice di brucianti passioni e di ferree inimicizie prima di tornare alla normalità dei sentimenti

TELEVISIONE

Una spossante cavalcata d'amore

di CARLO SCARINGI

TV 2
DOMENICA
24 GENNAIO
ORE 21,45

Se parlassero in veneziano e si muovessero tra le calli e i nobili palazzi d'una certa Venezia, i personaggi di *Una rosa non ufficiale* — sceneggiato in quattro puntate tratto dall'omonimo romanzo di Iris Murdoch — potrebbero benissimo essere i moderni « figli » (letterari naturalmente) di Carlo Goldoni, l'autore di quelle *Baruffe chiozzotte*, cui questo romanzo inglese si potrebbe, in qualche modo, paragonare. E' un confronto reso possibile dal fatto che certi sentimenti — amore, passione, gelosia e tradimento — hanno un'universalità che oltrepassa i limiti geografici e temporali, costituiti, in questo caso, da un paio di secoli abbondanti e qualche migliaio di chilometri, quanti ne intercorrono tra la provincia londinese e la Venezia di Goldoni.

Il nucleo centrale di questo nuovo sceneggiato domenicale della Rete 2 è infatti costituito dall'intreccio di passioni un po' convulso, talora patetico (per l'età di molti protagonisti), spesso insolito e sovente dettato anche da motivi venali oltre che di affetto, tra i componenti di due famiglie che nella prima puntata troviamo riuniti per il funerale della vecchia matrona della famiglia Peronett, la quale, morendo, ha lasciato nello sconforto il suo amato marito Hugh. La triste occasione, anziché spingere amici e familiari a meditare sulla morte e sul



destino futuro, sembra accendere in tutti il fuoco della passione: inizia così un vero e proprio carosello, con coppie che si sfasciano, si ricostituiscono o che cercano di raggiustare i cocci, in un succedersi di incontri, scontri, amicizie e inimicizie che mettono a nudo la personalità di tutti e offrono alla scrittrice l'occasione per tratteggiare efficacemente gli stati d'animo degli uomini (e delle donne) alle prese con i problemi del cuore.

Malgrado l'apparente spregiudicatezza della vicenda, la storia si conclude rispettando la morale, nel senso che al termine della grande cavalcata d'amore quasi tutte le coppie si ricompongono e il vedovo, non più desolato, trova con-

solazione fra le braccia di Mildred, la vicina di casa che, in qualche modo, guida la singolare danza amorosa.

Girato quasi tutto in studio, *Una rosa non ufficiale* ha una dimensione forse più teatrale che da sceneggiato tradizionale, resa tale anche dalla perfetta recitazione di tutti i protagonisti, scelti fra i più validi interpreti di sceneggiati e telefilm inglesi. Il doppiaggio, diretto da Marco Visconti della SAS, ha accentuato questa caratteristica, perché i doppiatori vantano tutti una lunga esperienza anche teatrale e in passato hanno « fatto parlare » molti fra i principali attori stranieri.

Così Ruth Dunning (che è Mil-





Ann Bell, una delle interpreti di *Una rosa non ufficiale*; a sinistra in alto: la giovanissima Adrienne Byrne, sua figlia nel teleromanzo. Sotto: i due protagonisti, Maurice Denham e Ruth Dunning

Pungente cronista del nostro tempo

Prima e dopo questo romanzo Iris Murdoch — scrittrice nata in Irlanda nel 1919 che vive e lavora in Gran Bretagna (è docente di filosofia a Oxford) — ne ha scritti parecchi altri, insieme a numerosi racconti, tra cui *Il castello di sabbia*, *La campana*, *Una testa tagliata*, *Il tempo degli angeli*, *Una ragazza italiana* e *Il sogno di Bruno*.

E' una scrittrice che di solito preferisce affrontare storie contemporanee, con personaggi e toni talora picareschi, che tuttavia si muovono in una dimensione caratterizzata da impulsi sessuali e ansie religiose, secondo un filone piuttosto frequente nella letteratura britannica. E' un'attenta osservatrice e una pungente cronista di molti stati d'animo umani: amori, tradimenti e gelosie si ritrovano spesso nelle sue pagine e costituiscono anche l'essenza di questo romanzo, il primo, fra i molti della Murdoch, trasferito in immagini televisive dalla BBC. La versione televisiva di questo romanzo è stata accolta dalla critica e dalla stampa britannica in termini positivi, in particolare per la notevole fedeltà al testo e l'intensa interpretazione degli attori.

dred) è doppiata da Adriana De Roberto, la « voce » di Liz Taylor e Simone Signoret (e di altre attrici); Maurice Denham (Hugh) parla attraverso Bruno Alessandro (Ernest Borgnine, Anthony Quinn e Fernando Rey); John Woodvine (Randall, il figlio di Peronett) è doppiato da Carlo Sabatini (ovvero Jean-Pierre Brial), sua moglie Ann (Ann Bell) ha la voce di Lueia Catullo (Liv Ullmann, Bibi Anderson e Jane Fonda), mentre Felix, fratello di Mildred e scapolo impenitente, ed Emma (scrittrice che ama troppo le sue segretarie) hanno gli accenti di Michele Kalamera e Cesarina Gheraldi, attrice di prosa dal ricco passato.

Per il regista Bronken è un viaggio nella psicologia dei personaggi, specchio e proiezione l'uno dell'altro

TELEVISIONE

Liv Ullmann con Ibsen tra i simboli

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 2

LUNEDÌ

25 GENNAIO

ORE 20,40

« Mi sono sempre chiesto se l'uomo è veramente libero di fare le sue scelte. Tra sogno e realtà, per esempio. Questo eterno, umano dilemma Ibsen lo ripropone in *La donna del mare* più drammaticamente che in altre sue opere. Può essere questa, anzi, la ragione per cui ho accettato di farne un film per la televisione ». Sicuramente uno dei migliori registi norvegesi, Per Bronken è anche profondo conoscitore di Ibsen. In questo film di qualche anno fa, e trasmesso ora dalla nostra televisione, egli — attraverso un « discreto » viaggio nella psicologia dei personaggi, tre uomini e tre donne, specchio e proiezione continua l'uno dell'altro — si limita a rappresentare le condizioni in cui ciascuno di noi potrebbe trovarsi, magari più volte, nel corso dell'esistenza. E chiedersi: che cosa può rendere la nostra vita più piena e ricca? Dove e come possiamo ritrovare noi stessi?

« Possiamo rinunciare al sogno », dice Bronken, « al prezzo, forse, della nostra autodistruzione. Ma la vita di tutti i giorni, con le sue esigenze, le sue regole, se ci aiuta da un lato a ricercare la maturità, a trovare l'autocoscienza, dall'altro lascia pochissimo spazio ai nostri sogni ». E' possibile scegliere? *La donna del mare*, che secondo Bronken è il dramma più poetico di Ibsen, è ricco di simboli, sic-

ché è possibile, facile per il pubblico identificarsi, entrare in sintonia con i sentimenti dei personaggi. E se non riconosciamo noi stessi, per pudore o anche per viltà, ritroveremo certo qualcuna delle persone che ci stanno vicine.

Rappresentata migliaia di volte e in molte lingue, è la prima volta che *La donna del mare* viene ridotta per lo schermo televisivo. Impresa difficile filmare un'opera immaginata e scritta per il palcoscenico. « Ma girando in pellicola come un normale film », dice Bronken, « ho potuto dare al racconto una suggestione, un fascino maggiori che non in teatro. In esterni, per esempio, il senso della claustrofobia, che grava sulla famiglia Wangel, nel film è dato dalle montagne intorno ai fiordi stretti, dall'effetto degli alberi giganteschi ».

Tre donne: Ellida (in una splendida interpretazione di Liv Ullmann) e le figlie Bolette (Marie Luise Tank) e Hilde (Minken Fosheim) esprimono tre fasi, tre momenti diversi di una stessa esistenza. Di Ellida cioè. Lo stesso giuoco psicologico lega i tre personaggi maschili: Wangel (Finn Kvalen), il « forestiero » (Thommy Berggren) e



Ballested, il più giovane, ospite della famiglia. Egli rappresenta l'aspetto ironico e semiserio del misterioso « forestiero ». I due uomini di mezz'età rappresentano la media borghesia convenzionale. La vita di uno è segnata profondamente dai sogni visionari della moglie Ellida, e quella dell'altro da un amore senza speranza. « Io credo », dice Bronken, « che senza la straordinaria interpretazione degli attori, soprattutto di Liv Ullmann, che io giudico tra le migliori attrici del mondo, non mi sarebbe stato possibile realizzare *La donna del mare*. E quel che più conta essere ora felice di averlo diretto. I personaggi sono tutti vittime dei loro sentimenti. Non riescono ad analizzarli, a comprenderli. Con il risultato che la loro capacità di agire, in qualsiasi direzione, viene paralizzata ».

Liv Ullmann e Thommy Berggren sono i protagonisti di La donna del mare. Il dramma di Ibsen è stato rappresentato in tutto il mondo ma è la prima volta che viene ridotto per la televisione



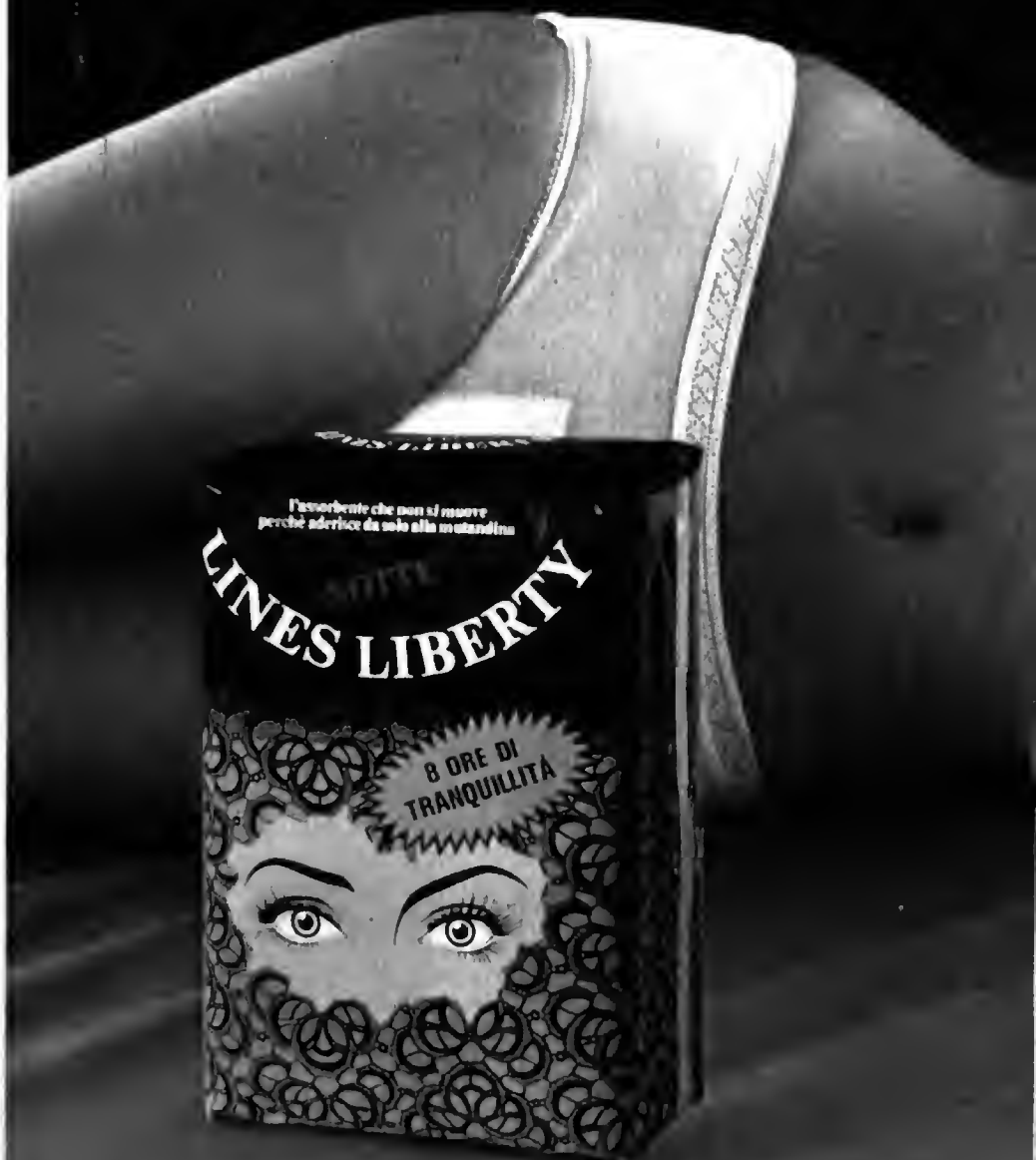
Sul fiorda in attesa del forestiero

Ellida vive col marito e le due figlie in una villa su un fiorda norvegese, chiuso e remoto. Per lei il mare è simbolo di libertà e di gioia. Ne subisce il richiamo perturbante. Non sa perdonarsi di averlo abbandonato per sposare Wangel. Proprio in riva al mare, anni prima, ha conosciuto un « forestiero » al quale si era legata totalmente, soggiogata dal suo fascino misterioso, irresistibile. Per lei, forse, era l'incarnazione vivente del mare. Il « forestiero » scompare lasciandola nell'angoscia. Passa il tempo ed Ellida un giorno ha come il presentimento tangibile del suo ritorno. Si confida col marito, Wangel, ritenendola malata, dapprima nega alla moglie la libertà che gli chiede. Ma il « forestiero » arriva veramente e Wangel lascia alla moglie la libertà di decidere. E' il senso della responsabilità ritrovata con la libertà di decidere della vita che la convince a restare.

Dormi sicura per 8 ore.

LINES LIBERTY

più largo più spesso
più assorbente



*ideale anche di giorno per flussi intensi

Sceneggiato / «Piccole donne», seconda parte

Un po' mutata, e non solo per un fatto di crescita, la famiglia più famosa d'America ritorna con qualche volto nuovo e la perfetta armonia di sempre

TELEVISIONE

Che buone mogli le brave ragazze March

di TERESA BUONGIORNO



Abbiamo lasciato nel 1981 le *Piccole donne* al termine della loro adolescenza da manuale, in quattro puntate, le ri-

troviamo in questo 1982 *Buone mogli* per altre sei settimane. Il tutto è tratto dai più famosi romanzi di Louise May Alcott (oggi tornata di moda anche come bisavola del Marco Polo televisivo Ken Marshall), pubblicati tra il 1868 e il 1869. *Piccole donne* allora registrò ben 80.000 copie vendute in un anno, *Buone mogli* (da noi noto come *Le piccole donne crescono*) ne vendette 23.000 in quindici giorni.

Se nelle nuove puntate sul video ritroveremo le quattro sorelle March un po' mutate, comunque, non dipende dalla crescita, ma solo dai guai della produzione, che si è vista costretta a sostituire le interpreti a metà della lavorazione (come raccontiamo a parte). Per i distratti ricordiamo qui che le protagoniste sono una Meg perfettamente a suo agio nel ruolo assegnato alla donna dalla società borghese, il maschiaccio Jo la cui contestazione è fin troppo tranquilla, la sbiadita Beth che muore per i postumi della scarlattina, la capriciosa fatua Amy.

Nella nuova serie Meg è felicemente sposata col suo John da cui ha due gemelli; Jo ha rifiutato Laurie (l'allegro dolce ricco bel vicino di casa) e Laurie ha sposato Amy

Ecco la nuova Jo: è Jessica Harper, che ha ballato a Broadway. Qui è con David Ackroyd (Friedrich)



Richard Gilliland e Ann Dusenberry (Laurie e Amy), qui sopra. A destra: Eve Plumb (Melissa) e Cliff Potts (John)





Troppi volti per quattro sorelle

Oltre sei milioni di telespettatori hanno seguito le prime quattro puntate di *Piccole donne* andate in onda nel mese di ottobre 1981. Arriva finalmente il seguito con sorpresa. Perché ben tre personaggi capitali sono stati sostituiti: Susan Dey, che è stata una poco convincente Jo, lascia il posto a Jessica Harper; Meredith Bajer Birney cede i panni di Meg a Susan Walden; Greer Garson, infine, per continuare ad essere la zia March chiedeva cifre astronomiche, così è stata rimpiazzata da Mildred Natwich. Vedremo ancora, invece, Ann Dusenberry che è stata una Amy perfetta, ed Eve Plumb (Beth); poiché il suo personaggio è morto Eve sarà, questa volta, la cugina Melissa.

tutta moine; alla fine anche Jo non sfugge al destino d'una ragazza per bene, sposa il professore di tedesco.

Per anni siamo stati abituati a identificare Jo con l'autrice, l'idilliaca famiglia March con la famiglia Alcott. Invece, pur se molti elementi autobiografici finiscono nel calderone, la realtà fu assai diversa. Louise non si sposò mai e, sebbene dichiarasse « sono felice di essere una libera zitella e guidare da sola la canoa della mia vita », la frase ha il sapore del « tanto è troppo acerba » con cui la volpe di Fedro si consola per l'uva che non può raggiungere. La sua storia d'amore si consumò durante quel viaggio in Europa che nel romanzo e nel telefilm compie Amy: Louise conobbe un estroso polacco e per lui disertò il suo posto di dama di compagnia, raggiungendolo a Parigi. La vicenda si concluse amichevolmente senza le nozze e la scrittrice si vendicò rifiutando lei stessa, nel romanzo, il perduto amore che diventerà Laurie.

Un'altra vendetta la Alcott se la prese con suo padre. L'amatissimo reverendo March del romanzo fu nella realtà l'odiato e vessato Amos Bronson Alcott, insegnante, definito dal suo amico Emerson « un noioso arcangelo », cacciato da tutte le scuole per la sua ostinazione a mescolar bianchi e neri, e tenere lezioni



ni d'educazione sessuale in classe. A casa poi ospitava ragazze madri e le figlie dell'impiccato John Brown, nonché nascondeva gli schiavi fuggiti dal Sud (si era ai tempi della guerra di secessione), tutto in nome del principio « gettate il pane nell'acqua e vi tornerà imburattato ». Invece a lui tornò solo veleno.

Oggi il padre della Alcott è celebrato come il Pestalozzi d'America, ma allora visse tra gli stenti con la famiglia, finché Louise, stanca di ideali, costruì un romanzo esattamente secondo i gusti del pubblico



e il volere dell'editore. Così nacque *Piccole donne*, il romanzo più venduto del mondo dopo *Pinocchio*, che ha raccontato agli americani l'America che essi volevano sentir raccontare e racconta ancor oggi ai ragazzi la vita quale essi vogliono credere che sia. Col romanzo si inaugurava la celebrazione di quel « sogno americano » che ha costituito la carta vincente di tanti film e telefilm d'evasione, che propagandano il modello di una famiglia che riesce a essere perfetta soltanto perché è assolutamente falsa.

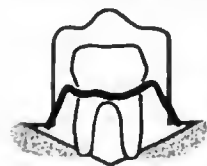
Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.



Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto



lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.



Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



Mentadent P protegge nel tempo le gengive



mentadent 
prevenzione dentale



'82

di LINA AGOSTINI

Sanremo: fiori, mare, Casinò. Ma soprattutto Festival. Era ancora l'Italia di De Gasperi ed era già quella di *Grazie dei fiori*, la prima di 31 canzoni vincenti. Viaggiavamo in Topolino e Sanremo (fiori, mare, Casinò) era già Festival. Da allora a oggi è stato un po' la storia, a puntate, della canzone italiana. Un fatto di costume. Anche oggi: rivivendone la storia il «come eravamo» si stempera in un «come siamo». O forse in un «come vorremmo essere».

UN FESTIVAL NATO PER CASO '57



NUNZIO FILOGAMO

Il primo si svolge da lunedì 29 a mercoledì 31 gennaio. Nasce per caso, frutto dell'intraprendenza dell'allora concessionario del Casinò di Sanremo che si chiede: perché non abbinare ai fiori, alla mondanità, al prestigio turistico della città anche il richiamo della canzone e della radio? L'idea piace anche alla Rai che si impegna a trasmettere le tre serate. Per i pochi fortunati che seguono il Festival dalla platea il prezzo del biglietto d'ingresso al Salone del Casinò è di 500 lire, cena e canzoni comprese. Presenta Nunzio Filogamo che inaugura questo primo anno dell'era canora con il suo «miei cari amici vicini e lontani, buona sera».

Il maestro Angelini dirige l'orchestra e i cantanti sono soltanto tre, ma sufficienti per una manifestazione che nasce senza pretese. Vince Nilla Pizzi con *Grazie dei fiori* (venderà 36 mila copie del disco, un record per quei tempi), secondo piazzato Achille Togliani e *La luna si veste d'argento*. C'è anche il Duo Fasano che non vince e piange, anche se gli italiani non vedranno quelle lacrime ma le sentiranno fedelmente registrate dalla radio. Piange anche la Pizzi nel ripetere il refrain della canzone e piange un critico che l'indomani scrive così: «Abbiamo sentito musica negroida che disturba, offende e ci declassa. È ora di dire basta». Ma è il solo a dirlo.



ACHILLE TOGLIANI, NILLA PIZZI, GINO LATILLA, OSCAR CARBONI E IL DUO FASANO

VINCE TUTTO LA REGINA 152



NILLA PIZZI

Ed è subito un affare. Il Festival della Canzone Italiana, appena nato, già rende. Al secondo appuntamento con Sanremo e il sole della Riviera rispondono 310 case editrici e il maestro Angelini fatica a selezionare le migliori. Fra i titoli ammessi alle tre serate finali ci sono una ninna nanna, un valzer di nonna Speranza, una buonanotte ai bambini del mondo. Poi valzer, sorrisi di bimbi e una carrozzella che va.

L'Italia dei buoni sentimenti e delle piccole illusioni in musica risponde all'appello della canzone. E dei cantanti: a quelli già in gara l'anno prima si aggiungono Oscar Carbone e Gino Latilla. Ma poco possono fare contro la «regina» Nilla Pizzi che si piazza prima (*Vola colomba*), seconda (*Papaveri e papere*) e terza (*Una donna prega*). *Vola colomba* piace, è quasi patriottica, parla di pace e di San Giusto, ma venderà più dischi l'assurdo nonsenso di *Papaveri e papere* che raggiunge 70 mila copie contro le 45 mila della canzone vincitrice. A Festival finito si conteranno almeno trenta diverse incisioni della canzone registrate in tutto il mondo e con interpreti eccezionali come Bing Crosby, Yves Montand, Eddie Costantine e perfino Beniamino Gigli. E sempre a Festival finito i rotocalchi più pettegoli parlano d'amore: sarebbe sbocciato tra Nilla Pizzi e Gino Latilla.

IL TAMBURINO DELLO SCANDALO 153



CARLA BONI E GINO LATILLA

Proprio per colpa dell'amore, forse, la «regina» deve lasciare, alla terza prova sanremese, lo scettro. Nilla Pizzi si piazza soltanto seconda con *Campanaro*, una canzone che trasuda tristezza e che qualcuno dice vagamente iettatoria. È affiancata in questo posto d'onore da un giovane che canta molto «confidenzialmente», Ferruccio Ricordi, in arte Teddy Reno. Si parla già di rinnovamento, di nomi nuovi: Katina Ranieri, Giorgio Consolini, il Quartetto Stars. Altra novità: all'orchestra tradizionale di Angelini si affianca quella Eclipse di Radio Roma diretta da Armando Trovajoli, mentre alle giurie in sala si aggiungono quelle sparse per l'Italia.

Solo le canzoni non cambiano: si intitolano *Vecchio scarponne*, *Vecchia villa comunale*, *Canto della solitudine*, *Povero amico mio*, come se un'ondata di sconforto fosse piombata sugli autori dei motivi inviati a Sanremo. L'unica nota vivace la porta un *Tamburino del reggimento*, che qualcuno trova molto somigliante a *Giarahub*, motivo dell'Italia fascista. Naturalmente tutto finisce bene, ma il tamburino perde il Festival e lo passa, pari pari, a un altro campione di allegria, *Viale d'autunno*, cantata da Carla Boni e Flo Sandon's, matricole 1953. E con la vittoria la Boni strapperà alla rivale Nilla anche l'amore, diventando di lì a poco tempo la signora Latilla.

BRUNO PALLES

TULLIO PANE

NUCCIA
BONGIOVANNI

RADIO BOYS

NARCISO PARIGI

RADIO BOYS

MARISA
COLOMBERFRANCESCO
FERRARIALBERTO
SEMPRINI

ARRIVA LA TV '54

Il Festival ora si sente e si vede: debutta la televisione che nel nostro Paese è entrata in funzione da appena un mese. I biglietti d'ingresso al salone costano 25 mila lire e vanno a ruba, anche se nel cast non figura Nilla Pizzi. Si dice che la «regina» sia offesa perché è stata invitata Katina Ranieri, considerata da tutti la sua rivale. Non manca invece Carla Boni e, con lei, Vittoria Mongardi, Natalino Otto, Franco Ricci, il Quartetto Cetra e Gianni Ravera, futuro organizzatore di almeno venti edizioni di Sanremo prossimo venturo. Le canzoni puntano al disimpegno e fanno «battiam battiam le mani arriva il direttore» o bimbineggiano «cirillino ci, cirillin» o parlano di un tizio «che aveva un bavero color zafferano e una marsina color ciclamino».

Vince la mamma, ovvero *Tutte le mamme* cantata da Gino Latilla e Giorgio Consolini, anche se la più venduta risulterà poi *Canzone da due soldi* (60 mila copie) interpretata da Katina Ranieri. Accanto ad Angelini c'è il maestro Semprini e il suo successo dà fastidio al Cinico nazionale che minaccia di abbandonare la manifestazione. Fra i parolieri in gara figura anche Totò, reduce dal successo di *Mala-femmena*. La sua canzone *Con te* viene bocciata: si parla di «grande vittima del Festival». Ancora non si dice che «sono soltanto canzonette».



GIORGIO CONSOLINI E GINO LATILLA

ARMANDO PIZZO

MARIA TERESA
RUTA

TRIO AURORA

JULA DE PALMA

NELLA COLOMBO

GIANNI RAVERA

CLAUDIO VILLA

BRUNO
ROSETTANINATALINO
OTTO

VILLA INCORONATO REUCCIO '55



CLAUDIO VILLA E MARIA TERESA RUTA

Intanto si fa l'appello di quelli che mancano al quinto appuntamento con il Festival: non c'è Nunzio Filogamo, ritenuto «poco telegenico». Lo sostituisce Armando Pizzo affiancato da Maria Teresa Ruta. E non c'è Angelini, soppiantato sul podio dell'orchestra da Francesco Ferrari e Alberto Semprini, quest'ultimo ritenuto più adatto all'internazionalità dell'avvenimento (ripreso in Eurovisione) perché vive a Londra. Dunque tutto nuovo, o quasi. Compresi i cantanti: Nuccia Bongiovanni, Clara Jaione, Marisa Colomber, Narciso Parigi, Antonio Basurto, Giacomo Rondinella, Bruno Rosettani, Nella Colombo.

La canzone italiana vive ancora di ugone d'oro e la vittoria va alla più d'oro: Claudio Villa. Il cantante romano resta a letto con 38 di febbre la sera della finalissima e sul video lo sostituisce un disco. La canzone prima classificata si chiama *Buongiorno tristezza* proprio come il libro della Sagan e in coppia con Villa (che si aggiudica anche il secondo posto con *Il torrente*) la canta Tullio Pane. Ma il personaggio nuovo si chiama Julia De Palma e canta *L'ombra* con voce sensuale. È la prima «sex symbol» della canzone nostrana, tutto il contrario di Clara Jaione che tra una canzone e l'altra corre in albergo per allattare la figlia Tiziana di tre mesi. Ministorie per 15 milioni di spettatori.

ORE

8,3



ALTRI ORARI CONSIGLIATI PER GUSTARE UN POMPELMO JAFFA: 8,31 -

8,32 - 8,33 - 8,34 - 8,35 - 8,36 - 8,37 - 8,38 -

8,39 - 8,40 - 8,41 - 8,42 - 8,43 - 8,44 - 8,45 -

8,46 - 8,47 - 8,48 - 8,49 - 8,50 - 8,51 - 8,52 -

8,53 - 8,54 - 8,55 - 8,56 - 8,57 - 8,58 - 8,59 -

9,00 - 9,01 - 9,02 - 9,03 - 9,04 - 9,05 - 9,06 -

9,07 - 9,08 - 9,09 - 9,10 - 9,11 - 9,12 - 9,13 -

9,14 - 9,15 - 9,16 - 9,17 - 9,18 - 9,19 - 9,20 -

9,21 - 9,22 - 9,23 - 9,24 - 9,25 - 9,26 - 9,27 -

9,28 - 9,29 - 9,30 - 9,31 - 9,32 - 9,33 - 9,34 -

9,35 - 9,36 - 9,37 - 9,38 - 9,39 - 9,40 - 9,41 -

9,42 - 9,43 - 9,44 - 9,45 - 9,46 - 9,47 - 9,48 -

9,49 - 9,50 - 9,51 - 9,52 - 9,53 - 9,54 - 9,55 -

9,56 - 9,57 - 9,58 - 9,59 - 10,00 - 10,01 - 10,02 -

10,03 - 10,04 - 10,05 - 10,06 - 10,07 - 10,08 -

10,09 - 10,10 - 10,11 - 10,12 - 10,13 - 10,14 -

10,15 - 10,16 - 10,17 - 10,18 - 10,19 - 10,20 -

10,21 - 10,22 - 10,23 - 10,24 - 10,25 - 10,26 -

10,27 - 10,28 - 10,29 - 10,30 - 10,31 - 10,32 -

10,33 - 10,34 - 10,35 - 10,36 - 10,37 - 10,38 -

10,39 - 10,40 - 10,41 - 10,42 - 10,43 - 10,44 -

10,45 - 10,46 - 10,47 - 10,48 - 10,49 - 10,50 -

10,51 - 10,52 - 10,53 - 10,54 - 10,55 - 10,56 -

10,57 - 10,58 - 10,59 - 11,00 - 11,01 - 11,02 -

11,03 - 11,04 - 11,05 - 11,06 - 11,07 - 11,08 -

11,09 - 11,10 - 11,11 - 11,12 - 11,13 - 11,14 -

11,15 - 11,16 - 11,17 - 11,18 - 11,19 - 11,20 -

11,21 - 11,22 - 11,23 - 11,24 - 11,25 - 11,26 -

11,27 - 11,28 - 11,29 - 11,30 - 11,31 - 11,32 -

11,33 - 11,34 - 11,35 -

11,36 - 11,37...

Jaffa®

**MAI UN GIORNO
SENZA POMPELMO.**

TUTTE VOCI NUOVE **56**



FRANCA RAIMONDI

Nel mondo è l'anno del rock, dei Platters, di Presley, di Bill Haley, ma in Italia la vedette del momento si chiama Paola Bolognani: sa tutto sul calcio ed è campionessa di *Lascia o raddoppia?* Al concorso «Voci nuove per Sanremo» partecipano più di 6000 aspiranti ma appena quattro donne e due uomini arrivano sul prestigioso palcoscenico. Sono ragazzi sconvolti dall'improvvisa popolarità. Lucia Gonzales, 23 anni, rinuncia al fidanzato per cantare; Clara Vincenzi e Franca Raimondi, due studentesse, e Tonina Torrielli, caramellaia di Novi, indossano per la prima volta in vita loro un abito da sera. Gli uomini sono Ugo Molinari, commesso viaggiatore, e Gianni Mazzocchi, studente universitario.

Vince Franca Raimondi con *Aprite le finestre*, ma la rivelazione è la Torrielli che si piazza seconda con *Amami se vuoi*. Ai critici non sfugge nemmeno un certo Modugno Domenico che ha affidato a Gianni Mazzocchi un motivo originale intitolato *Musetto*. Al Festival partecipano, non visti, anche tre signori che si chiamano Örenstein, Geric e Sikorski. Sono venuti apposta da New York in Europa per cercare canzoni da lanciare sul mercato internazionale. E ne trovano se è vero che il festivaliero *Ci ciuci, cantava un usignol* arrivato a centomila copie in Italia, ha superato in America i due milioni di copie.



LUCIANA GONZALES, UGO MOLINARI, TONINA TORRIELLI, GIANNI MARZOCCHI E CARLA VINCENZI

STECCA IN '57 EUROVISIONE



CLAUDIO VILLA

La Fiat completa la gamma delle vetture utilitarie sfornando la nuova «500», destinata a battere anche il record della «600», la macchina degli italiani. «Giunto alle più alte sfere della popolarità ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto salire, per guardarmi intorno e scendere fra voi», dice Claudio Villa nel corso di una infelicitissima conferenza stampa. Il Festival grida allo scandalo. I giornali attaccano il «reuccio» accusato di smodata presunzione, ma Villa, tutto in arancione, vince ugualmente con *Corde della mia chitarra* e si piazza con *Usignolo*.

La parola «cuore» ricorre 50 volte nei testi in concorso, anche se la parola più sentita è «eurostecca», quella che prenderà proprio il «reuccio» cesellando in Eurovisione *Cancello tra le rose*. Questo è anche l'anno dei grandi ritorno a Sanremo: Nunzio Filogamo presenta con al fianco due vallettine. Una è la «povera ma bella» Marisa Allasio, l'altra è Fiorella Mari che i bene informati vogliono «cara» al cuore di Mike Bongiorno. Anche Nilla Pizzi è a Sanremo, ma non canta e scrive. È tornato anche Angelini affiancato da Trovajoli ed è tornato il Duo Fasano. Delle «voci nuove» 1956 ha resistito soltanto Tonina Torrielli, la caramellaia di Novi con *Scusami* che si piazza terza... e poi nel dimenticatoio.



MARISA ALLASIO E NUNZIO FILOGAMO

LA RIVOLUZIONE DI '58 MISTER VOLARE



NILLA PIZZI

La rivoluzione si chiama Domenico Modugno. Molti lo conoscevano già come interprete di canzoni strane popolate di svegliette e di donne ricce. Ma aveva scritto anche *Vecchio frack* e *Resta cu'mme. Nel blu dipinto di blu* conquista tutti e da Sanremo si prepara a invadere il mondo: se ne venderanno 22 milioni di dischi e lo incideranno nomi illustri tra cui Ella Fitzgerald, Bobby Rydell e Nelson Riddle. Modugno diventa per tutti «mister volare» e per leggere tra le note della sua canzone i musicologi scomodano la pittura di Marc Chagall e le teorie di Freud.

È questo l'anno dell'arrivo al Festival, per la prima volta, di due giornalisti sovietici, Ermakov e Gladiskov. Entrambi diventano subito fan di Modugno. Da questo momento l'URSS seguirà puntualmente ogni anno il Festival. Il successo di Modugno relega al secondo posto la rediviva Nilla Pizzi che con 39 di febbre piazza *L'edera*, mentre Aurelio Fierro si accontenta del terzo posto con *Fragole e cappellini*. «Dove sono i miei voti?», grida sconvolto Claudio Villa trascinato a forza fuori dal Salone delle Feste. La giuria in sala ma soprattutto le giurie esterne lo hanno tradito per Domenico Modugno che sfodera per il resto della notte, davanti a una platea di giornalisti e amici, tutto il suo repertorio.

MIMMO FA IL BIS '59



JOHNNY DORELLI

È un Festival quasi meteorologico: al primo posto c'è *Piove*, al secondo *Io sono il vento*. Il grande protagonista è sempre Domenico Modugno, anche se la sera della finalissima viene escluso per sorteggio dai fasti dell'Eurovisione. È invece ammesso il suo partner Johnny Dorelli e i due finiscono per litigare quando il «Mimmo nazionale» cerca di insegnare al giovane collega come deve comportarsi. Anche le vendite della canzone vincente andranno bene e il disco *Piove* si attesta sui 16 milioni di copie. Claudio Villa è pronto a tornare a Sanremo ma non si trova una canzone adatta ai suoi mezzi. Nell'attesa il «reuccio» si sfoga cantando l'*Ave Maria* di Gounod, alla Messa degli artisti. L'entusiasmo dei fan è così forte che Villa ci rimette una spalla rimasta lussata nella calca. I nomi nuovi di questa edizione sono quelli di Betty Curtis, Wilma De Angelis, subito ribattezzata «miss mossette», e la vamp Miranda Martino. Julia De Palma riprova a scandalizzare il pubblico con *Tua* e ci riesce benissimo. Teddy Reno è scontento: «Troppa Modugno» dice; ma l'anno prossimo sarà lui il partner di «mister volare». Entra in vigore una nuova regola festivaliera: i cantanti legati da vincoli di parentela sono esclusi dalla manifestazione e Flo Sandon's, moglie di Natalino Otto, rinuncerà al Sanremo. Presenta Enzo Tortora.

Tutti i giorni, esclusa la domenica, **QUINTA RETE** di Roma trasmette alle ore 19.30 i telefilm della serie «Gli orsacchiotti di Chicago». Dopo il successo ottenuto negli States questo programma sembra destinato anche da noi a registrare alti indici di gradimento.



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 24 gennaio

al 30 gennaio



INSERTO REDAZIONALE AL N. 4

EMILIA ROMAGNA

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Ginguiser (Telesantemo)
- 13.30 Flipper (Teleromagna)
- 14.00 Koseidon (Telesantemo)
- 14.00 Addio Giuseppina (Antenna 1)
- 14.00 Daitarn III (Videobologna)
- 14.30 God Sigma (Telesantemo)

- 14.30 Star Blazers (Antenna 1)
- 15.45 Flipper (Teleromagna)
- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
- 16.30 Le favole della foresta (Antenna 1)
- 17.30 Tom e Jerry (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Cisco Kid (Antenna 1)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.15 Mazarino (Antenna 1)
- 18.15 Sherlock Holmes (Teleromagna)
- 18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 The detectives (Video Bologna)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord Italia 1)

- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telesantemo)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 21.00 Minder (Teleromagna)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 22.50 The detective (Videobologna)
- 23.45 Sherlock Holmes (Teleromagna)
- 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)
- 01.00 L'immortale (Telesantemo)

FILM

- 12.30 La strada dei giganti (Antenna 1)

- 14.50 È meraviglioso essere giovani (Videobologna)
- 15.00 La morte viene dal pianeta Aytin (Telesantemo)
- 16.00 Pigs and Freaks (Canale 5)
- 16.00 Si muore solo una volta (Punto Radio TV Bologna)
- 17.20 La mano spietata della legge (Videobologna)
- 20.15 Addio mia bella signora (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Anni ruggenti (comm. '62) di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Cervi - Assicuratore creduto gerarca fascista: equivoci a non finire... ♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.20 Amityville Horror (Video Bologna)
- 21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H.

EMILIA ROMAGNA

Fonda, M. O'Hare - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo

♦ (Canale 5)

21.30 La città sconvolta: caccia spietata ai reperti (dramm. '75) di F. Di Leo, con L. Merenda, J. Mason - *Cittadino si fa giustizia da solo.*

♦ (Telesantemo)

23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*

♦ (Canale 5)

23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.*

♦ (Antenna Nord Italia 1)

23.00 Tre stranieri a Roma (Punto Radio TV Bologna)

23.25 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - *Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.*

♦ (Telesantemo)

01.00 Il consigliere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

11.00 Football Americano (Canale 5)

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

15.00 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)

15.30 Laser (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Musica più (Antenna 1)

21.45 Signori basket (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.35 Domani e dopo (Telesantemo)

20.00 In studio con Roberto Gervasio (Canale 5)

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio (Canale 5)

12.30 Flipper (Teleromagna)

13.25 Daitam III (VMT Telesat)

13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)

13.50 Judo Boy (VMT Telesat)

14.00 Koseidon (Telesantemo)

14.00 Daitam III (Videoblogna)

14.15 Star Blazers (Antenna 1)

14.30 God Sigma (Telesantemo)

16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)

17.20 Daitam III (Videoblogna)

17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

17.30 Daitam III (VMT Telesat)

17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)

17.45 Star Blazer (Antenna 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)

18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)

18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)

18.35 Errori giudiziari (Videoblogna)

19.00 Agente Speciale (Canale 5)

19.00 The detective (Videoblogna)

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)

20.00 Aspettando il domani, 1a parte (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)

20.05 L'uomo di Amsterdam (Videoblogna)

20.30 Aspettando il domani, 2a parte (Canale 5)

20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)

20.30 Kingston (Telesantemo)

21.00 Aspettando il domani, 3a parte (Canale 5)

21.20 The detectives (Videoblogna)

21.30 Aspettando il domani, 4a parte (Canale 5)

21.30 Polvere di stelle (Antenna Nord Italia 1)

22.00 Aspettando il domani, 5a parte (Canale 5)

22.15 Arsenio Lupin (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Sherlock Holmes (Teleromagna)

FILM

12.00 Madly, Il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*

♦ (Telesantemo)

14.35 Tre stranieri a Roma (Punto Radio TV Bologna)

15.00 Il frutto del peccato (Canale 5)

15.00 Lucrezia Borgia (Telesantemo)

15.50 Amityville Horror (Video Bologna)

16.00 Il ritorno di Godzilla (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Ancora una volta prime di lasciarci (comm. '73) di G. Biagetti, con B. Bouchet, C. Panti - *Ex coniugi passano*

in rassegna i loro trascorsi

♦ (VMT Telesat)

20.15 I cinque draghi d'oro (Punto Radio TV Bologna)

20.40 La primula Smith (spion. '44) di L. Howard, con L. Howard, M. Morris - *Archaeologo coinvolto in caso di spionaggio.*

♦ (VMT Telesat)

21.30 Lampi nel sole (Telesantemo)

22.00 Pianeta Tarra: anno Zero (fant. '73) di S. Moritani, con K. Kobayashi, T. Tamba - *Maramoti e catastrofi in Giappone.*

♦ (VMT Telesat)

22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - *Universitario fuori corso mette la festa a partito.*

♦ (Antenna Nord Italia 1)

23.00 Provocazione (dramm. '73) di J.M. Forqué, con D. Hemmings, A. Valli - *Ranchero sudamericano è afflitto da problemi psicologici.*

♦ (Punto Radio TV Bologna)

23.40 L'urlo dei marines (Telesantemo)

SPORT E VARIETA

12.30 Concartone (VMT Telesat)

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.00 Signori basket (Teleromagna)

19.00 Videosport (Teleromagna)

20.00 Superclassifica show (VMT Telesat)

21.00 Calcio (Teleromagna)

21.45 Calcio e no (Punto Radio TV Bologna)

22.00 Calcio di Serie A (Antenna 1)

22.30 Dallo stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale Indiliterita del Superbowl (Esclusa Lombardia) (Canale 5)

Martedì
26 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

13.30 Gingulser (Telesantemo)

13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)

14.00 Koseidon (Telesantemo)

14.00 Daitam III (Videoblogna)

14.30 God Sigma (Telesantemo)

16.30 Bim Bum Bam - Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)

17.20 Daitam III (Videoblogna)

17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Daitam III (VMT Telesat)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

17.45 Star Blazers (Antenna 1)

18.00 Judo boy (Punto Radio TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.45 I Zenborg (Videoblogna)

18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)

18.30 Julia (Videoblogna)

18.30 Omer Pescià (Teleromagna)

18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)

19.00 The detectives (Videoblogna)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)

20.05 L'uomo di Amsterdam (Videoblogna)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)

20.30 Simplicius (Telesantemo)

21.00 Minder (Teleromagna)

21.45 Diluvio (Punto Radio TV Bologna)

22.00 L'enigma che viene da lontano (Antenna 1)

23.15 Errori giudiziari (Video Bologna)

00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

FILM

12.00 I due evasi di Sing Sing (Telesantemo)

14.50 Il falco d'oro (Videoblogna)

15.00 Quella che avrei dovuto sposare (Canale 5 Teleromagna)

15.00 Il gorilla vi saluta cordialmente (Telesantemo)

16.00 La lunga pista dei lupi (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Tocando il paradiso (VMT Telesat)

20.15 Un avventuriero a Tahiti (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Il furto è l'anima del commercio (VMT Telesat)

21.30 Le diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Haydari - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*

♦ (Canale 5)

21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*

♦ (Antenna Nord Italia 1)

21.30 Estasi d'amore (Telesantemo)

23.00 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Belle, A. Di Leo - *La mafia ed i suoi allacci con i politici.*

♦ (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Isshumukhamedov, con A. Vartinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia*
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Farrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie*
♦ (Antenna 1)
- 24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna*
♦ (Canale 5)
- 00.20 Il Santo prenda la mira (Telesantemo)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Calcio serie A (Antenna 1)
- 12.30 Concertone (VMT Telestar)
- 13.30 Calcio e no (Punto Radio Tv Bologna)
- 14.00 Calcio (Teleromagna)
- 16.30 Il Musicore (Telesantemo)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Laser, musicale (Punto Radio Tv Bologna)
- 19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)
- 19.00 Basket (Telesantemo)
- 22.00 Calcio: Monza-Modena (VMT Telestar)
- 22.00 Calcio (Teleromagna)
- 23.15 Sottocanestro (Telesantemo)
- 23.30 Boxe (Canale 5)
- 00.30 Basket (Punto Radio Tv Bologna)

Mercoledì
27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Flipper (Teleromagna)
- 13.25 Daitam III (VMT Telestar)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Ginguiser (Telesantemo)
- 13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
- 13.50 Judo boy (VMT Telestar)
- 14.00 Koseidon (Telesantemo)
- 14.00 Daitam III (Videobologna)
- 14.30 God Sigma (Telesantemo)
- 15.30 Flipper (Teleromagna)
- 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 17.20 Daitam III (Videobologna)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.45 Star Blazers (Antenna 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Haidi (Telesantemo)
- 18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 17.50 I Zenborg (Videobologna)
- 18.15 Padre a figlio investigatori associati (Antenna 1)
- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Popi (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.30 Omar Pascià (Teleromagna)
- 18.35 Erron giudizieri (Videobologna)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.00 The detectives (Videobologna)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 Crociera di miele (Teleromagna)
- 20.05 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 Kingston (Telesantemo)
- 20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
- 22.00 La mia piccola Margie (Antenna 1)
- 22.50 Julia (Videobologna)
- 23.00 Big Valley (Antenna 1)
- 23.15 Errori giudizieri (Videobologna)
- 23.30 Sherlock Holmes (Teleromagna)
- 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)
- 00.45 Simplicius (Telesantemo)

FILM

- 12.15 Colpo grosso al penitenziario (Antenna 1)
- 14.35 Le quattro piume (Punto Radio Tv Bologna)
- 14.50 La guerra di Trola (Videobologna)
- 15.00 Non torno a casa stasera (Canale 5)
- 15.00 L'isola del tesoro (Telesantemo)
- 16.00 Kalia a il coccodrillo (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.30 Il tesoro della foresta pietrificata (VMT Telestar)
- 20.15 Le quattro piume (Punto Radio Tv Bologna)
- 20.30 La maschera di ferro (avv. '39) di J. Whale, con J. Bennett, L. Hayward - *Moschettieri alla riscossa in nome della Francia a di... Du-mas*
♦ (VMT Telestar)
- 21.20 Il grande colpo di Surcoult (Videobologna)

- 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolken, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni*
♦ (Canale 5)
- 21.30 Gli innamorati (dramm.) di E. Isshumukhamedov, con A. Vartinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia*
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham - *Ragazza di provincia folleggiava a Carnaby Street*
♦ (Telesantemo)
- 22.00 Psych-out, il velo sul vantro (VMT Telestar)
- 23.00 Sherlock Holmes a il mastino di Baskerville (giello) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rathbone - *Ennesimo caso risolto dal famoso investigatore*
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest*
♦ (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Le morte viene dal pianeta Aytin (Telesantemo)
- 24.00 Gambe d'oro (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcom (Canale 5)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)

Giovedì
28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Daitam III (VMT Telestar)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Ginguiser (Telesantemo)
- 13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
- 13.50 Judo boy (VMT Telestar)
- 14.00 Koseidon (Telesantemo)
- 14.00 Daitam III (Videobologna)
- 14.30 God Sigma (Telesantemo)
- 14.45 Star Blazers (Antenna 1)
- 16.30 Bim Bum Bam: il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.20 Daitam III (Videobologna)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio Tv Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Big Valley (Antenna 1)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Lassie (Canale 5)

- 17.00 L'immortale (Telesantemo)
- 17.45 Cisco Kid (Antenna 1)
- 17.45 I Zenborg (Videobologna)
- 18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Omar Pascià (Teleromagna)
- 18.30 Popi (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.35 Julie (Videobologna)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 Crociera di miele (Teleromagna)
- 20.05 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)
- 20.30 7a Avenue (Telesantemo)
- 20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
- 21.00 Sherlock Holmes (Teleromagna)
- 21.45 Diluvio (Punto Radio Tv Bologna)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)
- 22.50 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)

FILM

- 14.35 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest*
♦ (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Il grande colpo di Surcoult (Videobologna)
- 15.00 Vacanze a Natale (dramm. '44) di R. Siodmak, con D. Durbini, G. Kelly - *Giovane donna, dopo la condanna all'ergastolo del marito, diventa prostituta*
♦ (Canale 5)
- 15.00 Estasi d'amore (Telesantemo)
- 16.00 I sette nani alla riscossa (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 I corsari dell'isola degli squali (avv. '73), di J.L. Merino, con S. Cooper a C. Quiney - *Un ex corsaro a un capitano inglese si affrontano per amore e per potere*
♦ (VMT Telestar)
- 20.15 I sette ribelli (Punto Radio Tv Bologna)
- 20.30 L'amore senza ma... (dramm. '63) di C. Lehoucq, con J. Magnan, G. Naisse - *Sosia di un sadico inseguito dai poliziotti*
♦ (VMT Telestar)
- 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertheimer, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano*
♦ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (Telesanterno)
 21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 La nave bianca (Antenna 1)
 23.00 Cervantes (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 Furia dei Tropici (Antenna Nord Italia 1)
 00.40 Il caso Raul (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Concertone (VMT Telestar)
 13.00 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)
 23.25 Basket (Telesanterno)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns-Los Angeles Lakers (Canale 5)

Venerdi
29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Daitarn III (VMT Telestar)
 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 13.30 Ginguiser (Telesanterno)
 13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
 14.00 Koseidon (Telesanterno)
 14.30 God Sigma (Telesanterno)
 14.45 Star Blazers (Antenna 1)
 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
 17.00 Hanna e Barbera (Telermagna)
 17.20 Daitarn III (Videobologna)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Daitarn III (VMT Telestar)
 17.30 Beatlesmania (Punto Radio Tv Bologna)
 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Heidi (Telesanterno)
 18.00 Judo boy (Punto Radio Tv Bologna)
 18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)

- 18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
 19.00 The detectives (Videobologna)
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
 20.00 Crociera di miele (Telermagna)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
 20.05 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Operazione Tortugas (Telesanterno)
 21.00 Sherlock Holmes (Telermagna)
 21.20 The detectives (Videobologna)
 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
 22.30 Thriller (Antenna 1)
 23.00 Aspen (Antenna 1)
 23.15 Padre e figlio investigatori associati (Telesanterno)

FILM

- 14.35 Cervantes (Punto Radio TV Bologna)
 15.00 Buongiorno tristezza! (Canale 5)
 15.00 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (Telesanterno)
 16.00 La saetta nera (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 I pianeti contro di noi (VMT Telestar)
 20.15 La città magica (comm. '47) di W. Wellman, con J. Stewart, J. Wyman - Abitanti di piccola cittadina balzata agli onori della cronaca si montano la festa.
 ♦ (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 La ribelle del Sud (VMT Telestar)
 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Delon, V. Lisi - Nobilito mondano è in realtà coraggioso rivoluzionario.
 ♦ (Telesanterno)
 23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henrywood, A. Sabato - Monaca per forza si concede qualche licenza.
 ♦ (Canale 5)
 23.45 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - Abbandonato dalla moglie

medita atroci vendette. Ma fra il dire e il fare...

- ♦ (Punto Radio TV Bologna)
 00.20 La notte degli sciacalli (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 16.40 Il musicuore (Telesanterno)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Venerdì sport: pugilato (Antenna Nord Italia 1)
 23.20 Il discorriere (Videobologna)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 22.00 Il triangolo delle Bermude (Antenna 1)

Sabato
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 13.40 Ginguiser (Telesanterno)
 13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
 14.00 Daitarn III (Videobologna)
 14.00 Koseidon (Telesanterno)
 14.15 Star Blazers (Antenna 1)
 14.30 God Sigma (Telesanterno)
 17.20 Daitarn III (Videobologna)
 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 17.30 Daitarn III (VMT Telestar)
 17.30 Beatlesmania (Punto Radio Tv Bologna)
 18.00 Heidi (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
 20.00 I bambini del dott. Jamison (Antenna Nord Italia 1)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 20.05 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)
 20.30 L'enigma che viene da lontano (Telesanterno)
 21.45 Arsenio Lupin (Punto Radio Tv Bologna)
 22.00 Aspen (Antenna 1)
 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 18.00 Due uomini in fuga... per un colpo maldestro (Punto Radio Tv Bologna)
 18.00 Italiani brava gente (VMT Telestar)

- 20.15 Il grande matador (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Valzer proibito (VMT Telestar)
 20.30 I giganti toccano il cielo (Antenna Nord Italia 1)
 21.30 Lo straniero (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, L. Young - Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta
 ♦ (Telesanterno)
 21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio
 ♦ (Canale 5)

- 22.00 Frustatevi senza pietà (VMT Telestar)
 22.50 Nick Carter non perdona (Videobologna)
 23.00 Arrivano le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Daht - Sospia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 L'artiglio blu (giallo '67) di A. Vohrer, con K. Kinski, H. Leipnitz - Giovane lord scappa da manicomio criminale, ma «l'artiglio blu» lo perseguita
 ♦ (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 Dracula padre e figlio (comm. '76) di E. Molinaro, con C. Lee e B. Menez - Il conte Dracula arriva a Parigi con il figlio e diviene attore
 ♦ (e Telesanterno)
 00.30 Due uomini in fuga... per un colpo maldestro (Punto Radio Tv Bologna)
 01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '68) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - Movimentata partita a poker con sorpresa finale
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
 12.30 Concertone (VMT Telestar)
 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers-San Diego Clippers (Canale 5)
 15.30 Goleador (Canale 5)
 19.00 Free Basket (Videobologna)
 19.00 Anteprima sport (Telermagna)
 19.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.50 Inchiesta: Loggia di stato (VMT Telestar)
 17.15 Il trionfo delle Bermuda (Antenna 1)

TOSCANA

Domenica

24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 11.00 Don Chuck (Teleregione Toscana)
- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 11.50 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 12.30 Gli gnomi delle montagne (Telelibera Firenze)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
- 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 14.00 Baldios (Teleregione Toscana)
- 15.00 Don Chuck (Teleregione Toscana)
- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
- 16.30 Flipper (Rete A)
- 17.00 Ginguiser (Telelibera Firenze)
- 17.00 Heidi (Rete A)
- 17.30 I superamici (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
- 20.30 I racconti del brivido (Canale 5)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.35 The Collaborators (Teleregione Toscana)
- 21.40 The good life (Teleregione Toscana)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

- 20.30 Anni ruggenti (comm. '62) di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Cervi - *Assicurare creduto gerarca fascista: equivoci a non finire.* ♦ (Canale 48)
- 21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 I sette falsari (comm. '66) di Y. Robert, con R. Hirsch, S. Koscina - *Pittore acquista fama falsificando monete. Guai a non finire.* ♦ (Telelibera Firenze)
- 21.30 Più forte dell'odio (Tele 37)

- 21.30 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - *Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine.* ♦ (RTV 38)

- 23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood si balla, si canta, si ama.* ♦ (Canale 5)

- 23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.* ♦ (Canale 48)

- 23.10 Non desiderare la donna d'altri (Tele 37)
- 00.15 I demoni (Teleregione Toscana)
- 01.00 Il consigliere (gangster '74) di A. De Martino, con T. Milian, F. Rabal - *Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonestà.* ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football americano (Canale 5)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.00 Musica e musicali (Teleregione Toscana)
- 13.30 Smash (Rete A)
- 14.30 Autoitaliana (Rete A)
- 14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze (Elefante)
- 15.00 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
- 15.30 Diretta sport (Teleregione Toscana)
- 17.40 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
- 18.00 Diretta sport (Teleregione Toscana)
- 19.00 The Wolfman Jack show (Teleregione Toscana)
- 19.30 Notiziario sportivo (Teleregione Toscana)
- 19.30 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana)
- 20.25 Studio Sport (Teletoscana Nord)
- 20.50 Area d'rigore (Rete A)
- 21.00 Calcio: Novara-Carrarese (Teletoscana Nord)
- 22.30 Top 90 minuti con voi (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)

- 12.15 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Ginguiser (Telelibera Firenze)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.30 King Arthur (RTV 38)
- 12.40 Spunky and Tadpole (Teletoscana Nord)
- 12.50 Heidi (Rete A)
- 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
- 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 13.30 Cibemella (RTV 38)
- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Canale 48)
- 15.30 Baldios (Teleregione Toscana)
- 16.30 Flipper (Rete A)
- 17.00 Heidi (Rete A)
- 17.30 Gli gnomi delle montagne (Telelibera Firenze)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kojak (Canale 48)
- 18.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.30 Quella strana ragazza (Telelibera Firenze)
- 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
- 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)
- 19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)
- 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
- 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
- 20.00 Aspettando il domani, 1a parte (Canale 5)
- 20.30 Aspettando il domani, 2a parte (Canale 5)
- 20.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)
- 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)

FILM

- 20.40 Interpol Agente Z 3 (Elefante)
- 21.30 Tocando il paradiso (comm. '79) di D. Helpmann, con S. Sarandon, D. Steinberg - *Aspirante attore pianista in asso dalla fidanzata.* ♦ (Tele 37)
- 21.30 Pistola silenziosa (RTV 38)
- 22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - *Universitario fuor corso mette la testa a partito.* ♦ (Canale 48)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 13.30 L'altro sport (Teleregione Toscana)
- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
- 15.00 Avvenimento sport (Teletoscana Nord)
- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 19.45 Varietà (Teleregione Toscana)
- 20.35 Commedia in vernacolo: La signora delle cambiali (Teleregione Toscana)
- 22.30 Dallo stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale in differita del Superbowl (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazione dai partiti (Teleregione Toscana)
- 20.45 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)

Martedì

26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 12.00 Doris Day (RTV 38)
- 12.15 Spunky and Tadpole (Teletoscana Nord)
- 12.30 Baldios (Teleregione Toscana)
- 12.30 Ginguiser (Telelibera Firenze)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.30 King Arthur (RTV 38)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 12.50 Heidi (Rete A)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
- 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 13.30 Cibemella (RTV 38)
- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Canale 48)
- 16.30 Don Chuck (Teleregione Toscana)
- 16.30 Flipper (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kojak (Canale 48)
- 18.30 Big Valley (Telelibera Firenze)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)
- 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)

TOSCANA

- 19.30 Quella strana ragazza (Telelibera Firenze)
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telelibera Firenze)
 21.00 Una coppia quasi normale (Rete A)

FILM

- 20.35 Tutti innamorati (Teleregione Toscana)
 20.40 Partner (dramm. '68) di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - Crisi di un giovane, in seguito allo «sdoppiamento» del proprio «IO».
 ♦ (Teletoscana Nord)
 20.40 Il mio caro John (Elefante)
 21.30 La diva (Canale 5)
 21.30 La grande paura (Telelibera Firenze)
 21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gouid, T. Howard - Fisco atomico americano, cade nelle mani del nemico...
 ♦ (Canale 48)
 21.30 I protagonisti (Tele 37)
 21.30 Giamaica (avv. '53) di L. Foster, con R. Milland, A. Dahi Ricca piantagione sta per cadere nelle mani di banditi senza scrupoli.
 ♦ (RTV 38)
 23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Isshukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhapetov - Contestazione giovanile in Russia.
 ♦ (Canale 48)
 23.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fanech, V. Caprioli - Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...
 ♦ (Teleregione Toscana)
 24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna.
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 13.30 Basket. S.S. Lazio - Sapori Siena (Teleregione Toscana)
 15.00 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)
 15.40 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)

- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 20.00 Tutto motori (Teleregione Toscana)
 20.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 21.50 Telebazar (Rete A)
 23.10 Calcio inglese (Tele 37)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazione dai partiti (Teleregione Toscana)

Mercoledì 27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 12.30 Ginguiser (Telelibera Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Heidi (Rete A)
 13.00 Sally La maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 Cibarella (RTV 38)
 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Bim Bum Bam, Il principe stalliere (Canale 48)
 16.30 Don Chuck (Teleregione Toscana)
 16.30 Flipper (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Big Valley (Telelibera Firenze)
 18.30 Kojak (Canale 48)
 19.00 Aganta Speciala (Canale 5)
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
 19.30 Quella strana ragazza (Telelibera Firenze)
 19.30 Dottor Kildara (Teletoscana Nord)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
 20.00 I ragazzi della prateria (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.30 Due americane scatenate (Canale 48)
 20.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 22.25 Ora zero e dintorni (Teletoscana Nord)
 22.30 L'immortale (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 Borsalino & Co (poi. '74) di J. Deray, con A. Delon e R. Cucciola - Morto «Borsalino» del precedente «Borsalino», rimane il bel Delon.
 ♦ (Teletoscana Nord)
 20.35 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.
 ♦ (Teleregione Toscana)
 21.30 Il poliziotto (RTV 38)
 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - Coppia annoiata cerca distrazioni.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Un uomo libero (Dramm. '72), di R. Muller, con G. Bécud, C. Gérard - Non è facile tornare scapoli dopo un sofferto divorzio...
 ♦ (Telelibera Firenze)
 21.30 L'odore della belva (dramm. '73) di R. Balducci, con M. Ronel, J. Chaplin - Figlia di politico razzista ha una relazione con uomo di colore.
 ♦ (Tele 37)
 21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - Giovane istitutore alle prese con madra e figlia innamorata di lui.
 ♦ (Canale 48)
 23.15 Interpol Aganta Z 3 (Elefante)
 24.00 Gambe d'oro (Canale 5)
 24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (Canale 48)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Campionato N.B.A. di Basket (Teleregione Toscana)
 14.30 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
 15.30 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 19.00 Smash (Rete A)
 19.00 Sport (Canale 48)
 20.40 Il musicuore (Elefante)
 21.00 Top 90 con voi (Elefante)
 23.00 Grand Prix (Canale 48)
 23.10 Calcio tedesco (Tele 37)
 23.40 Autitaliana (Rete A)
 23.30 Calcio brasiliano (Teleregione Toscana)
 00.20 Videostars in concert (Teleregione Toscana)
 00.30 Sotto canestro (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazione dei partiti (Teleregione Toscana)
 20.00 Signor Sindaco (Teleregione Toscana)

Giovedì 28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 12.00 Baldios (Teleregione Toscana)
 12.30 Ginguiser (Telelibera Firenze)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Heidi (Rete A)
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 Cibarella (RTV 38)
 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Quella strana ragazza Telelibera Firenze)
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
 20.00 Medusa (Teleregione Toscana)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.30 Chipss (RTV 38)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telelibera Firenze)
 20.30 Due americane scatenate (Canale 48)
 20.30 Wander woman (Canale 5)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 21.00 Una coppia quasi normale (Rete A)
 22.15 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telelibera Firenze)

FILM

- 20.30 L'uomo in basso a destra nella fotografia (dramm. '73), di N. Marquand Trintignant, con J.L. Trintignant, C. Danner Giovane avvocato alla presa con un omicidio in piena campagna elettorale.
 ♦ (Teletoscana Nord)
 20.35 Troppo rischio per un uomo solo (giallo '73) di L. Ercoli, con G. Gamma, S. Scott - Pilota argentino implicato in un brutto pasticcio.
 ♦ (Teleregione Toscana)

TOSCANA

- 20.40 Metti che ti rompo il muso (avv. '73), di G. Var. con F. Stafford e S. Monti - *Ladro gentiluomo fa uno «sgarbo» ad un capo-mafia Guai in vista!* ♦ (Elefante)
- 21.30 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - *Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso* ♦ (Telelibera Firenze)
- 21.30 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia la sua vendetta è tremenda* ♦ (Tele 37)
- 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Werthmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Dissolvenza in nero (RTV 38)
- 23.00 Funa dei Tropici (Canale 48)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 13.30 Ennecomeneve (Teleregione Toscana)
- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.20 Top 90 con voi (Elefante)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 19.00 Smash (Rete A)
- 19.00 Giovedì sport (Teleregione Toscana)
- 22.30 CBS sport spettacolare (Teleregione Toscana)
- 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA. Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5)
- 23.35 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)

Venerdì
29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.30 Gingulser (Telelibera Firenze)
- 12.30 King Arthur (TRV 38)
- 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
- 13.00 Heidi (Rete A)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)

- 13.30 Cibernella (RTV 38)
- 15.00 Spunky and Tadpole (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Quella strana ragazza (Telelibera Firenze)
- 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
- 19.30 Hitchcock (Rete A)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)
- 20.35 Splendori e miserie delle cortigiane (Teleregione Toscana)
- 21.00 New Scotland Yard (Rete A)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.15 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 23.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)

FILM

- 20.30 Mar di Cortez (Teletoscana Nord)
- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispertire il padre* ♦ (Canale 48)
- 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Eklund - *Intreccio caso di spionaggio risolto a sorpresa* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Aiuto, mi ama una vergine (comm. '70), di A.M. Rabenalt, con V. Vendell e G. Villier - *Giovane si innamora della figlia del creditore cui sfugge* ♦ (Tele 37)
- 21.30 Gli «Orsi» interrompono gli allenamenti (RTV 38)
- 23.30 Il mostro dalla strada di campagna (Elefante)
- 23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henrywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza* ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcom (Canale 5)
- 13.30 Vincente piazzato (Teleregione Toscana)
- 14.00 Trotto (Elefante)
- 15.00 CBS sport spettacolare (Teleregione Toscana)
- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo (Teletoscana Nord)

- 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
- 19.45 Varietà (Teleregione Toscana)
- 20.00 Ennecomeneve (Teleregione Toscana)
- 20.20 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 20.40 Il musicuore (Elefante)
- 21.45 Viva l'amore (Teleregione Toscana)
- 21.45 Rombo (Elefante)
- 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Canale 48)
- 23.10 Sport 37 (Tele 37)
- 23.35 Superplayboy (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Erre (Canale 48)

Sabato
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 11.30 Don Chuck (Teleregione Toscana)
- 12.30 King Arthur (RTV 38)
- 12.30 Gli gnomi della montagna (Telelibera Firenze)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 Cibernella (RTV 38)
- 16.30 Bim Bum Bam: Belfy e Lillibit (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Medusa (Teleregione Toscana)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dott. Jamison (Canale 48)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telelibera Firenze)
- 20.35 The Rookies (Teleregione Toscana)
- 21.50 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

- 20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - *Rivalità personali fra ufficiali di base americana* ♦ (Canale 48)

- 20.40 Allarme a Scotland Yard (Elefante)
- 21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Questa volta parliamo di uomini (comm. '65) di L. Werthmüller, con N. Manfredi, M. Lee - *Galleria di episodi non certo edificanti il cui protagonista è il maschio* ♦ (Tele 37)
- 21.30 Il grande Gatsby (RTV 38)
- 21.30 Questa volta ti faccio ricco! (Comm. '74), di G. Parolini, con K. Schubert, A. Sabato - *Due amici vivono alla giornata sognando i milioni* ♦ (Telelibera Firenze)
- 23.00 Arrivano le ragazze (mus. '53) di C. Binnyon, con B. Hope, A. Dahl - *Sosia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle* ♦ (Canale 48)
- 01.00 Posta grossa a Dodge City (wast. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita a poker con sorpresa finale* ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Jazz (Teleregione Toscana)
- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 12.50 Sport Top (Rete A)
- 13.30 Sottocanestro (Rete A)
- 13.30 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)
- 14.30 Smash (Rete A)
- 14.35 1800 secondi di sport (Teletoscana Nord)
- 15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
- 15.30 Goleador (Canale 5)
- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 17.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
- 18.15 Rombo notizie (Elefante)
- 18.30 In bocca ai tifosi (Teleregione Toscana)
- 18.45 Calcio domani (Teleregione Toscana)
- 20.20 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)
- 23.10 Calcio brasiliano (Tele 37)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 23.30 Sport Top (Rete A)
- 24.00 Fair play (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Dentro la cronaca (Teleregione Toscana)

MARCHE

Domenica

24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Scooby Doo (TV Centro Marche)
- 12.30 The Thing, Gli antenati (RT Marchigiana)
- 12.45 Mazingher (TV Centro Marche)
- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
- 15.55 Mazinghe (TV Centro Marche)
- 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
- 17.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 20.30 Chips (RT Marchigiana)
- 21.15 Mamy fa per tre (Telecolor TVP)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)
- 22.00 Jason King (ITV Urbino)
- 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
- 22.30 Agente speciale Hunter (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Il padrone di New York (ITV Urbino)
- 20.45 Il trionfo di King Kong (fant. '76) di E. Tsubureya, con M. Keith, H. Holcombe - *Dinosauro iberato da milioni di anni si... scongela!* ♦ (TV Centro Marche)
- 21.30 Quelle nostre estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonde, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.* ♦ (Canale 5)
- 23.00 Annibale a la veste (Canale 5)
- 23.00 Amica delle 5 e mezzo (TVA Telecentro)
- 23.00 Un esercito di 13 bastardi (ITV Urbino)
- 23.15 La banda Bonnot (Telecolor TVP)
- 01.00 Il consiglieri (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.40 Motocross oggi (RT Marchigiana)
- 15.00 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)

- 15.45 Basket (RT Marchigiana)
- 19.00 Sport (TVA Telecentro)
- 20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)
- 20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)
- 21.30 Top 90 minuti con voi (RT Marchigiana)
- 01.15 Chiudiamo ridendo con... Gino Bramieri (Telecolor TVP)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)
- 12.45 Mazinghe (TV Centro Marche)
- 13.10 Candy Candy (TV Centro Marche)
- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
- 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecentro)
- 17.00 Marco Polo (Telecolor TVP)
- 17.10 Jabberjaw (RT Marchigiana)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
- 20.00 Aspettando il domani (1.a parte) (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)
- 20.30 Aspettando il domani (2.a parte) (Canale 5)
- 20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
- 20.30 Men Hunter (RT Marchigiana)
- 20.45 Firehouse (Telecolor TVP)
- 21.00 Aspettando il domani (3.a parte) (Canale 5)
- 21.30 Aspettando il domani (4.a parte) (Canale 5)

FILM

- 20.30 Una giornata di Ivan Denisovich (dramm. '71) di C. Wrede, con T. Courtenay, A. Burke - *Spaventose condizioni di vita in Siberia.* ♦ (ITV Urbino)

- 20.45 Goliath contro i giganti (avv. '61) di G. Malatesta, con B. Harris, F. Rey - *Forzuto eroe difende sempre i più deboli.*

♦ (TV Centro Marche)

- 21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfano deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*

♦ (Telecolor TVP)

- 00.15 Lemora, la metamorfosi di Satana (Telecolor TVP)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Calcio Brasiliano (RT Marchigiana)
- 18.30 Sport (TVA Telecentro)
- 20.00 Intermezzo (Emmanuel TV)
- 22.30 Dallo stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale in differita del Superbowl (Canale 5)
- 22.30 Incontro di calcio (TVA Telecentro)
- 22.45 Calcio (Telecolor TVP)

Martedì

26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Scooby Doo (TV Centro Marche)
- 13.10 Mazingher (TV Centro Marche)
- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
- 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecentro)
- 17.00 Marco Polo (Telecolor TVP)
- 17.00 La grande pallina blu (RT Marchigiana)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)
- 20.30 Dalles (Canale 5)
- 20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
- 20.30 Kingstone (RT Marchigiana)
- 20.45 Firehouse (Telecolor TVP)

FILM

- 20.45 L'ira di Achille (TV Centro Marche)

- 21.15 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guarisce ragazza che soffre di sdoppiamento della personalità*

♦ (Telecolor TVP)

- 21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*

♦ (Canale 5)

- 21.30 Who? L'uomo dei due volti (giello '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*

♦ (TVA Telecentro)

- 21.30 Estasi d'amore (RT Marchigiana)
- 23.00 Gli innamorati (TVA Telecentro)
- 23.00 Anno 2001 Galaxi Horror (ITV Urbino)
- 23.45 Esecuzione al braccio 3 (Telecolor TVP)
- 24.00 L'ultima riva (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro)
- 15.35 Sport (TV Centro Marche)
- 16.50 Music and show (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 18.30 Sport (TVA Telecentro)
- 23.00 Musicuore (TV Centro Marche)
- 23.00 Calcio: Serie A (RT Marchigiana)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)
- 12.45 Mazinghe (TV Centro Marche)
- 13.10 Peline story (TV Centro Marche)
- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
- 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecentro)
- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
- 17.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)
- 17.00 Marco Polo (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Harlem contro Manhattan (Telecolor TVP)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)

MARCHE

- 20.30 Due americane scalenate (TVA Telecentro)
 20.30 Operazione Tortugas (RT Marchigiana)
 20.30 Hazzard (Canale 5)

FILM

- 21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - Giovane istitutore alle prese con madra e figlia innamorate di lui.
 ♦ (TVA Telecentro)
 21.30 Ci divertiamo da matti (RT Marchigiana)
 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - Coppia annoiata cerca distrazioni
 ♦ (Canale 5)
 22.50 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta
 ♦ (Telecolor TVP)
 23.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (TVA Telecentro)
 24.00 Gambe d'oro (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.15 Sport (TVA Telecentro)
 15.30 Calcio: Campionato tedesco (RT Marchigiana)
 16.35 Baseball (RT Marchigiana)
 18.30 Sport (TVA Telecentro)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 18.35 Basket (RT Marchigiana)
 20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP)

Giovedì

28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 16.00 Ciao ragazzi (RT Marchigiana)
 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecentro)
 17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
 20.15 Quincy (Telecolor TVP)
 20.30 Due americane scalenate (TVA Telecentro)
 20.30 Kingstone (RT Marchigiana)
 22.00 Jason King (ITV Urbino)
 22.30 Panico (TV Centro Marche)
 23.45 New Scotland Yard (Telecolor TVP)

FILM

- 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertheimüller, con L. Diberti, L. Polito - Disavventure di immigrati a Milano.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda.
 ♦ (TVA Telecentro)
 21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (RR Marchigiana)
 23.00 Funia dei Tropici (TVA Telecentro)
 23.00 L'isola dalle salamandre (ITV Urbino)
 23.40 La bravata (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 19.00 Sport (TVA Telecentro)
 22.45 Boxe (Telecolor TVP)
 23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5)

Venerdì

29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)
 12.15 Scooby Doo (TV Centro Marche)
 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.45 Mazinga (TV Centro Marche)
 13.10 Peline story (TV Centro Marche)
 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecentro)
 17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 A tuttoamore (Telecolor TVP)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
 20.15 Charlie's Angels (Telecolor TVP)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Operazione Tortugas (RT Marchigiana)
 22.00 Appuntamento nello spazio (ITV Urbino)
 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
 22.30 Proiet U.F.O. (TV Centro Marche)
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP)
 24.00 Big Story (RT Marchigiana)

FILM

- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre.
 ♦ (TVA Telecentro)
 20.45 Una faccia piena di pugni (TV Centro Marche)
 21.15 Il fuorilegge (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Laka - Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore.
 ♦ (Telecolor TVP)
 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Lampi nel sole (RT Marchigiana)
 23.00 L'ultimo attacco (ITV Urbino)
 23.30 La monaca di Monza (Canale 5)
 23.45 Il boia (Telecolor TVP)
 23.50 L'invasione delle api regine (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcom (Canale 5)
 14.15 Motori non stop (TVA Telecentro)
 15.00 Automobilismo (RT Marchigiana)
 15.30 Calcio: Campionato Inglese (RT Marchigiana)
 15.35 Musicore (TV Centro Marche)
 18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 18.35 Il pinocchio d'oro, spettacolo (RT Marchigiana)
 19.00 Sport (TVA Telecentro)
 19.20 RTM Sport: Baseball (RT Marchigiana)
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)

Sabato

30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 16.15 Squiddly Diddly (Telecolor TVP)
 16.30 Bim Bum Bam: Betty e Lillibit (TVA Telecentro)
 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
 20.15 Quincy (Telecolor TVP)
 20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)
 21.15 Mammy fa per tre (Telecolor TVP)

FILM

- 20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - Rivalità personali fra ufficiali di base americana.
 ♦ (TVA Telecentro)
 20.30 Le fantastiche avventure di Rinti e la linca (ITV Urbino)
 20.45 Il vendicatore (TV Centro Marche)
 21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Arrivano le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - Sospia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.
 ♦ (TVA Telecentro)
 23.50 Il sasso in bocca (TV Centro Marche)
 01.00 Posta grossa a Dodge City (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)
 15.30 Goleador (Canale 5)
 15.35 Musicore (TV Centro Marche)
 18.30 Discorriere (Telecolor TVP)
 18.45 Sport (TVA Telecentro)
 19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sally la maga (Tele Centritalia)
15.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
16.15 Squiddly (Tele Centritalia)
16.30 Top Cat (Umbria TV)
16.30 Tekkaman (Telecentritalia)
16.45 Penelope (Radio Tele Europa)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
18.00 Gackeen (Telelibera Perugia)
18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
18.25 Pinocchio Tele Centritalia)
19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
20.15 Virginie (Tele Centritalia)
20.30 I racconti del brivido (Canale 5)
21.20 Mammy fa per ira (Tele Centritalia)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Tele Centritalia)
22.45 Vietnam (Tele Centritalia)

FILM

- 16.00 Pigs and Freaks (Canale 5)
20.40 Tre canaglie a un piedipiatti (Umbria TV)
21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.
♦ (Canale 5)
23.00 Annibale a la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...
♦ (Canale 5)
01.00 Il consigliere (gangstar '74) di A. De Martino, con T. Milian, F. Rabal - Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonesta
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
18.30 Per lo sport (Telelibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Garvaso (Canale 5)

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.10 Jason e Toledo (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
19.45 Bem (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Permette? Harry Worth (Tele Centritalia)
20.30 Aspettando il domani, 2ª parte (Canale 5)
20.45 Firehouse (Tele Centritalia)
21.00 Aspettando il domani, 3ª parte (Canale 5)
21.30 Aspettando il domani, 4ª parte (Canale 5)
22.00 Aspettando il domani, 5ª parte (Canale 5)

FILM

- 14.45 L'idolo delle donne (Tele Centritalia)
15.00 Il frutto del peccato (Canale 5)
18.00 La vergine sotto il tetto (comm. '53) di O. Preminger, con W. Holden, M. McNamara - Una semplice ragazza di provincia fa capitolare scapalone impenitente
♦ (Nuova Teleumbria)
20.50 Fuga nella giungla (Avv. '48) di L.D. Collins, con G. Reeves e W. McKay - Due uomini cercano una ricca signora scomparsa in Africa.
♦ (Nuova Teleumbria)
21.20 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfano deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
♦ (Tele Centritalia)
24.00 Il consigliere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport... (Telelibera Perugia)
15.45 Pop mix (Nuova Teleumbria)
16.45 TOP 90 minuti con voi (Nuova Teleumbria)
19.10 Superclassifica show (Tele Effe)
20.40 Calcio (Umbria TV)

Martedì
26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Candy Candy (Tele Centritalia)
13.40 Jason a Toledo (Umbria TV)
16.15 Squiddly (Tele Centritalia)
16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
17.00 Top Cat (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
18.00 Grozar X (Canale 5)
18.25 Pinocchio (Telecentritalia)
18.30 Gackean (Telelibera Perugia)
19.45 Archia a Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Storie dal West (Tele Effe)
20.15 Permette? Harry Worth (Tele Centritalia)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.45 Firehouse (Telecentritalia)
21.00 Rinaldo Rinaldini (Tele Effe)
22.45 Sulla strade della California (Telecentritalia)

FILM

- 14.45 Il grande Gatsby (Tele Centritalia)
15.00 Quella che avrei dovuto sposare (Canale 5)
17.10 Il capitano di ferro (Nuova Teleumbria)
20.40 Ettore Fieramosca (dramm. '38) di A. Blasetti, con G. Carvi, E. Cegani - Famoso cavaliere di ventura si distingue nella disfida di Barletta.
♦ (Umbria TV)
21.20 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - Psichiatra guarisce ragazza che soffre di sdoppiamento della personalità.
♦ (Tele Centritalia)
21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - Grande attrice vi-

ve nel ricordo del tempo che fu...

♦ (Canale 5)

- 21.40 Il manoscritto scomparso (Radio Teleuropa)
22.00 L'amore e la chance (Nuova Teleumbria)
24.00 L'ultima riva (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Par lo sport (Telelibera Perugia)
16.30 Pop Mix (Nuova Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.45 Motori non stop (Nuova Teleumbria)
18.45 Incontro di calcio (Tele Effe)
19.45 Pop Mix (Nuova Teleumbria)
20.50 Sportissima (Nuova Teleumbria)
22.40 Basket (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 La voce dei popoli (Umbria TV)
22.10 Faccia a faccia, rubrica (Umbria TV)

Mercoledì
27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly (Tele Centritalia)
16.30 Tekkman (Tele Centritalia)
17.00 Top Cat (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
18.30 Gackaan (Telelibera Perugia)
19.45 Bem (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassia (Canale 5)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
20.00 Il circo di Mosca (Tele Effe)
20.15 Charlie's Angels (Tele Centritalia)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)
22.45 Codice gerico (Tele Centritalia)

FILM

- 14.45 L'orca assassina (Tele Centritalia)
15.00 Non torno a casa stasera (Canale 5)

UMBRIA

- 17.10 Una donna libera (Nuova Teleumbria)
 20.40 Angelica, ragazza jet (Umbria TV)
 20.50 Il gorilla vi saluta cordialmente (Nuova Teleumbria)
 21.20 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta
 ♦ (Tele Centritalia)
 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - Coppia annoiata cerca distrazioni
 ♦ (Canale 5)
 21.40 Il principe del circo (comm. '58) di M. Kidd, con D. Kaye, A.M. Piatrangeli - Preside di una scuola sente di aver sbagliato professione
 ♦ (Radio Tele Europa)
 22.15 Il cercatore di diamanti (Nuova Teleumbria)
 24.00 Gambe d'oro (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 Top mix (Nuova Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.40 Il disordine (Nuova Teleumbria)
 19.00 Rubrica (Telelibera Perugia)
 19.10 Sportivissima (Nuova Teleumbria)

Giovedì
28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly (Tele Centritalia)
 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
 16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 18.00 Groizer X (Canale 5)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Telecentritalia)

- 17.00 Lessie (Canale 5)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 Furia gialla (Tele Effe)
 20.15 Quincy (Tele Centritalia)
 22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)

FILM

- 14.45 La storia di Glenn Miller (Tele Centritalia)
 15.00 Vacanze a Natale (Canale 5)
 18.05 Fuga dalla giungla (Nuova Teleumbria)
 21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.
 ♦ (Tele Centritalia)
 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Werthmüller, con L. Diberti, L. Polito - Disavventure di immigrati a Milano
 ♦ (Canale 5)
 21.40 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile.
 ♦ (Radio Tele Europa)
 22.15 Il capitano di ferro (Nuova Teleumbria)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Pop Mix (Nuova Teleumbria)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5)

Venerdì
29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly (Tele Centritalia)
 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
 18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)
 19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Sentieri (Canale 5)

- 14.00 La schiava Isaura (Tele Centritalia)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
 20.00 Storie dal West (Tele Effe)
 20.15 Charlie's Angels (Tele Centritalia)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)

FILM

- 14.40 Il cercatore di diamanti (Nuova Teleumbria)
 14.45 Linea rossa 7000 (Tele Centritalia)
 15.00 Buongiorno tristezza! (Canale 5)
 17.00 Le infedeli (Nuova Teleumbria)
 21.20 Il fuorilegge (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Lake - Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore.
 ♦ (Tele Centritalia)
 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.
 ♦ (Canale 5)
 22.00 Elvira Madigan (Umbria TV)
 23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henrywood, A. Sabato - Monaca per forza si concede qualche licenza
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.10 Pop mix (Nuova Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.50 Top 90 minuti con voi (Nuova Teleumbria)
 20.00 Spazio musica (Umbria TV)
 21.00 Superclassifica show (Tele Effe)
 21.40 Il disordine (Nuova Teleumbria)
 22.05 Gran Bazar (Nuova Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Fatti nostri, rubrica (Umbria TV)
 21.30 L'intervista (Umbria TV)

Sabato
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)

- 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Fantomas (Telecentritalia)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 20.00 Furia gialla (Tele Effe)
 20.15 Quincy (Tele Centritalia)
 21.00 Tom Sayer (Tele Effe)
 21.20 Mammy la per tre (Tele Centritalia)
 21.45 Fantomas (Tele Centritalia)

FILM

- 14.00 La settima tomba (Radio Tele Europa)
 17.00 L'amore e la chance (Nuova Teleumbria)
 20.40 La mano lunga del padrino (Umbria TV)
 21.00 Il corsaro nero (Nuova Teleumbria)
 21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quina, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Due prostitute a Pigalle (Umbria TV)
 23.00 L'urlo (comm. '74), di Tinto Brass, con T. Aumont, G. Proietti - Ragazza abbandonata promesso sposo e scappa con un altro.
 ♦ (Nuova Teleumbria)
 01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - Movimentata partita a poker con sorpresa finale.
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)
 15.00 Gran Bazar (Nuova Teleumbria)
 15.30 Goleador (Canale 5)
 16.15 Pop Mix (Nuova Teleumbria)
 19.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)
 21.00 Rubrica (Telelibera Perugia)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

LAZIO

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 12.30 Astroganga (GBR)
- 14.00 Le favole della foresta (TVT 55)
- 16.00 Baldios (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
- 16.30 I pronipoti (Tele Monte Giove)
- 17.00 Ciao Ciao (RTI)
- 17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 17.30 Tom e Jerry (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Quinta Rete)
- 17.30 Mazinga (TVR Voxson)
- 17.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Batman (Quinta Rete)
- 19.00 Hunter (TVR Voxson)
- 19.30 Codice Erre (Quinta Rete)
- 20.00 Hitchcock (Videouno)
- 20.15 Virginia (RTI)
- 20.25 Ironside (T.R.E.)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 20.30 New Scotland Yard (TVR Voxson)
- 21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
- 21.15 Mammy fa per te (RTI)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (RTI)
- 22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
- 22.30 Una signora in gamba (GBR)
- 22.30 Dottor Wedman (MTV Canale 7)

FILM

- 14.30 Lo smemorato di Collegno (Tele Monte Giove)
- 14.30 I rinnegati di Capitan Kidd (TVT 55)
- 14.50 Storia di un detective (RTI)
- 16.00 Pigs and Freaks (Canale 5)
- 16.00 La vergine sotto il tetto (TVR Voxson)
- 16.10 Evviva la libertà (Tele Roma)
- 16.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (spion. '64), di H. Ashley, con H. Frandk, B. Harris - *Trafficante di droga vuole lasciare l'organizzazione. Sembra facile...*
♦ (TVT 55)
- 16.45 Acqua cheta (comm. '33) di G. Zambuto, con G. Ciachetti, A. Pagnani - *Due*

sorelle, una vivace, l'altra timida Chi è migliore?

- ♦ (Videouno)
- 18.15 Quel nostro grande amore (dramm. '67), di T. De Michali, con S. Montiel, M. Serato - *Povera ragazza diventa famosa e ricca cantante, ma la vita sentimentale è un disastro.*
♦ (GBR)
- 18.30 Il sergente Rompigliani (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carotenuto - *Musica classica e disciplina: si fa per dire...*
♦ (MTV Canale 7)
- 18.30 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen (PTS)
- 19.00 L'ultimo dei Vichinghi (Tele Monte Giove)
- 19.20 Summer holiday (mus. '64) di P. Yates, con C. Richards, L. Peters - *Movimentato viaggio di complesso musicale verso il successo*
♦ (Tele Roma)
- 19.50 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - *Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita*
♦ (Tele Roma)
- 20.30 Anni rugganti (comm. '62) di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Cervi - *Assicuratore creduto gerarca fascista equivoca a non finire...*
♦ (Quinta Rete)
- 20.30 Il giustiziere (GBR)
- 20.30 L'arciara della foresta nara (S.P.Q.R.)
- 20.30 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - *King Kong in «gonnella». Avventura a lieto fine.*
♦ (PTS)
- 21.00 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Spaak a P.L. Lawrence - *Agente federale deve smascherare il capo-banda che organizza grosse rapine.*
♦ (MTV Canale 7)
- 21.00 Carmela è una bambola (comm. '58) di G. Puccini, con M. Alasio, N. Manfredi - *Sonambula birichina va a trovare giovanotto malvisto da papà.*
♦ (Videouno)
- 21.15 Simbad e il califo di Bagdad (T.R.E.)
- 21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padra di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.*
♦ (Canale 5)
- 21.30 Sugar Colt (TVT 55)
- 22.00 X 21 spionaggio atomico (S.P.Q.R.)
- 22.00 Il monaco di Monza (comico '62), di S. Corbucci, con Totò, L. Gastoni - *Per mantenere famiglia bisognosa, Totò si finge monaco.*
♦ (Tele Monte Giove)
- 23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E.

Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood si balla, si canta, si ama...*

- ♦ (Canale 5)
- 23.00 L'amica dalle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca la innamorare psicanalista contemporanea.*
♦ (Quinta Rete)
- 23.00 Lo straniero (dramm. '68) di L. Visconti, con M. Mastroianni a A. Karina - *Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità.*
♦ (GBR)
- 23.30 Chi mi ha fatto questo bebé (TVR Voxson)
- 23.30 Dirai: «Ho ucciso per legittima difesa» (dramm. '74), di A. Fons, con F. Citti e L. Sordo - *Oscura vicenda d'amore, soldi a coltello.*
♦ (MTV Canale 7)
- 23.30 Il clan dei due borsallini (comico '71) di G. Orlandini, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Ladri maldestri tentano grosso «colpo».*
♦ (Tele Monte Giove)
- 23.30 Amora a sangue a Estefan (avv. '67), di T. Zarindast, con B. Miller e S. West - *Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero.*
♦ (PTS)
- 01.00 Il consigliere (gangster '74) di A. Da Martino, con T. Milian, F. Rabal - *Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonesta.*
♦ (Canale 5)
- 01.00 Piccolo Cesara (dramm. '30), di M. La Roy, con E.G. Robinson, G. Farrell - *Gangster italo-americano da semplice killer diventa boss.*
♦ (RTI)
- 01.00 Pugni dollari a spinaci (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football americano (Canale 5)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 15.00 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
- 18.00 Musicale (GBR)
- 18.30 Superclassifica show (TVT 55)

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

- 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
- 13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
- 13.30 I superamici (Quinta Rete)
- 13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
- 14.00 Mazinga (TVT 55)
- 14.00 Top Cat (Tele Roma)
- 16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
- 16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 16.30 Buford File (Videouno)
- 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
- 16.30 Gran Prix (TVR Voxson)
- 16.30 Charlotte (GBR)
- 17.00 Vickie il vichingo (Videouno)
- 17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 17.00 Heidi (TVR Voxson)
- 17.00 Ciao Ciao (RTI)
- 17.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
- 17.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 17.30 Daikengo (Videouno)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Quinta Rete)
- 17.30 Mazinga (TVR Voxson)
- 17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassia (Canale 5)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)
- 17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)
- 17.00 Richard Diamond (Tele Roma)
- 17.30 Hondo (T.R.E.)
- 18.00 Pan Tau (Videouno)
- 18.00 L'avo di Eva (MTV Canale 7)
- 18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
- 18.30 Lassia (Tele Monte Giove)
- 18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
- 18.30 Nick Veraine (Tele Roma)
- 18.40 La famiglia Bradford (RTI)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.00 Batman (Quinta Rete)
- 19.00 Hunter (TVR Voxson)
- 19.30 Gli orsacchi di Chicago (Quinta Rete)
- 20.00 Storia del West (Tele Monte Giove)
- 20.00 Aspettando il domani, 1a parte (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
- 20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
- 20.15 Permetta? Harry Worth (RTI)
- 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
- 20.30 Aspettando il domani, 2a parte (Canale 5)
- 20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)
- 20.45 FiraHouse (RTI)
- 21.00 Medusa (Tele Monte Giove)
- 21.00 Aspettando il domani, 3a parte, (Canale 5)

LAZIO

- 21.20 Vidocq (Tele Roma)
 21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
 21.30 Aspettando il domani, 4a parte (Canale 5)
 21.30 Polvere di stelle (Quinta Rete)
 21.30 Ispettore Bluey (GBR)
 22.00 Aspettando il domani, 5a parte (Canale 5)
 22.00 Man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
 22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)
 22.30 Lou Grant (Canale 5)
 22.30 Una signora in gamba (GBR)

FILM

- 14.30 Se vuoi vivere spara (S.P.Q.R.)
 15.00 Soldati e caporali (comm. '65) di M. Amendola, con T. Renis, D. Perego - Commedia di un po' dozzinale sulla vita di caserma
 ♦ (Tele Monte Giove)
 15.00 Il frutto del peccato (Canale 5)
 15.00 Cronache di poveri amanti (dramm. '54), di C. Lizzani, con M. Mastroianni, A. Lualdi - Vicende sentimentali e politiche di un fiorentino antifascista
 ♦ (TVR Voxson)
 15.00 Anno 79 - La distruzione di Ercolano (stor. '63) di G. Parolini, con S. Paget e B. Harms - Un tribuno romano che difende i cristiani, si trova a Ercolano proprio durante l'eruzione.
 ♦ (MTV Canale 5)
 16.30 La furia di Ercole (TVT 55)
 18.00 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi.
 ♦ (PTS)
 18.00 La professione della signora Warren (S.P.Q.R.)
 18.15 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.
 ♦ (GBR)
 20.30 Doomwatch i mostri del 2001 (PTS)
 20.30 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato geniale.
 ♦ (S.P.Q.R.)
 20.30 Lo specchio scuro (pol. '46) di R. Slodmak, con O. De Havilland, T. Mitchell - Gemelline si distinguono per una sola particolarità: una

delle due è una folle assassina

- ♦ (TVR Voxson)
 20.30 L'uomo dal pugno d'oro (giallo '66) di J. Balcazar, con E. Blanc, A. Murgia - Un uomo in caccia di un contrabbandiere di diamanti
 ♦ (MTV Canale 7)
 21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfano deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
 ♦ (RTI)
 22.00 Il massacro di Fort Apache (west. '47), di J. Ford, con H. Fonda e J. Wayne - Generale, retrocesso a colonnello, cerca di riabilitarsi.
 ♦ (S.P.Q.R.)
 22.00 Atto di accusa (Tele Monte Giove)
 22.15 Tolò, Fabrizi e i giovani d'oggi (comm. '60), di M. Matoli, con Tolò, A. Fabrizi - Due fidanzati devono ottenere consenso dei genitori.
 ♦ (Videouno)
 22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - Università fuori corso mette la testa a partito.
 ♦ (Quinta Rete)
 23.00 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - Presunto rampollo di famiglia 'bene' rapito a scopo di estorsione
 ♦ (PTS)
 23.00 Il giustiziere (GBR)
 23.30 Il mostro che sfida il mondo (Tele Monte Giove)
 23.30 Così dolce... così perversa (dramm. '69), di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - Corteggiare una donna, a volte, può costare «caro».
 ♦ (MTV Canale 7)
 24.00 Sedotti e biondini (TVR Voxson)
 24.00 Un colpo all'italiana (avv. '69) di P. Collins, con M. Caine, R. Vallone - Impossessatosi di grosso bottino si troverà a dover scegliere.
 ♦ (RTI)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Sport (Videouno)
 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
 19.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)
 19.30 Video sport (TVT 55)
 19.30 Hobby sport (Tele Roma)
 20.15 Bar dello sport (GBR)
 22.30 Calcio: Avellino - Roma (Tele Roma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 Pronto Campidoglio (Videouno)

Martedì

26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Baldios (Tele Monte Giove)
 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
 12.30 Astroganga (GBR)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 13.00 Little Lulù (MTV Canale 7)
 13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
 13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
 13.30 I superamici (Quinta Rete)
 13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
 14.00 Top Cat (Tele Roma)
 14.00 Mazinger (TVT 55)
 16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
 16.30 Charlotte (GBR)
 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
 16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
 16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
 16.30 Buford File (Videouno)
 17.00 Ciao Ciao (RTI)
 17.00 Little Lulù (MTV Canale 7)
 17.00 Heidi (TVR Voxson)
 17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
 17.00 Vickie il Vichingo (Videouno)
 17.30 Mazinger (TVR Voxson)
 17.30 I superamici (Quinta Rete)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Sanford and Son (RTI)
 17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)
 17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 17.00 Richard Diamond (Tele Roma)
 17.30 Hondo (T.R.E.)
 17.30 Nick Verlane (Tele Roma)
 18.00 Tim Thaler (Videouno)
 18.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)
 18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
 18.30 La Veme e Shirley (TVT 55)
 18.40 La famiglia Bradford (RTI)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
 19.00 Hunter (TVR Voxson)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
 20.00 Jim della giungla (Tele Monte Giove)
 20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
 20.15 Permette? Harry Worth (RTI)
 20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

- 20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Una famiglia piuttosto inprendente (Videouno)
 20.45 Firehouse (RTI)
 21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
 21.30 L'ispettore Bluey (GBR)
 22.15 Kingstone (TVR Voxson)
 22.30 Una signora in gamba (GBR)
 22.30 Dottor Vedman (MTV Canale 7)
 23.00 La schiava Isaura (RTI)
 23.00 The collaborators (Video Uno)
 23.00 Side Street (MTV Canale 7)
 23.00 Vidocq (Tele Roma)

FILM

- 15.00 Sette giorni di terrore (Poliz. '69) di A. Vohrer, con K. Georg e H. Tappert - Serie di omicidi in un collegio. Chi ha ucciso?
 ♦ (MTV Canale 7)
 15.00 Goldface, il fantastico superman (Tele Monte Giove)
 16.30 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhardt, con R. Leuwerik, P. Van Eyck - Diva tedesca non può amare un uomo ebreo...
 ♦ (TVT 55)
 18.00 Allegri legionari (S.P.Q.R.)
 18.00 Doomwatch i mostri del 2001 (PTS)
 18.15 Agente ligre - sfida interale (spion. '66), di R. Vernay, con R. Hanin, C. Minazzoli - Agenti e petrolieri di diversi Paesi, si contendono la formula del petrolio sintetico.
 ♦ (GBR)
 18.30 I giganti di Roma (stor. '64), di A. Dawson, con R. Harrison, W. Guida - Giulio Cesare combatte contro Vercingetone.
 ♦ (MTV Canale 7)
 20.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.
 ♦ (TVR Voxson)
 20.30 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - Presunto rampollo di famiglia 'bene' rapito a scopo di estorsione.
 ♦ (PTS)
 20.30 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.
 ♦ (S.P.Q.R.)
 21.15 Il topo (Videouno)
 21.15 Anna (T.R.E.)
 21.15 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - Psichiatra guarisce ragazza che soffre di sdoppiamento della personalità.
 ♦ (RTI)

LAZIO

- 21.20 Seduto alla sua destra (dramm. '68) di V. Zurlini, con W. Stode e F. Citti - *Leader congolese nchiuso in cella fa amicizia con un ladro*
- ♦ (Teleroma)
- 21.30 Le diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu*
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*
- ♦ (Quinta Rete)
- 21.30 Ora X pattuglia suicida (avv. '69) di G. Quartarano, con P. Richard, M. Dean *Soldati americani tentano difficile sabotaggio*
- ♦ (TVT 55)
- 22.00 Il giustiziere di Dio (S.P.Q.R.)
- 22.00 Trans Europ Express (Tele Monte Giove)
- 23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Isshumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia*
- ♦ (Quinta Rete)
- 23.00 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - *Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi*
- ♦ (GBR)
- 23.30 Mare chiaro (Tele Monte Giove)
- 23.30 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - *Dei due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni...*
- ♦ (PTS)
- 23.40 Giochi di notte (RTI)
- 24.00 Lasciateci in pace (TVR Voxson)
- 24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna...*
- ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Mille maglie show (MTV Canale 7)
- 18.00 Musicale (GBR)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Evasione bianca: sci acrobatico (TVT 55)
- 19.30 Una provincia nel pallone (TVT 55)
- 19.30 Hobby sport: calcio tedesco (Teleroma)
- 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

Mercoledì 27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
- 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Astroganga (GBR)
- 13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
- 13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
- 13.30 I superamici (Quinta Rete)
- 13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
- 14.00 Top Cat (Teleroma)
- 14.15 Mazingher (TVT 55)
- 16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
- 16.00 Little Lulu (MTV Canale 7)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Dottor Wedman (MTV Canale 7)
- 18.20 Vidocq (Teleroma)
- 18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
- 18.30 Jim della giungla (Tele Monte Giove)
- 18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
- 18.40 Sanford and Son (RTI)
- 19.00 Hunter (TVR Voxson)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
- 20.00 Love America Style (Tele Monte Giove)
- 20.15 Charlie's Angels (RTI)
- 20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (VideoUno)
- 20.30 Due amercane scatenate (Quinta Rete)
- 21.00 Medusa (Tele Monte Giove)
- 21.30 Le strana coppia (Tele Monte Giove)
- 22.30 Side Street (MTV Canale 7)
- 23.00 La schiava Isaura (RTI)
- 23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
- 23.40 storie di Conrad (RTI)
- 23.50 Hitchcock (VideoUno)
- 00.30 Commedia all'italiana (GBR)
- 01.15 Sulle strade della California (RTI)

FILM

- 14.50 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guerisce ragazza che soffre di sdoppiamento delle personalità*
- ♦ (RTI)

- 15.00 Dopo divorzieremo (Tele Monte Giove)
- 15.00 Non torno a casa stasera (dramm. '69) di F. Coppola, con J. Caan, S. Knight - *Moglie in crisi abbandona tetto coniugale*
- ♦ (Canale 5)
- 15.00 Lasciateci in pace (TVR Voxson)
- 16.30 Il ritorno del gladiatore più forte del mondo (TVT 55)
- 18.00 Furia nera (PTS)
- 18.00 Le amanti del dott. Jeckyll (S.P.Q.R.)
- 18.15 Il supercolpo dei 5 doberman d'oro (GBR)
- 18.30 Il conquistatore di Maracibo (MTV Canale 7)
- 19.00 Il mistero dell'isola maledetta (Tele Monte Giove)
- 20.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham - *Ragazze di provincia folleggiavano a Cernaby Street*
- ♦ (TVR Voxson)
- 20.30 La notte delle streghe (orr '62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - *Un professore e le moglie vittime di una strega*
- ♦ (GBR)
- 20.30 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - *Dei due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni...*
- ♦ (PTS)
- 20.30 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Femandel, G. Cervi Scolari - *ta sogni... molto scolecisti*
- ♦ (S.P.Q.R.)
- 21.00 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Crea, Y. De Carlo - *A San Francisco scontro fra politici e cittadini onesti*
- ♦ (MTV Canale 7)
- 21.15 Storia allucinante (T.R.E.)
- 21.15 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - *Giovane torna dal Vietnam con le mente sconvolta*
- ♦ (RTI)
- 21.15 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M. Volonté e I. Papas - *Don Giovanni siciliano viene ucciso, ma non è la solita questione d'onore*
- ♦ (Video Uno)
- 21.20 La piscina (dramm. '68), di J. Deray, con A. Delon, R. Schneider - *Una coppia di amanti riceve visite: l'ex di lei e la figlia...*
- ♦ (Teleroma)
- 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni*
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - *Giove-*

ne istitutore alle prese con madre e figlia innamorate di lui

- ♦ (Quinta Rete)
- 22.00 I 5 draghi d'oro (S.P.Q.)
- 22.00 Omicidio per appuntamenti (Tele Monte Giove)
- 23.00 Lo strano ricatto di una ragazza perbene (PTS)
- 23.00 Il trionfo della casta Susanna (comm. '69), di F. LeGrand, con T. Torday, E. Fenech - *La bella Susanna risolve problemi di stato*
- ♦ (GBR)
- 23.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (giallo) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rethbone - *Ennesimo caso risolto dal famoso investigatore*
- ♦ (Quinta Rete)
- 23.30 La sfida degli impietabili (west. '65) di I.F. Iquino, con G. Martin, A. Amber - *Joe deve, e tutti i costi, sfuggire ai fratelli Gringos*
- ♦ (MTV Canale 7)
- 23.30 Quando la morte portava l'elmetto (guerra '70) di J. Fassendorf, con B. Soltysik, J. Bukowski - *Impan lotta fra partigiani polacchi e invasori nazisti*
- ♦ (Tele Monte Giove)
- 24.00 Porca miseria! (TVR Voxson)
- 24.00 Gambe d'oro (comico '58) di T. Vasile, con R. Como, S. Gabel - *Calcatori di provincia non accettano offerta de grossa squadra*
- ♦ (Canale 5)
- 01.00 Cortocircuito (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.45 Il musicuore (TVR Voxson)
- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
- 16.00 Stars and music (GBR)
- 19.15 Hobby sport: calcio tedesco (Teleroma)
- 19.30 Evasione bianca: sci acrobatico (TVI 55)
- 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
- 23.30 Motori non stop (TVT 55)
- 24.00 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

Giovedì 28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Astroganga (GBR)
- 13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
- 13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

LAZIO

- 13.30 I superamici (Quinta Rete)
 13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
 14.00 Top Cat (Teleroma)
 14.15 Mazingher (TVT 55)
 16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
 16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
 16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)
 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
 16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
 16.30 Buford File (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
 18.30 Vidocq (Teleroma)
 18.30 Storie del West (Tele Monte Giove)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Hunter (TVR Voxson)
 19.00 Il circo di Mosca (Tele Monte Giove)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)
 20.00 Lassie (Tele Monte Giove)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
 20.15 Quincy (RTI)
 20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
 20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
 21.00 The rookies (Tele Monte Giove)
 22.15 Kingstone (TVR Voxson)
 22.30 Una signora in gamba (GBR)
 23.00 Minder (Videouno)
 23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
 23.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
 23.50 Hitchcock (Videouno)
 24.00 La schiava Isaura (RTI)
 24.00 The Rookies (Quinta Rete)
 00.30 Commedia all'italiana (GBR)
 02.15 Sulle strade della California (RTI)

FILM

- 14.30 La gang (S.P.Q.R.)
 14.30 Adultera senza peccato (TVT 55)
 14.30 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - Presunto rampollo di famiglia 'bene' rapito a scopo di estorsione.
 ♦ (PTS)
 14.45 Porca miseria (TVR Voxson)
 14.50 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.
 ♦ (RTI)

- 15.00 I giganti di Roma (stor. '64), di A. Dawson, con R. Harrison, W. Guida - Giulio Cesare combatte contro Ver-
 cingetorix.

- ♦ (MTV Canale 7)
 15.00 Vacanze a Natale (dramm. '44) di R. Siodmak, con D. Durbin, G. Kelly - Giovane donna, dopo la condanna all'ergastolo del marito, diventa prostituta.
 ♦ (Canale 5)

- 15.00 L'urlo dei marines (Tele Monte Giove)
 16.30 Tammazzo!... raccomanda l'anima a Dio (TVT 55)
 18.00 I gangsters della 5^a Avenue (S.P.Q.R.)
 18.00 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - Da due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni.
 ♦ (PTS)

- 18.15 Il cigno dagli artigli di fuoco (GBR)
 18.30 I tre sergenti del Bengala (avv. '65) di H. Humbert, con R. Harrison, H. Arden - Agli arresti per motivi disciplinari, accettano missione rischiosa.
 ♦ (MTV Canale 7)

- 20.30 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Sernas - Attrice frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.
 ♦ (GBR)

- 20.30 Lo strano ricatto di una ragazza perbene (PTS)
 20.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (TVR Voxson)
 20.30 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)
 21.15 Le avventure di Nick Carter (T.R.E.)
 21.15 Interludio (dramm. '57) di D. Sirk, con J. Allyson, R. Brazzi - Direttore d'orchestra s'innamora di giovane americana.
 ♦ (RTI)

- 21.15 Il barone di Munchausen (Videouno)
 21.20 Storia di un peccato (dramm. '75), di W. Borowczyk, con J. Zelnik, G. Dlugolecka - Amon sfortunato di una giovane popolana.
 ♦ (Teleroma)

- 21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda.
 ♦ (Quinta Rete)

- 21.30 Il Vecchio Testamento (MTV Canale 7)
 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wermlüder, con L. Diberti, L. Polito - Disavventure di immigrati a Milano.
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 Pelo di spia (TVT 55)
 22.00 I tre del rio Grande (S.P.Q.R.)

- 22.00 Tatort - Nido di topi (Tele Monte Giove)
 23.00 Furia dei Tropici (Quinta Rete)
 23.00 La notte delle streghe (orr. '62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - Un professore e la moglie vittime di una strega.
 ♦ (GBR)

- 23.30 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - Gangster tedesco e mafioso americano: l'uno contro l'altro. I figli infanto
 ♦ (PIS)

- 23.30 L'implacabile Lemmy Jackson (Tele Monte Giove)
 24.00 Malaspina (TVR Voxson)
 00.40 Vacanze a Montecarlo (comm. '51), di J. Boyer, con A. Hepburn, H. James - Bambino in fasce viene affidato al papà sbagliato!
 ♦ (RTI)

- 01.00 Il credo della violenza (dramm. '67) di W. Greife, con S. Alaimo, W. Pastrano - Onesto pilota d'auto informa la polizia quando dei criminali lo «contattano».
 ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcom (Canale 5)
 14.30 Hobby sport: Football please (Teleroma)
 15.30 Musica più (GBR)
 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
 18.30 Popcom (Canale 5)
 18.30 Sport: sci (TVT 55)
 19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)
 19.30 Evasione bianca: sci acrobatico (TVI 55)
 19.30 Hobby sport (Teleroma)
 20.00 Videostars in concert (MTV Canale 7)
 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
 23.00 Boxe (RTI)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns-Los Angeles Lakers (Canale 5)
 24.00 The hall night show (MTV Canale 7)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS (Videouno)
 15.30 Inchiesta: Loggia di Stato (Videouno)

Venerdì
 29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Baldios (Tele Monte Giove)
 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

- 12.30 Astroganga (GBR)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 13.00 Little Lulù (MTV Canale 7)
 13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
 13.30 I superamici (Quinta Rete)
 13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
 13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
 14.00 Top Cat (Teleroma)
 14.15 Mazingher (TVT 55)
 16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
 16.30 Buford File (Videouno)
 16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)
 16.30 Charlotte (GBR)
 16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
 16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
 17.00 Vickie il vichingo (Videouno)
 17.00 Ciao Ciao (RTI)
 17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
 17.00 Herdi (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.25 Ironside (T.R.E.)
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
 22.00 Love American Style (Tele Monte Giove)
 22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
 23.00 La schiava Isaura (RTI)
 23.00 Minder (Videouno)
 23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
 23.30 Laveme e Shirley (TVT 55)
 23.50 Hitchcock (Videouno)
 24.00 Nick Verlaime (Teleroma)
 24.00 Frontiera all'Ovest (TVT 55)
 24.00 The Rookies (Quinta Rete)
 00.30 Commedia all'italiana (GBR)
 01.15 Sulle strade della California (RTI)

FILM

- 15.00 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Crea, Y. De Carlo - A San Francisco scontro tra politici e cittadini onesti.
 ♦ (MTV Canale 7)
 15.00 Gli allegri legionari (Tele Monte Giove)
 16.30 I rinnegati di Capitan Kidd (TVT 55)
 18.00 Lo strano ricatto di una ragazza perbene (PTS)
 18.00 X 21 spionaggio atomico (S.P.Q.R.)
 18.15 Occhio per occhio (GBR)
 18.30 Anno 79 - La distruzione di Ercolano (stor. '63) di G. Parolini, con S. Paget e B. Harris - Un tribuno romano che difende i cristiani, si trova a Ercolano proprio durante l'eruzione.
 ♦ (MTV Canale 7)

LAZIO

- 20.30 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - *Gangster tedesco e mafioso americano: l'uno contro l'altro. I figli intanto...* ♦ (PTS)
- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispertire il padre.* ♦ (Quinta Rete)
- 20.30 I mercenari muoiono all'alba (S.P.Q.R.)
- 20.30 Lampi nel sole (TVR Voxson)
- 21.00 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (MTV Canale 7)
- 21.15 Il fuorilegge (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Lake - *Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore.* ♦ (RTI)
- 21.15 L'armata degli eroi (guerra '70) di J.P. Melville, con S. Signoret e L. Ventura - *Atti d'eroismo durante la Resistenza francese.* ♦ (Videouno)
- 21.15 California Kid (T.R.E.)
- 21.20 La bambola di pezza (giallo '69) di B. Gordon, con D. Ameche, M. Hyer - *Ereditiera viene fatta segno a misteriosi attentati.* ♦ (Teleroma)
- 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - *Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.* ♦ (Canale 5)
- 21.35 Conta solo l'avvenire (GBR)
- 22.00 Il comandante (comm. '63) di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - *Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro...* ♦ (S.P.Q.R.)
- 23.00 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Semas - *Attrice frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.* ♦ (GBR)
- 23.00 Giungla 2000 (PTS)
- 23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henrywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza.* ♦ (Canale 5)
- 23.40 Un uomo in vendita (dramm. '71) di R. Harris, con R. Schneider, M. Kaufman - *Giocatore di calcio al tramonto decide di «vendersi» all'ultima partita...* ♦ (RTI)
- 24.00 Femmina senza cuore (TVR Voxson)
- 24.00 Il tradimento di Elena Marillon (Tele Monte Giove)
- 01.30 La ragazza a due posti (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Vincente e piazzato (Quinta Rete)
- 13.00 Popcom (Canale 5)
- 13.30 Musica più (GBR)
- 14.30 Hobby sport: celcio brasiliano (Teleroma)
- 15.20 Il grande sport (Teleroma)
- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
- 19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete)
- 19.00 Sport (Videouno)
- 19.30 Le punta dell'istrice (TVT 55)
- 19.30 Hobby sport: le schedina (Teleroma)
- 19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 20.00 Videostar in concerto (MTV Canale 7)
- 20.30 Speciale sport (GBR)
- 22.30 Motori in TV (GBR)
- 23.00 Venerdi sport (Quinta Rete)
- 24.00 Hobby sport: Football please (Teleroma)
- 24.00 Videostars in concert (MTV canale 7)

Sabato 30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
- 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
- 13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 13.00 Little Lulù (MTV Canale 7)
- 13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
- 13.30 I superamici (Quinta Rete)
- 14.05 Mazingher (TVT 55)
- 16.00 Le tavole della foresta (TVT 55)
- 16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
- 16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)
- 16.30 Charlotte (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Love American Style (Tele Monte Giove)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
- 20.15 Quincy (RTI)
- 20.25 Ironside (T.R.E.)
- 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
- 21.15 Mammy la per 3 (RTI)
- 21.45 Fantomas (RTI)
- 22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
- 22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)
- 22.30 Una signora in gamba (GBR)
- 22.30 Side Street (MTV Canale 7)
- 23.00 The Collaborators (Videouno)

- 23.15 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
- 23.15 Vietnam (RTI)
- 23.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
- 23.50 Hitchcock (Videouno)
- 00.30 Commedia all'italiana (GBR)

FILM

- 15.00 La squadra delle cinque spie (Tele Monte Giove)
- 15.00 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.* ♦ (RTI)
- 15.00 Femmina senza cuore (TVR Voxson)
- 16.00 I due toreri (Canale 5)
- 16.30 L'asso di picche (TVT 55)
- 18.00 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - *Gangster tedesco e mafioso americano: l'uno contro l'altro. I figli intanto...* ♦ (PTS)
- 18.15 Buon funerale, amigos... paga Sartana (GBR)
- 18.30 Il Vecchio Testamento (MTV Canale 7)
- 20.30 I conquistatori del 7 mari (S.P.Q.R.)
- 20.30 Giungla 2000 (PTS)
- 20.30 Io sono Dillinger (dramm. '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...* ♦ (GBR)
- 20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - *Rivalità personali tra ufficiali di base americana.* ♦ (Quinta Rete)
- 20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevallier, M. Dermen - *Ma-turo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.* ♦ (TVR Voxson)
- 21.00 Vergini di seconda mano (Tele Monte Giove)
- 21.00 Così dolce... così perverse (dramm. '69) di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - *Corteggiare una donna, a volte, può costare «caro».* ♦ (MTV Canale 7)
- 21.15 Riso amaro (T.R.E.)
- 21.15 Aldebaran (dramm. '35) di A. Blasetti, con G. Cervi, E. Maltagliati, E. Cegani - *Moglie capricciosa mette a repentaglio la carriera di marito ufficiale.* ♦ (Videouno)
- 21.20 I girasoli (dramm. '69) di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastrolanni - *Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?* ♦ (Teleroma)

- 21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Estasi di un delitto (TVT 55)
- 22.00 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench - *Due donne alle prese con problemi di cuore.* ♦ (S.P.Q.R.)
- 22.30 Seduzione coniugale (Tele Monte Giove)
- 23.00 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - *Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi.* ♦ (PTS)
- 23.00 Conta solo l'avvenire (GBR)
- 23.00 Arrivano le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - *Sosia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.* ♦ (Quinta Rete)
- 23.00 Non guardare in cantina (Teleroma)
- 23.45 La stella del mare (TVR Voxson)
- 24.00 I Normanni (Tele Monte Giove)
- 01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita e poker con sorpresa finale.* ♦ (Canale 5)
- 01.00 Una storia milanese (RTI)
- 01.30 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - *Smemorato alla ricerca di una identità si barriera in toilette!* ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.20 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 13.00 Moton in TV (GBR)
- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers-San Diego Clippers (Canale 5)
- 15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)
- 15.00 Speciale sport (GBR)
- 15.30 Goleador (Canale 5)
- 15.30 Superclassifica Show (GBR)
- 16.00 Music soup (T.R.E.)
- 17.30 Basket (GBR)
- 17.50 Rassegna musicale (Teleroma)
- 19.20 Programme, Rome-Lazio (Quinta Rete)
- 19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)
- 19.30 Sport aperto (TVT 55)
- 20.00 Videostar in concert (MIV Canale 7)
- 20.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 23.30 The hall night show (MTV Canale 7)



SHARP SCIENTIFICHE

un formidabile "trio" di novità per ogni livello di calcolo scientifico e statistico.

per lo studente



EL-509 lire 37.500 + IVA

per il progettista



EL-5103 lire 98.500 + IVA

per lo statistico



EL-507 lire 72.500 + IVA

SHARP EL-509. Creata per gli studenti di facoltà scientifiche, di liceo e di istituto superiore. È una calcolatrice scientifico-statistica che scrive le formule come fareste voi con la penna, da sinistra verso destra. Ha ben 60 funzioni di calcolo di cui 31 pre-programmate; trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche. Visore LCD a lettura rapida a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 2); 3 tasti memoria indipendenti, 3 tasti di conversione DEG/RAD GRAD, **7 tasti speciali di elaborazione statistica**, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospenso, tasto per incidenza e variazioni percentuali. Spegnimento automatico. 1700 ore di autonomia garantita. Fornita di elegante custodia.

Con **EL-5103**, SHARP ha realizzato per ingegneri, architetti e tutti i

professionisti della progettazione una seconda versione della ormai famosa SHARP EL-5100, la prima calcolatrice tascabile programmabile con visore alfanumerico scorrevole e matrice a punti. EL-5103 racchiude in un minimo ingombro prestazioni eccezionali. Ad esempio l'impostazione diretta delle formule e la riserva delle espressioni algebriche (anche a macchina spenta), il tasto di richiamo per la riletture (playback) che fa rivedere in ogni momento le cifre conservate per poterle controllare, correggere o cancellare.

EL-5103 dispone fra l'altro di 6 memorie multiple permanenti per conservare variabili, costanti o risultati, ed è programmata per 63 funzioni scientifiche e statistiche. Il suo visore a 13 cifre visibili ha una capacità fino a 80 passi. La virgola decimale è completamente automatica

su 10 cifre, o 8 cifre (7 in negativo) in mantissa e 2 in esponente. 1400 ore di autonomia garantita. Completa di una praticissima custodia.

EL-507 è la calcolatrice scientifica ideale per lo specialista di statistica, di finanza e di matematica.

Anch'essa con scrittura diretta delle formule. 15 livelli di parentesi e 7 operazioni in sospenso. 38 passi di programma per lo "storage" delle formule più complicate. 5 memorie "storage" del tipo protetto.

44 funzioni scientifiche pre-programmate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, ecc. **7 tasti speciali di elaborazione statistica.** Tasto di conversione GRADO/MINUTO/SECONDO. Mantissa di 8 cifre ed esponente di 2. Autonomia garantita di 1000 ore.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



un numero 1 dei numeri

**Migliori si nasce,
non si diventa.**

UN DUBBIO MAI RISOLTO '60



TONY DALLARA

Il dubbio rimane: due mesi prima si conosce già il titolo della canzone vincente, *Romantica*. La scoperta sembra sia stata fatta da un cronista nei cantieri sanremesi dove si allestiscono i carri fioriti di una sfilata tradizionale in programma per la chiusura del Festival: è già pronto infatti il bozzetto del carro ispirato al motivo di Rascel e Dallara. Un caso, un eccesso di ottimismo da parte degli ideatori o la solita «pastetta»? Il dubbio non sarà mai risolto. La polemica si stempera sulle urla di due campioni dell'«only-you» nostrano: l'ex fattorino Antonio Lardera diventato Tony Dallara e Anna Maria Mazzini in arte Mina.

Per la «tigre di Cremona» il «cantautore» (ecco un'altra parola nuova nel vocabolario canoro) Umberto Bindi ha scritto *È vero*, ma non piace al pubblico. E Mina piange sulla spalla della mamma al seguito. Modugno prova a fare il tris, ma il suo *Libero* non va oltre il secondo posto, seguito da *Quando vien la sera*, cantata, o meglio saltata, da Joe Sentieri. Mimmo incassa il colpo e va a mietere allori in America, mentre si affida al filato di Sergio Bruni (*È mezzanotte* e *Il mare*) la tradizione del bel canto. Ha fortuna Wilma De Angelis che canta *Quando vien la sera*, oltre mezzo milione di copie vendute. Ora punta ai record.

LA TIGRE SENZA ARTIGLI '61



BETTY CURTIS

L'Italia festivaliera è chiamata alle urne per votare la migliore canzone di Sanremo. Arrivano sei tonnellate di schede e i soli bollini, attaccati su ciascuna, pesano più di nove quintali. Gli eletti sono Luciano Tajoli e Betty Curtis. E con loro vince *Al di là*, rovesciando tutte le previsioni che vedono Mina grande favorita della vigilia. Canta *Le mille bolle blu* e la sua vittoria sembra così scontata che la casa discografica riceve 700 mila prenotazioni. Ma la «tigre di Cremona» arriva soltanto quinta e sviene. Ha cantato male, dicono i suoi denigratori, e c'è persino chi trova volgare quel suo celebre «blblbl» per accompagnare i versi della canzone. Subito le schierano contro una «pantera». Si chiama Maria Ilva Biolcati e viene da Gorò.

Prima di diventare Milva ha avuto dei trascorsi canori come Sabrina e ha vinto un concorso Rai per voci nuove. Il suo *Mare nel cassetto* si piazza al terzo posto, togliendo ogni possibilità alla schiera di cantautori arrivati in massa a Sanremo: Giorgio Gaber, Edoardo Vianello, Pino Donaggio, Gianni Meccia, Gino Paoli. Ai giovani piace Adriano Celentano che concorre con *24 mila baci* e la canta dando le spalle al pubblico. Un gesto ritenuto da molti offensivo che provoca un'interpellanza parlamentare. Grane di Festival, niente più.



se tuo figlio ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



UNA PANTERA CHIAMATA MILVA '62



CLAUDIO VILLA E DOMENICO MODUGNO

È un anno boom, anche se le canzoni che il Festival regala agli italiani del benessere sono mediocri. Impera il divismo canoro e più dei motivi e dei refrain fanno chiacchierare e scrivere le storie private dei divi canori, le curiosità che suscitano: Tony Dallara arriva a Sanremo con quaranta cravatte; Domenico Modugno con un fornellino elettrico e un cesto di uova fresche di campagna; Sergio Bruni sfoggia una sciarpa a scacchettone dono della moglie e non se ne separa mai. Ma dietro le indiscrezioni si affaccia un Festival dimesso, in tono minore. Lo presenta Renato Tagliani con al fianco due vallettine nemmeno tanto vivaci: Vicky Ludovisi e Laura Efrikian, futura signora Morandi.

Si fa luce solo un ragazzino balbettante: Tony Renis che fino a questo momento è conosciuto soltanto ad Alassio dove si esibisce per gli amici. A Sanremo porta *Quando quando quando*, un samba garbato. Non vince, ma vende più di tutte le altre messe insieme. Compresa la canzone vincente, *Addio... addio*, che vede abbinati due big rivali: Domenico Modugno e Claudio Villa. Dietro a loro si piazzano *Tango italiano* (Milva-Sergio Bruni) e *Gondolà gondolà* scritta da Carosone. La canzone alleva i suoi miti proprio mentre il cinema perde i suoi: Marilyn Monroe.

IL FESTIVAL FINISCE IN TRIBUNALE '63



TONY RENIS

Comincia a Sanremo ma finisce in un'aula di tribunale. La parola «plagio» fa la sua comparsa ufficiale nelle cronache del Festival. Il musicista Pasquale Frustaci promuove un'azione giudiziaria contro Tony Renis, vincitore di questa edizione, sostenendo che *Uno per tutte* è copiata da *Quelli dello sci sci*, portata al successo nel 1948 da Wanda Osiris. Più tardi il tribunale assolverà Renis che si vede restituire il successo sottrattogli dalle giurie l'anno prima con *Quando quando quando*. Presentatore di turno è Mike Bongiorno scortato da un paio di vallette.

Al Festival cerca la professionalità e per restare a galla si affida al re del quiz. Anche *Canzonissima*, l'altro grande appuntamento canoro della tv, ha fatto bancarotta per via di una coppia scomoda: Dario Fo e Franca Rame. Vittorio De Sica è presidente della giuria, ma la canzone che dia una scossa vitale a questo Festival in difficoltà non c'è. Per i critici la vittoria dovrebbe andare a *Ricorda*, cantata da Milva e Tajoli, la spunta invece Tony Renis. Al terzo posto arriva il twist di un cantautore, Pino Donaggio (*Giovane giovane*). Frattanto il *Times* scrive: «Per fortuna McMillan è andato a Roma la scorsa settimana, altrimenti la tv e i giornali lo avrebbero ignorato per dare spazio al Festival.

GIGLIOLA NON HA L'ETÀ MA VINCE '64



PAUL ANKA

Nasce il centro-sinistra e il Festival apre il sipario agli stranieri. Ne arrivano tanti, anche se dietro nomi «made in USA» fanno capolino antenati italiani: Frankie Laine (Francesco Lo Vecchio), Frankie Avalon (Francesco Avallone), Bobby Rydell (Roberto Luigi Ridarelli). Fuori i Rolling Stones cantano *Satisfaction* e i Beatles intonano *Please please me* e *Yesterday*, ma al Festival, perso dietro Paul Anka, Antonio Prieto, Gene Pitney, gli Hermanos Rigual, nessuno si accorge di una canzone intitolata *E se domani* che non entra nemmeno in finale. Si dirà dopo che è una delle più belle canzoni degli anni '60. Esclusi dalle giurie i big, Villa, Milva e Renis, il successo premia due giovani: Gigliola Cinquetti, 16 anni, e Roberto Satti, in arte Bobby Solo. Vince «Ola» con *Non ho l'età* che le fa guadagnare anche l'Eurofestival, mentre Bobby Solo, ciuffo alla Elvis Presley, rimmel sugli occhi, piazza *Una lacrima sul viso* che in poco tempo vende quasi due milioni di copie. Il pubblico gli perdona anche l'uso del «play-back» necessario per un'improvvisa mancanza di voce. Il personaggio patetico di questa edizione rimane Robertino, 17 anni, romano. Ma nonostante ciò i due astronauti sovietici Valentina Tereskova e Valeri Bikovski, durante il volo spaziale, chiedono alla base di trasmettere le canzoni interpretate proprio da lui.

BOBBY VINCE L'ANNO DOPO '65



BOBBY SOLO

Si porta la minigonna, ma c'è chi dalle gonne corte passa direttamente al costume da bagno. Capita a due dive della canzone, Iva Zanicchi-Anita Harris, che si sfidano, una in bikini e l'altra in un provocante costume verde pisello. Un vero «corpo a corpo» che vivacizza il Festival ormai quasi completamente oriundo. Come era capitato a Tony Renis, è la volta di Bobby Solo che, perduta l'occasione con *Una lacrima sul viso*, vince con *Se piangi, se ridi*. Merito suo e merito soprattutto di un gruppo che lo affianca per l'occasione: sono i New Christy Minstrels con Barry McGuire in testa, che tra poco diventerà bravissimo solista di successi come *You are in my mind* ed *Eve of destruction*. Poco successo lo riscuotono invece Timi Yuro, oriunda di Campobasso, e Bruno Lauzi che si presenta con *Il tuo amore*. Anche Gigliola Cinquetti con *Ho bisogno di vederti* resta al palo, mentre Pino Donaggio con *Io che non vivo senza te* passa inosservato. Piace di più il filo di voce con cui Wilma Goich canta *Le colline sono in fiore*. E dopo i nomi da ricordare quelli subito dimenticati: i Surfs, sei ragazzi del Madagascar, poi Bernd Spier, Kiki Dee, Jody Miller o i nostrani Beppe Cardile, Giordano Colombo, Vittorio Inzaina, Fabrizio Ferretti: il loro successo è durato un Festival.



GIGLIOLA CINQUETTI

ADRIANO DELLA VIA GLUCK

'66



ADRIANO CELENTANO

È un Festival salvato dalla imperturbabilità di Mike Bongiorno che, mentre la sua partner sviene davanti al microfono, fa proseguire lo spettacolo come se non fosse successo niente. Dopo, a luci spente, sarà la stessa Carla Puccini a dire che si era trattato di uno svenimento pubblicitario. Vince ancora Modugno aiutato da Gigliola Cinquetti con una canzone che suona, almeno nel titolo, come un'invocazione: *Dio, come ti amo*. Ma il Mimmo nazionale non è il solo a fare voti: Peppino Gagliardi si presenta in palcoscenico con un rosario tra le dita, quasi fosse colto da una crisi mistica.

Due i successi commerciali: *Il ragazzo della via Gluck*, che fa conoscere la grinta di Adriano Celentano, e *Nessuno mi può giudicare*, affidato a Caterina Caselli «casco d'oro». Debutta Lucio Dalla con *Paff... bum*, una canzone che non piace al pubblico e tanto meno alla giuria. Bocciati senza appello anche gli Yardbirds, beniamini del pubblico più giovane. Qualche applauso lo strappa invece un francese allampanato, Antoine, mentre appare a tutti trascurabile la voce di Shirley Bassey. La bocciatura non risparmia il tenore Giuseppe Di Stefano che cerca consolazione al tavolo da gioco, vincendo. Vincono anche, come sempre, i discografici che vedono il tetto delle vendite superare le cifre a sei zeri.



DOMENICO MODUGNO E GIGLIOLA CINQUETTI



LUCIO DALLA

IL CIAO DISPERATO DI LUIGI '67



CLAUDIO VILLA E IVA ZANICCHI

«Io ho voluto bene al pubblico italiano e gli ho dedicato cinque anni della mia vita.

Faccio questo non perché sono stanco della vita (tutt'altro!) ma come atto di protesta contro un pubblico che manda in finale *Io, tu e le rose* e una commissione che seleziona *La rivoluzione*. Spero che serva a chiarire le idee a qualcuno. Ciao, Luigi». È la lettera che viene trovata nella stanza 219 dell'Hotel Savoy dove Luigi Tenco si è sparato un colpo di pistola alla tempia destra. Il '67 Sanremo vuol dire Tenco anche se la canzone che ha presentato e che è stata bocciata da quasi tutti i novecento giurati non è certamente fra le migliori dell'autore.

Ma lo spettacolo deve continuare e il Festival premia i suoi vincitori e cioè Claudio Villa e Iva Zanicchi con *Non pensare a me*. La segue *Bisogna saper perdere*, ma in fatto di vendite *Cuore matto* cantata da Little Tony, ultimo emulo di Elvis Presley, batte tutti. A Ricaldone, ai funerali di Tenco, sono presenti solo due cantanti, Michele e Fabrizio De Andrè che dice: «Da Sanremo nessuno ha mandato un fiore». Ed è vero. Ma mentre di lì a poco l'infelice cantautore raccoglierà i frutti delle canzoni che ha lasciato, *Io sì, Ragazzo mio, Un giorno dopo l'altro, Lontano, lontano*, il Festival di Sanremo si prepara ormai a diventare un cadavere eccellente.



LUIGI TENCO

CONTINUA

Fuori concorso a Sanremo

Daryll Hall e John Oates, invitati dal nostro giornale, propongono i loro successi

MUSICA LEGGERA

Un sound fatto d'allegria e di tristezza

di PIERGIUSEPPE CAPORALE



Daryll Hall e John Oates sono una coppia di musicisti costantemente ai vertici delle Hit americane. Durante la

prima e la terza serata di Sanremo sono stati invitati dal *Radiocorriere tv* per un'esibizione che non mancherà di stupire.

Di Filadelfia l'uno (Hall), newyorkese l'altro, hanno iniziato a lavorare insieme nel 1967 e in sei-sette anni sono riusciti a creare un sound (si perdoni la ripetizione) particolarissimo, fatto di rhythm & blues, di un pizzico di funky, condito a volte con tristezza, altre con allegria, altre ancora con autentica aggressività rock, riuscendo a dar luogo ad un prodotto musicale un po' per tutti i palati, senza per questo scantonare in una bieca musichetta di consumo.

Dei due Daryll Hall è quello che venne per primo coinvolto nell'avventura musicale iniziando da bambino a prendere lezioni di pianoforte, nutrendosi di rock'n'roll durante l'adolescenza, partecipando alla prima incisione discografica (« Kenny Gamble and the Roncos ») a 18 anni, suonando poi nei night-club e finendo a Sigma Sound come session-man (ha suonato con gli Stylistics, con i Delphonics, con Harold Melvin & the Blue Notes...).

John Oates, dilettante chitarrista, fan di Elvis Presley, studente di giornalismo, l'aveva incontrato

Daryll Hall e John Oates sono in vetta alle classifiche USA

Non c'è anno senza disco

Insieme ai Gulliver Daryll Hall e John Oates hanno inciso un solo disco per la Elektra. Il primo disco ufficiale del duo, « targato » Atlantic, è stato *Whole Oates* (1972), seguito poi da *Abandoned luncheonette* (1973), entrambi prodotti da Arif Mardin, e poi ancora da *War babies* (1974), prodotto da Todd Rundgreen.

Per la RCA Hall & Oates hanno

inciso *Daryll Hall and John Oates* (1975), *Bigger than both of us* (1976), *Beauty on a back street* (1977), *Live time* (1978), *X-static* (1980), *Voices* (1980), *Private eyes* (1981). Nel 1980 è uscito *Sacred songs*, il disco « solo » di Daryll Hall, prodotto da Robert Fripp. Fra gli hits del passato ricordiamo *She's gone* (*Abandoned luncheonette*) e *Sara smile* (*Hall and Oates*).

Si può ricevere il *Daryll Hall and John Oates' Broadcast* scrivendo direttamente a Hall and Oates Offer, P.O. Box 000, Beverly Hills, California 90210: è una pubblicazione periodica gratuita.



al Cabaret Show and Dance in una fumosa nottata del 1967: per puro caso entrarono contemporaneamente a far parte dei Gulliver, un gruppo in cui c'erano anche Tim Moore e Tom Sellers, che incisero subito un disco. Ma i Gulliver non dovevano avere vita lunga: John Oates se ne andò in Europa e fece appena in tempo a rientrare per assistere allo scioglimento del gruppo. Era il 1969 e Hall & Oates nascevano come duo a sé stante.

I primi anni furono pura gavetta: coffee-houses e club di Filadelfia il loro palco. C'è da dire, comunque, che cominciavano già

ad avere un buon seguito di personalissimi fans i quali contribuirono non poco al primo contratto discografico con la Atlantic. Si trasferirono a New York nel 1972, cominciando a sfornare dischi su dischi, prodotti prima da Arif Mardin (noto arrangiatore che ha al proprio attivo i Rolling Stones, i Bee Gees, James Gang, Tony Joe White...) e poi da Todd Rundgreen. Nel 1974 passano alla RCA e continuano a fare album di standard eccellente, sempre insieme tranne che per una esperienza di Hall con Robert Fripp (ex leader dei King Crimson, un gruppo oggi ricostituito).



**Tovaglia rettangolare per 6 in cotone
100 % L. 12.900.
Rotonda per 6 a L. 13.900
(tre diversi colori)**

GENNAIO: FIERA DEL BIANCO UPIM

Ogni anno nel mese di gennaio sono ormai tradizionali le offerte speciali del bianco UPIM.

E' disponibile tutto il corredo per la casa: asciugamani, tovaglie, lenzuola, a prezzi convenienti e, particolare importante, non a scapito della qualità.

Inoltre quest'anno i teneri colori

di moda — il rosa e l'azzurro — hanno arricchito la vasta gamma di articoli.

Sono presenti le migliori marche nazionali: Zucchi, Bassetti, Eliolona, che ne garantiscono la scelta dei materiali — cotone 100 % — e la raffinata esecuzione dei ricami.



**Tovaglia rettangolare per 12 in misto cotone
L. 19.900 (tre diversi colori)**

ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

Fare largo al dibattito

I « cinque minuti » di Radiouno per gli automobilisti hanno subito, con l'anno nuovo, un opportuno aggiustamento. Schiacciati fra *Radio anch'io* e *Spazio aperto* del *GR 1* (ore 10,55) e fra *Errepiuno* e *Il Paginone* (ore 15,55), quei cinque minuti diventavano sempre più spesso due o tre; un po' pochini per introdurre e concludere un qualsiasi argomento. Leo Birzoli, che li aveva ideati nel maggio scorso per imporre all'attenzione degli ascoltatori l'intera operazione *Onda verde* in collaborazione con il *GR 1*, ritiene che adesso, dopo otto mesi di istruttivi insegnamenti, siano più utili periodici dibattiti e approfondimenti su temi specifici del mondo automobilistico.

E' indubbio che la decisione del direttore di Radiouno, oltre che soddisfare l'utente-ascoltatore, darà maggiori soddisfazioni anche agli operatori dei programmi coinvolti: gli ospiti, innanzi tutto, che avranno più tempo a disposizione e immediati confronti per arricchire con elementi concreti e documentati il tema in discussione; e Gianni Bisnach e Lino Matti, che avranno la possibilità di programmare argomenti e interventi con la stessa cura che caratterizza *Radio anch'io* ed *Errepiuno*.

Per la loro collocazione oraria e per le loro formule del tutto diverse restano invece validi i « cinque minuti » di *Autoradio flash* per i camionisti (ore 6,08 con replica verso le 22,25) e di *Onda verde* del pomeriggio (ore 18) della redazione milanese. Tornerò presto su queste due rubriche che meritano una citazione meno fugace.

Con l'anno vecchio si è chiuso, purtroppo, anche il primo ciclo di *Clacson* che, per 13 settimane ogni mercoledì pomeriggio, si è lasciato



strombazzare negli studi milanesi della Rete 1 tv da Carlo Luna, serio-faceto, e da Patricia Pilehard, una delle più belle « erre arrrotate » della Rai. Una mezz'ora spigliata nonostante il suo rigore tecnico, nel corso della quale ospiti di vasta popolarità ed esperti con il dono della volgarizzazione sono riusciti a istruire divertendo. Si spera che *Clacson* torni in primavera.

Va, intanto, assumendo una sua fisionomia *Hp*, motori, trasporti e traffico, l'inserto del mercoledì di *TG 2 - Ore tredici*, con alcuni brevi filmati a cura di Roberto Rollino nei quali viene messo l'accento sugli aspetti più... spettacolari della non semplice problematica automobilistica. Particolarmente interessante il servizio sull'operazione-neve autostradale e quelle sul circo a motore, ma se ne preannuncia già un altro di estrema utilità: come l'utente deve presentarsi ai centri della Motorizzazione civile per sottoporre a collaudo il suo veicolo ormai vetusto. Tocca milioni di possessori di vetture acquistate fra il 1964 e il 1970.

Dedicati soprattutto, ma non sempre, agli automobilisti sportivi sono lo *Speciale GR 2 Motori* (Radiodue, sabato, ore 10) e *Mondomotori* (Radiouno, a venerdì alterni, ore 19,10). Fatti in casa dai redattori dei rispettivi giornali radio che stanno più appresso alle corse, ai corridori e ai costruttori per capire un mondo che, per troppo tempo, è rimasto ammantato di pura retorica.

Pezzi unici d'antiquariato moderno

Barel
ORO 24 KT.



Art. 369



Art. 377

SPLENDIDI PEZZI UNICI BAREL.
LETTI IN OTTONE RIVESTITO
D'ORO, O IN OTTONE, O IN OTTONE
E FERRO BATTUTO; GRUPPI
D'EPOCA, IN LEGNO PREGIATO
OGNI PEZZO È FIRMATO
E ACCOMPAGNATO DA UN
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ
CHIEDETECI IL PUNTO VENDITA
BAREL A VOI PIÙ VICINO, TRA I
1.500 PRESENTI IN ITALIA

BAREL

Telefono 011/741.4181
Via Roma 51 - 12045 TORINO (ITALIA)

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12,48
(replica: sabato,
ore 15,42).

Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12,48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 14,30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Cicale - Heather Parisi (Messaggeria Musicale/CGD)
- (3) **3** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (4) **4** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (7) **5** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (5) **6** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (19) **7** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (6) **8** You can stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (8) **9** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (13) **10** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zero-landia/RCA)
- (2) **2** Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA)
- (3) **3** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (4) **4** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (6) **5** 30 x 60 - Vari (CGD)
- (10) **6** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **7** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (9) **8** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (7) **9** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (8) **10** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)

Numerosi i nuovi ingressi in classifica questa settimana: nei 45 giri i Pooh e i Bee Gees mentre nei 33, fra gli altri, entra in Hit Parade Christopher Cross



DISCHI CALDI

- (17) **11** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (9) **12** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (18) **13** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (n) **14** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (15) **15** Physical - Olivia Newton John (EMI)
- (10) **16** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (11) **17** Mi innamoro di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (14) **18** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (20) **19** Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- (n) **20** He's a liar - Bee Gees (RSO/Polygram)

DISCHI CALDI

- (19) **11** Duemila 60 italiani graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)
- (20) **12** E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (15) **13** P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- (17) **14** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (11) **15** Salomè - Mina (PDU)
- (n) **16** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) **17** Raise - Earth Wind & Fire (CBS)
- (13) **18** Rudy e Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (n) **19** Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- (18) **20** 16 Rounds - Vari (CGD)

Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Strange desira - Peter Richard (Full Time)
- 3 Rock'n'roll robot... Alberto Camerini (CBS)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Oceansia - Mario Castelnuevo (IT)
- 6 Zimmer frei - Zimmer frei (Panarecord)
- 7 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 8 La mia musica - Toto Cotugno (Carosello)
- 9 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 10 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 11 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 12 Casino/The last romantic - Passengera (Durium)
- 13 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 14 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 2 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 3 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 4 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 5 Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
- 6 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 7 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 8 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 9 Controversy - Prince (WEA)
- 10 Shut up - Madness (RCA)
- 11 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 12 Here I am - Air Supply (Arista)
- 13 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 14 Hooked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
- 15 Every little thing... - The Police (CDS)
- 16 On the best - B.B. Q Band (Capitol)
- 17 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 18 On the road again - Barrabas (RP)
- 19 Japanese boy - Anka (CGD)
- 20 Idiomatic radiete - Rockets (CGD)
- 21 Fine o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 22 Abacab - Genesis (Polydor)
- 23 You can - Medleen Kane (Durium)
- 24 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 25 Kids in America - Kim Wilde (EMI)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 3 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 4 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 5 P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- 6 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 7 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 8 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 9 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 10 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 11 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 12 Controversy - Prince (WEA)
- 13 Artide e Antertide - Renato Zero (Zerolandia)
- 14 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 15 Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capital)
- 16 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 17 My desire - Firefly (Mr Disc)
- 18 Every home should... - Patti Austin (Q WEST)
- 19 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 20 Salomè - Mina (PDU)
- 21 Renaissance - Village People (CGD)
- 22 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 23 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 24 Buone fortuna - Pooh (CGD)
- 25 Tell me - Roberte Kelly (Baby Records)
- 26 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 27 Black & white - Sister Sledge (WB)
- 28 4 - Foreigner (Atlantic)
- 29 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- 30 New York cake - Kano (Full Time)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 1997: Fuga da New York (CGD)
- 3 Bolero (Cinevox)
- 4 Rocky horror picture show (Columbia)
- 5 All that jazz (Durium)
- 6 Casablanca (RCA)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



IL PROFETA DELLA MALINCONIA

« Brother Jackson Brown » era la presentazione d'obbligo quando le canzoni del cantautore californiano riscaldavano le tarde sere degli anni '70 radiofonici, quelle di *Popoff* in particolare. Fra tutti i « ruoli » del panorama del rock, quello di « fratellino » sembrava il più giusto per un autore che con dettagliata ispirazione e trasparente sincerità cantava con voce calda e profonda la sua poesia del quotidiano.

Gli anni '70 sono stati una decade di introspezione, di ricerca di ideali smarriti, di speranza che il « personale » potesse essere un'alternativa al « collettivo » degli anni '60, ormai irrimediabilmente datato. E nessuno meglio di Jackson riusciva a cogliere quel momento in cui malinconia e attaccamento ai valori fondamentali — onestà, amore, comunicativa — confluivano nella speranza di un mondo migliore. « dove i bambini danzassero nel sole », come lo visualizzava. Questa capacità di cogliere il particolare e renderlo universale è sempre stata la sua caratteristica, quella che fa scattare i meccanismi di identificazione per cui aspetti un disco, sicuro di trovarvi le parole che avevi sempre pensato, senza mai riuscire a esprimerle.

Spesso erano amare, ammantate di quel tipico cinismo che pervade sempre gli idealisti: « Tutti quelli che ho conosciuto mi hanno augurato del bene; o almeno

credo, è difficile a dirsi. Forse la gente ti chiede « come stai? » perché è più facile che farti capire quanto poco gliene importi ». Però i suoi testi erano sempre lì, pronti ad essere citati e interpretati ogni volta in maniera diversa a seconda delle circostanze. Il « profeta della malinconia » lo chiamavano scherzosamente i suoi stessi colleghi musicisti, quelli che all'inizio degli anni '70, quando ancora non esistevano « suoi dischi, trovavano nelle sue « cover versions » parole preziose per esprimere sensazioni difficili proprio perché quotidiane, di tutti. Ma già dopo i primi album, intensi nella loro vulnerabilità, Jackson si era costruito una reputazione al di sopra di ogni sospetto: ancora oggi credo che pochissimi, nel machiavellico mondo dello show-biz americano, possano vantare un tale alone di stima, di rispetto, di consenso.

Californiano, militante, cominciò a organizzare concerti a favore delle organizzazioni contro il nucleare che stavano sorgendo soprattutto nel suo Stato di residenza. Il tema della natura, del grande disegno universale, era sempre presente fra le righe, ma in ogni album (in particolare i primi tre, con la trilogia *Rock me on the*

water - For everyman - Before the deluge) c'era sempre una canzone che lo affrontava esplicitamente. Visioni di apocalisse, di fughe all'alba verso le acque, atmosfere che sapevano di biblico: *Deluge*, in poche strofe, riprendeva il tema del diluvio universale. Il pezzo era del '74 e qualche anno dopo divenne l'inno del movimento antinucleare.

Jackson Brown, il cantante « poeta » degli anni Settanta, è fra gli ospiti di Mister Fantasy



NOTIZIE



★★★ Il successo ottenuto nella passata stagione cinematografica

dal film *Blues Brothers* di Landis ha indotto un pool di organizzatori coraggiosi ad allestire un festival della musica nera. Quasi sicuramente si terrà a Roma ai primi di luglio. Saranno accontentati appassionati di vari generi musicali, dal rock'n'roll con le presenze di Chuck Berry e Fats Domino (due autentiche leggende viventi) al blues con la superba Etta James. Il rhythm & blues sarà presente con la acid queen: Tina Turner (nella foto), di recente è stata in Polonia. In più poi una sorpresa: Stevie Wonder. Ma sulla venuta di quest'ultimo gli stessi organizzatori ancora non ostentano la consueta baldanza.

★★★ Vi ricordate la canzone di Edoardo Bennato *E invece no!*? Come sapete era stata scritta per lui da Ry Cooder, uno dei più popolari chitarristi country-rock americani. Dopo anni di prezioso isolamento Ry ha deciso di traversare l'Oceano Atlantico e di misurarsi con il vecchio continente. E' garantita la sua presenza anche in Italia. Nel frattempo la sua casa discografica lancerà il nuovo lavoro, *Borderline*.

★★★ In America poche settimane fa è uscito un disco inciso dai migliori jazzisti d'avanguardia del nuovo continente. Si chiama *Amarcord Nino Rota* e contiene le musiche dei migliori film di Federico Fellini. Numerose rock star a New York durante il party di presentazione del lavoro: Robert Fripp, David Bowie, Tom Verlaine, Elton John...

★★★ Ritornano sulle scene i Bay City Rollers, uno dei gruppi più popolari negli anni Settanta. Fecero impazzire i teenagers di tutto il mondo. Ora hanno dichiarato di volersi rivolgere a un pubblico più maturo.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Pieranunzi-Farmer
Isis
Soul Note SN 1021
L. 9500

Il quartetto del pianista Enrico Pieranunzi (al sax contralto Massimo Urbani, al contrabbasso Furio Di Castri, alla batteria Roberto Gatto) con un ospite d'eccezione: il flicornista afro-americano Art Farmer, prestigioso solista di scuola hard bop. Il jazz scintillante del gruppo si basa su temi di Parker, Gillespie, Gershwin e Van Heusen, oltre che su tre composizioni originali dello stesso Pieranunzi (*Isis*, *Soul Dance* e *Little Moon*), molto pregevoli per la solidità dell'impianto e l'eleganza dello sviluppo. Equilibrata la ripartizione delle parti solistiche e d'assie-

S. G. BIAMONTE



The Allman Brothers Band
Brothers of the Road
CGD-Arista ARS 39125
L. 9500

Tornano i simpatici campioni del rock sudista con una raccolta di dieci brani, quasi tutti firmati da Gregg Allman e Dickey Betts (*Straight from the heart*, *Two rights*, *Leavin'*, *Never knew how much*, *The judgement*, ecc.), più una ripresa di *I beg of you*, che fu a suo tempo una specialità di Elvis Presley. Passati attraverso tragiche difficoltà (due dei soci fondatori, Duane Allman e Berry Oakley, morti in incidenti stradali) gli Allman Brothers sono attivi da tredici anni e si sono fatti un nome con la loro musica rovente, legata per qualche verso al blues.

S. G. B.



Terra della Marca
Cassa di Risparmio di Macerata
L. 10.000

La Cassa di Risparmio della provincia di Macerata ha pubblicato questo album di canti e danze marchigiani. I due dischi contengono canzoni che si riferiscono ai lavori dei campi. Non mancano esempi di stornelli e di canti a «batoecu». L'interessante raccolta presenta alcuni documenti sonori ormai quasi scomparsi e tra questi il «canto del prosciutto» che una volta veniva eseguito dopo la nascita di un bambino dagli amici dei genitori sotto la finestra della puerpera. Dopo la serenata il padre offriva un prosciutto in segno di augurio.

MARIO COLANGELI



Giuni Russo
Energie
CGD 20269
L. 10.000

La coppia Battiato-Pio sembra volere allargare la sfera di influenza nella musica leggera italiana. La loro scuderia si è ingrandita come dimostra la presenza di questa nuova cantautrice. Giuni Russo ha le carte giuste e una voce fatta apposta per gli arrangiamenti cari al duo. I brani contenuti nel 33 giri sono scritti dalla stessa Russo, da Radius, da Battiato e da Pio. Straordinarie sono le doti vocali di questo astro nascente. Giuni Russo dimostra di possedere una notevole personalità e senza dubbio si può dire che il suo esordio sia stato felice.

M. C.

DIANA ROSS «RIPESCA» DUE VOLTE

Diana Ross (nella foto) farà presto un giro di concerti in Europa, Italia compresa.

La bella cantante-attrice, intanto, è presente sul mercato con due sonuosi LP della Emi: il primo, *All the great hits*, con *Upside down*, *Surrender*, *Mahogany* e altre incisioni da primato di vendita; il secondo, *Why do fools fall in love* (prodotto dalla stessa Diana), con otto



novità e la canzone del titolo, che è una suggestiva «ripescata» dagli anni Cinquanta.

S. G. B.

BOBBY SOLO E I SUOI COLLABORATORI

Bobby Solo (nella foto) fa il pendolare tra Roma e Milano per incidere il suo ultimo 33 giri. Il cantante, infatti, ha voluto avere due arrangiatori per il suo nuovo lavoro. Negli studi di Roma si trova Gianni Mazza mentre a Milano c'è Vince Tempera. Il titolo dell'album è ancora da definire. Probabilmente si chiamerà *Solo*. Alla realizzazione contribuisce un gruppo di noti



e bravi musicisti come Derek Wilson, Fabio Pignatelli e Marco Rinalduzzi.

M. C.

Premio a Barnouw

Lo specialista
americano dei media
parla del
futuro della tv

ATTUALITÀ

L'esperto moltiplica i canali

di TERESA BUONGIORNO

Con 73 anni sulle spalle si è fatto New York-Roma e viceversa, più Sardegna e ritorno, in quattro giorni, conservando la vivacità di un giovanotto. E' Erik Barnouw, professore emerito della Columbia University che è venuto in Italia in dicembre per raggiungere La Maddalena battuta dai venti di Natale e ritirare un premio, il sesto della sua carriera. Il premio è alla prima edizione, assegnato dall'AICRET, l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione.

Ora occupiamoci del personaggio, che ha la stazza di Henry Fonda. E innanzitutto chiediamogli: qual è il segreto della sua perenne giovinezza? « Forse il fatto che a 70 anni ho imparato un nuovo mestiere », ride lui e racconta che nel '78 è stato chiamato dal governo americano a impiantare la sezione cinema-radio-tv della Biblioteca del Congresso a Washington e a dirigerla. Precisa subito che era molto più di quello che noi chiamiamo « direttore », era « capo », e insiste sulla parola. Significa che poteva scegliere, a propria discrezione, cosa conservare nell'archivio e cosa no. La massima autorità, insomma. Poteva, oggi non può più. Infatti è appena andato in pensione.

Dunque, il segreto della sua gioventù è soltanto la mitica America, un Paese dove ancor oggi un uomo di settant'anni non è da buttar via ma può far carriera, comandare, veder riconosciute le proprie capacità. Alla direzione dell'archi-

vio di Washington è arrivato infatti per assoluti meriti professionali: Barnouw è il più prestigioso esperto dei mass media degli States odierni, i suoi libri sono tradotti anche in arabo, cinese, giapponese. Ha pubblicato una storia della tv americana, che è considerata il trattato chiave per capire come funziona il mondo dei media, e una sua sintesi documentatissima che si legge come un racconto d'avventure, *Il canale dell'opulenza*, il volume premiato dall'AICRET che la ERI ha pubblicato in traduzione italiana. Per chi voglia sapere cosa corre dietro il teleschermo, nutrirsi di un antidoto al video quotidiano, non c'è niente di meglio.

I risvolti di questa storia Barnouw li conosce come le sue tasche: secondo il buon costume americano lui, che è nato in Olanda ma si è trapiantato da bambino



Con l'AICRET alla Maddalena

Il premio che Barnouw è venuto a ritirare in Italia si chiama La Maddalena, è alla prima edizione e corona il meglio pubblicato su radio, tv e mass media. L'ha promosso l'AICRET, l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione, e l'ha assegnato per l'81 (il 19 dicembre), oltre che a *Il canale dell'opulenza* di Barnouw (ERI), anche a *L'occhio universale* (sui modelli di sviluppo, programmi e pubblico delle televisioni del mondo) di Carlo Sartori (Rizzoli) e a *Mezzo secolo della radio del Papa* di Ferdinando Bea (Edizioni Radio Vaticana). La giuria era presieduta da Mino Doletti, coordinata da Sergio Trasatti, composta da scrittori e personalità di rilievo del mondo della cultura italiana.

Erik Barnouw, professore alla Columbia University, premiato dall'AICRET per il libro *Il canale dell'opulenza. Storia della tv americana*, edito dalla ERI. Accanto Ivana Monti

negli USA con la famiglia, ha fatto tutti i mestieri. E' stato regista, pubblicitario, montatore, autore di serial radiofonici e televisivi, direttore dell'Associazione Scrittori Americani, supervisore dei programmi educativi del servizio radio delle forze armate durante l'ultima guerra.

Una vita piena di suggestive esperienze, di interessi tra i più diversi che hanno però avuto come unico, fondamentale obbiettivo la scoperta e l'analisi del mondo e delle tecniche dei massmedia. A cominciare dalla più tenera età. Infatti Barnouw ha persino lavorato nella cineteca di un mago, a 14 anni. E già, perché gli albori della storia del cinema sono pieni di maghi che usano pellicola per i loro trucchi ottici: Méliès, Houdini, Fregoli persino. Sull'argomento Barnouw ha appena pubblicato un libro, *The magician and the cinema*, per la Oxford University Press.

E il futuro della tv? « Il canale dell'opulenza, cioè la televisione commerciale e consumistica che dall'America si è irraggiata nel mondo, sta esaurendosi », dice Barnouw. « Il suo messaggio di ricchezza ha i giorni contati. Accanto alle mega emittenti si stanno moltiplicando piccole emittenti attente a dar voce alle aspirazioni di uno stile di vita diverso ». Siamo all'inizio di una nuova era fantascientifica. Sistemi di tv via cavo, con terminali elettronici che collegano ogni utente con l'emittente, satelliti, cassette, videocdischi, la tecnologia delle fibre ottiche, laser... A Chicago una società telefonica ha trovato il modo di far correre il laser su un cavo non più grosso di un capello per raggiungere tutti gli abbonati. Avremo tutti un telefono-televisore.

La cosa non lo spaventa? Ma no, Barnouw è uno storico della tv, non un moralista. Lui vede anche le enormi possibilità di diffusione della cultura. Col disco a lettura laser c'è la possibilità di avere un LP che abbia, ad esempio, su un lato tutti i quadri del Louvre e sull'altro l'opera omnia di Freud. ●

Le voci dell'Italia

Una trasmissione
per gli insonni,
per chi vive e
lavora all'estero

RADIO

Conversare di notte liberamente

RADIO

GIOVEDÌ

28 GENNAIO

ORE 23,31

visio può essere divertente. Farle dialogare, intorno a qualche tema comune, può essere, oltre che divertente, sorprendente: scopri, magari, che, come si dice, tutto il mondo è paese, ma scopri anche che di abissi, in questa Italia, ce ne sono tanti, e profondi e atroci.

Questo è lo scopo di un programma come *Le voci dell'Italia*, che va in onda ogni giovedì sul *Notturmo italiano*, alle 23,31, prima del *Giornale di mezzanotte*. E' un ascolto speciale, quello che lega l'Italia ai mestieri della notte, agli insonni, agli italiani dell'estero, ai lavoratori che durante il giorno non hanno possibilità di sapere che accade a casa. Forse è un ascolto più attento, che cerca non soltanto lo svago ma anche qualche informazione seria.

A questi ascoltatori (così li immaginiamo, ascoltatori e non soltanto uditori casuali di note e rumori) *Le voci dell'Italia* si rivolge con rispetto e buona educazione, com'è giusto. Ma anche con spregiudicatezza, che significa con rispetto della realtà. In questo programma puoi sentire un prete di Santa Ninfa, nel Belice, tracciare un quadro desolato della gioventù del dopoterremoto; puoi sentire una cantautrice siciliana proporre

Mettere insieme, nella stessa trasmissione, Padova e Palermo, Fano e Roccella, Roma e Catanzaro, Bari e Tre-

una stupenda canzone d'amore; puoi sentire il direttore generale delle Ferrovie tentare di giustificare i ritardi e le insufficienze enormi della sua disastrosa azienda; puoi sentire le voci « strazianti » di tre uomini soli; puoi sentire i sindaci, di solito ironici e leggeri (chi l'avrebbe mai detto?). E avanti così: una poesia, una ricetta, una invocazione, uno scherzo, un brano di commedia, un pezzo di musica, un ricordo, una confessione d'attore, una curiosità colta al mercato, un ritratto di uomo conosciuto (ma anche di uomo — o donna — sconosciuto), una descrizione di discoteca, un problema drammatico.

Tutta l'Italia, tutta insieme, tutta mischiata. Voci, dialetti, suoni, canzoni, rumori, musiche, che si rispondono, si rilanciano i temi, si fondono, si contrastano. Per questo si possono prevedere sorprese, perché è proprio il contrasto che le produce, il saltare da Sud a Nord, da uomo a donna, da sindaco a prete, da cantante a falegname, da attrice a creatrice di moda, da un grande pianista ai ragazzi.

Lontano, in Europa e nel Mediterraneo, gli italiani dell'estero riudranno i suoni di casa. Netti, dolci, duri anche. Mai finti, mai manipolati. Registrati e trasmessi così come sono. Saranno soddisfatti? Saranno delusi? *Le voci dell'Italia* è un programma che vorrebbe rendersi utile, se ci riuscirà. E' su questo che potrà essere misurata la soddisfazione (o la delusione). ●



Intervista a Gelmetti

Il direttore del complesso sinfonico della Rai di Roma e i suoi programmi

MUSICA

Un accordo di rigore e fantasia

di VINCENZO DE VIVO

Gianluigi Gelmetti, trentasei anni, da qualche tempo una delle personalità emergenti del panorama direttoriale italiano, è stato di recente nominato direttore dei complessi sinfonici e corali della Rai di Roma. A lui abbiamo chiesto quali sono i suoi progetti per il futuro dell'istituzione romana e quale sia il ruolo che un direttore « militante » sceglie di svolgere in una sede dove le scelte artistiche devono comunque accompagnarsi a quelle di politica aziendale.

« L'Orchestra di Roma », dice Gelmetti, « col suo Coro, rappresenta un complesso di grande professionalità e duttilità sul quale si possono nutrire grandi ambizioni. E' necessario, però, che esso acquisti una nuova fisionomia, che non può essere quella assunta negli anni Sessanta, quando lavorava a totale beneficio della produzione radiofonica. Oggi non avrebbe più senso, soprattutto dopo l'avvento delle multinazionali del disco. Così come non avrebbe senso una programmazione di livello medio che non tenesse conto del fatto che l'ascoltatore romano trova nell'ambiente cittadino risposte sufficienti, anche se disordinate, alla sua domanda di musica.

In primo luogo non va dimenticata la presenza dell'Accademia di Santa Cecilia, nei confronti della quale, senza nutrire complessi sul piano qualitativo, occorre svolgere un ruolo complementare, coprendo i desideri culturali che non rientrano nel suo raggio d'azione ».



Gianluigi Gelmetti è il nuovo direttore dell'Orchestra e del Coro della Rai di Roma

Quale sarà, in concerto, lo spazio d'azione dell'Orchestra Rai?

« Penso che i programmi si muoveranno lungo due binari, con numerosi punti in comune; da una parte un rapporto originale con i grandi mezzi di comunicazione — radio, televisione e disco (per quest'ultimo collaborando con quelle case che non perseguono esclusivamente finalità speculative) —, dall'altra una presenza costante e concreta nel territorio. Partendo da Roma sede e allargandosi a raggio verso Roma città, la provincia, il Lazio e le regioni limitrofe, l'istituzione Rai può svolgere una funzione di promozione, coagulo e sostegno nei confronti delle differenti presenze culturali, a tutti i livelli ».

Più in dettaglio, quali sono i programmi per l'immediato futuro?

« Innanzitutto la consueta, intoccabile "stagione", fatta all'insegna

dei nomi ma anche dei programmi.

Poi la realizzazione di attività legate a particolari momenti musicali: l'operetta, la musica del Novecento, la produzione napoletana del Settecento, attività tutte che richiedono la collaborazione di associazioni ed enti cittadini. Tra i miei obiettivi c'è anche un dicembre con musica sacra nelle chiese romane. Mi auguro, inoltre, di poter ripristinare la tradizione del concerto offerto a Sua Santità ».

E in prospettiva?

« E' chiaro che, a lungo termine, abbiamo anche ambizioni di tournée all'estero e di altre iniziative di alto livello che diano ai nostri complessi il prestigio e le soddisfazioni che si attendono. Tutto questo, però, dovrà essere il risultato di un lavoro serio, ma nel contempo fantasioso, che faccia dell'orchestra un organismo vivo, molto produttivo, legato al suo territorio ».

Quali sono i problemi che ri-

Tante bacchette per un Maestro

Una delle prime manifestazioni programmate da Gelmetti, immediatamente dopo la corrente stagione concertistica, è un concerto-festa per i settant'anni di Franco Ferrara: un omaggio al musicista che ha preparato un'intera generazione di direttori d'orchestra.

Per il concerto, che si terrà nel giugno prossimo, ci sarà una riunione di alcuni ex allievi, tra i più famosi. Si fanno i nomi di Jesús López Cobos, Andrew Davis, Riccardo Muti, Zoltán Peskó, Gabriele Ferro e, naturalmente, Gianluigi Gelmetti. Le prestigiose bacchette degli ex allievi dovrebbero alternarsi sul podio dell'Orchestra di Roma: sarà senz'altro uno degli avvenimenti della prossima estate. Franco Ferrara, com'è noto, occupa la cattedra di perfezionamento in direzione d'orchestra all'Accademia di Santa Cecilia e, in estate, insegna ai corsi dell'Accademia Musicale Chigiana. Con i suoi numerosi anni di esperienza e il considerevole numero di allievi al vertice del panorama direttoriale, Ferrara è senz'altro uno dei protagonisti della vita musicale internazionale.

chiedono una più urgente soluzione per consentire ai complessi Rai di dare il meglio?

« Il primo in ordine di tempo e di importanza è quello che chiama ogni strumentista, per legge, alla scelta tra orchestra e insegnamento; poi viene quello, altrettanto importante, della copertura degli organi. L'orchestra, a mio avviso, è un organismo estremamente delicato che per lavorare nelle migliori condizioni ha bisogno di buoni direttori, di repertori giusti e variati, della valorizzazione degli elementi più validi, sia come solisti — quando ciò è possibile — sia in gruppi cameristici. So che all'interno della struttura esistono già alcuni complessi di musica d'insieme: spero di metterli in luce, anche nell'ottica più aggiornata che non vede più l'orchestra come un blocco monolitico ma, piuttosto, come un centro fecondo di produzione musicale ».



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Festival Rock / Prime selezioni in aprile

Le ultime novità del concorso che si concluderà con le tre serate di Bologna e con il verdetto della giuria

CONCORSI

È cominciato il conto alla rovescia

A più di un mese dall'inizio ufficiale dei lavori, siamo in grado di darvi notizie più accurate sul Festival. Prima di tutto le città direttamente interessate alle selezioni regionali: sono Torino, Milano, Genova, Mestre, Pordenone, Ravenna (o Rimini), Reggio Emilia, Firenze, Perugia, Roma, Napoli, Bari, Reggio Calabria. Le selezioni si articoleranno in una o due serate (questo dipende dal numero delle adesioni raggiunte nelle singole città). Oltre la partecipazione degli « esordienti », ad allietare la serata ci penserà Garbo, artista post-moderno che ha incantato tutti quanti con la sua *A Berlino... va bene*.

Una giuria, composta da operatori musicali locali, indicherà i due vin-

tori che parteciperanno alle finali di Bologna. Le selezioni regionali inizieranno a partire dal mese di aprile: questo vuol dire che il tempo a disposizione per inviare le cassette al giornale non è poi molto. L'organizzazione del Festival ei ha assicurato che il livello tecnico delle incisioni non è assolutamente determinante nella scelta dei partecipanti alle selezioni regionali. Per garantire una maggiore obiettività nelle scelte il comitato organizzatore ha deciso di portare a cinque il numero degli specializzati che sceglieranno, in prima istanza, i partecipanti alle selezioni. Oltre a Massimo Buda, Fran-

ceseo De Vitis, Ernesto Assante saranno mobilitate infatti due vecchie glorie della critica musicale giovanile italiana: Maria Laura Giulietti e Massimo Villa.

La finale invece si articolerà in tre serate e si terrà a Bologna, la capitale morale del nuovo rock italiano. Non più però al Palasport e questo per motivi di spazio: forse ottomila posti non saranno sufficienti a soddisfare la domanda. Il Comune di Bologna in questi giorni sta deliberando circa la sede del Festival. Nelle prime due serate, con dodici gruppi ciascuna, sono previsti interventi stranieri. Forse si esibirà a Bologna il padre del moderno rock'n'roll, il diretto ispiratore di gruppi come Rolling Stones, di artisti come Rod Stewart e John Lennon, l'autore di canzoni ormai entrate di diritto nella storia del costume: Chuck Berry.

Nell'ultima serata la giuria indicherà il gruppo vincitore, che emergerà dai dodici superstiti, selezionati nelle due serate precedenti. La giuria: soprattutto su questo argomento sono caduti gli strali degli ipercritici. E sono caduti soprattutto sulla sua natura eterogenea, dal momento che sarà composta non soltanto da esperti. Il comitato organizzatore ha ribadito le sue scelte soprattutto perché non è positivo continuare a trattare la musica giovanile come un fenomeno per « addetti ai lavori ».

ALDO BAGLI



2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione
da completare e spedire alla:
ERI « Cosa ha tolto l'Apemala? »,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei
cinque
televisioni
messi in palio
al termine
del nostro
gioco fra tutti
coloro che
avranno
indovinato
lo strumento
tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore
stereo con cuffia; 5 giochi in
scatola; 500 dischi a 45 giri
per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10
registratori stereo con cuffia;
50 giochi in scatola; 3000 di-
schi a 45 giri per bambini

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

TV junior

FONIT CETRA



Batteria



Chitarra elettrica



Chitarra acustica



Sax trombe



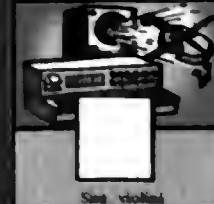
Piano elettrico



Sint. trombe



Clavicembalo elettrico



Sint. violini

Mi chiamo.....e ho.....anni

abito in.....CAP.....città.....

Ottava settimana del nostro gioco a premi per i lettori « baby ». E' organizzato in collaborazione con TV junior e la Fonit-Cetra. Come ormai saprete, dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e il venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apemala. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape Ape-

maia c'è una differenza: in quella di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (quelli che vedete nella cartolina) che compongono il motivo. Non appena lo avete individuato, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento tolto. Inviatela alla ERI e... il resto è compito della fortuna!

VINCI CON PORTOBELLO

Cento canali e colori bellissimi: che sogno possedere un televisore così! Per averlo basta partecipare al nostro grande concorso. Come fare? E' facile. Operazione prima: assistere a una puntata di Portobello; quindi scegliere una delle cinque cabine del famoso mercatino, annotarne il numero e trascriverlo sulla cartolina qui a fianco pubblicata che va completata con gli altri dati richiesti. Infine spedire il tutto al Radiocorriere tv entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste, con il numero

delle cabine, ne verrà estratta una; quindi inizierà lo spoglio delle cartoline. La prima che apparirà con il numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del Radiocorriere tv.

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione dell'8-1-'82 è risultata vincitrice Anna Barberi, via Cimone 2/A, Catania.



CONCORSO DEL



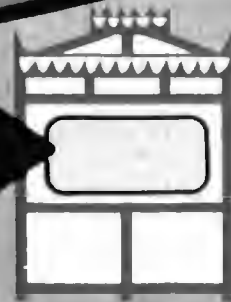
VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

Compilate il tagliando
e spedite il a.

**ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»**

**Casella postale 6093
00100 Roma**

la cabina vincente
ha il numero



NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CITTÀ _____ PR. _____ CAP. _____



**100 canali
a colori**

Ecco il
televisore
a colori, 100
canali, messo
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

TVCOLOR seleco
Bond 22

D.M. 4/226008 DEL 27-11-1981

tagliando
N. 11



ARMANDO TESTA S.p.A.

Lines svelto

è pannolino-mutandina.
È più asciutto. È più morbido.
È Lines.

Quante ore d'asciutto, per la sua pelle delicata!
Lines Svelto dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile.
Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito
dello speciale morbido filtrante "sempreasciutto".
E per te, mamma, niente da lavare: dopo l'uso getti tutto!

NOVITÀ
tipo
NEONATO



PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI



NEONATO
fino a 5 kg.



GIORNO SUPER
fino a 10 kg.



NOTTE
fino a 10 kg.



MISURA GRANDE
oltre i 10 kg.

DISCHI

CLASSICA & LIRICA

RUBRICA



Elgar: Cello concerto
Ciaikovski:
Pezzo capriccioso
Variazioni su tema roccò
violoncello Lynn Harrell
Orchestra Cleveland
dir. Lorin Maazel
Decca SXL 6965
L. 15.000

Più che mai scarna, la discografia del *Concerto per violoncello* di Elgar contava fino a oggi una sola ottima esecuzione, registrata dal vivo nel 1970. Tra quella lettura e questa recentissima diretta da Maazel c'è una differenza di minore o maggiore estraneità al clima pomposo vittoriano, lì volutamente evitato, qui intenzionalmente perseguito e ricreato. Ottimo esecutore Lynn Harrell si conferma tale anche nelle *Variazioni* di Ciaikovski.



Monteverdi:
Vespro della Beata Vergine
La grande écurie
& la chambrà du roy
Jean-Claude Malgoire
CBS D2 36943 (2 LP digit.)
L. 30.000

Jean-Claude Malgoire deve avere la fermissima convinzione che la musica del barocco, ch'egli predilige, non sia gran che e necessiti per l'ascoltatore d'oggi dei più ampi interventi, quanto più variati e abbondanti, insomma del « chi più ne ha, più ne metta », purché ne metta con apparente levigatissima pulizia, servendo il suono su un piatto d'argento, naturalmente anch'esso in sintonia, dunque di barocca ricchissima fattura. Lo testimonia, ancora una volta, questo recentissimo *Vespro*.



Ciaikovski:
Sinfonia n. 6 Patetica
Los Angeles Philharmonic
dir. Carlo Maria Giulini
Deutsche Grammophon
2532 013 digitale
L. 15.000

Una ventina d'anni separano le due versioni discografiche della *Patetica* diretta da Giulini, allora alla testa della Philharmonia di Londra, oggi della Los Angeles Philharmonic. Che dire di questo prezioso digitale, già in testa alle classifiche, concreto testimone dell'evoluzione di un grande direttore? Niente più che dietro al distacco, al cervello, al pudore, c'è l'intensità di una lettura che potrà non piacere a qualcuno ma che arricchisce la discografia di quest'opera.



Robert Schumann:
Le quattro sinfonie
Philadelphia Orchestra
dir. James Levine
RCA RL 03907, 3 LP
L. 30.000

Il direttore estremamente abile, chiaro, netto, ottimo illustratore, animato da uno spirito inquieto sì, ma non troppo, dotato di grande comunicativa, tendenzialmente portato per scelte precise. Tutto ciò si traduce, nella lettura che delle sinfonie di Schumann fa Levine, in un certo difetto di spessore, ma nel vantaggio di una trasparenza e logicità del procedere che coinvolge l'ascoltatore, conducendolo quasi per mano nel variato universo di queste opere.

OLGA VISENTINI

STANNO PER USCIRE

Anticipazioni Polygram: 5 recentissime pubblicazioni con etichetta Philips della serie *Living baroque*: due contengono opere di Federico II di Prussia, *Sinfonie e Concerti per flauto* (9502 057 E8), dirette da Kurt Redel, due sono dedicate a Heinrich Schutz e ai suoi *Salmi di Davide*, dirette da Martin Flämig (9502 046 E7), e infine *Sonate a tre* di Corelli, Uccellini, Haendel, Dornel, Hacquart, eseguite dal complesso diretto da Ton Koopman.



MARILYN DAL VIVO

La Fonit-Cetra ha pubblicato la registrazione dal vivo di una serata alla Scala: quella del 15 giugno 1981, quando Marilyn Horne, accompagnata da Martin Katz, ha interpretato brani di Purcell, Haendel, Beethoven, Rossini, Poulenc, Copland e Donizetti, Álvarez, Turina, Granados, Obradors, Duparc, ecc. Il disco è siglato LIC 9004. La Horne tornerà a Milano anche nel



marzo del 1982, ospite della Piccola Scala, come attesissima protagonista dell'*Italiana in Algeri* di Rossini diretta da Abbado.

123771A/B

Coryfin Bayer libera il tuo respiro.



Coryfin Bayer dà sollievo alla gola a lungo, perché contiene un derivato dal mentolo che agisce gradualmente mentre si scioglie. Coryfin Bayer è all'eucaliptolo e al limone.

CORYFIN® BAYER. Contro tosse, raucedine e problemi di gola.

Leggere attentamente le avvertenze d'uso



Stefania Sandrelli, *Stanno per uscire finalmente sugli schermi due suoi nuovi film*

Isabelle Adjani, *Primo premio a Cannes come miglior attrice, sta girando un film con Montand*

Richard Burton, *L'attore gallese ha iniziato un film sulla vita di Richard Wagner*

DOLLY



RUBRICA



HO PERSO TUTTO, QUINDI MI ARRUOLO

Oggi che si sentono più che mai rumori di guerra, una commedia satirica sull'esercito può sembrare un palliativo e solo un piccolo incoraggiamento al pacifismo.

Esatto. *Stripes* - Un plotone di svitati rientra in quel filone, tipicamente americano, che consiste nello sfottare i superiori e la vita di caserma, lasciando ovviamente però le cose come stanno, e cioè presentando la guerra o il pericolo di guerra come un male sul quale è meglio farsi qualche risata.

Ivan Reitman, regista di origine cecoslovacca, ha poi qualche ambizione in più e vuole tentare — al di là della satira — uno schizzo sulle illusioni perdute dei giovani nella società dei consumi. Che cosa fan-

no, infatti, i due protagonisti del film?

Si arruolano da volontari perché hanno perduto la ragazza, si sono fatti rubare l'automobile, devono sloggiare dalla casa in cui abitano e soprattutto non si riconoscono nel lavoro che svolgono. Una volta che si sono messi la divisa dello zio Sam, però, cominciano i guai. Addestramenti faticosi, il solito sergente aguzzino, gli ufficiali che giocano a fare Napoleone, i bidoni nelle camerate; unica consolazione, il miraggio delle ragazze. Naturalmente i due eroi per forza si ribellano a loro modo, mettono a soqquadro il campo, irritano tutti, diventano i capi della parte più scassata della truppa e arrivano persino — una volta trasferiti per una manovra in Europa — a sfidare i carri armati cecoslovacchi.

Come si sarà capito, la vicenduo-

la non è diversa da quelle che vengono propinate da decine di telefilm e si rifà anch'essa al modello che resta ormai costante da anni, ossia *Mash* di Robert Altman, un modello che nelle scopiazzature è ridotto a un vero e proprio colabrodo. Si può apprezzare l'inizio, con i due giovani che fanno il bilancio di fallimenti in cui non hanno responsabilità; si può tener dietro a qualche riuscita macchietta e provare simpatia per alcuni attori; ci si può godere, sempre nella prima parte, un certo ritmo dinamico e una certa vivacità nei dialoghi.

Ma, strada facendo, queste *Stripes*, strisce, ci serrano alla gola e danno un senso di soffocamento. Reitman è inflessibile come un guerrafondaio: non concede tregua e spinge il suo sconclusionato film oltre le due ore di durata.

ITALO MOSCATI

Richard diventa Wagner

Richard Burton sarà Richard Wagner nel film in lavorazione in questi giorni *All you need is love* del regista Tony Palmer, che ripercorre la vita del celebre compositore tedesco.

L'«ultimo» Wagner dello schermo è stato John Mills nel *Ludwig* di Luchino Visconti.

Due Melato per Stefania

Stefania Sandrelli lavora a pieno ritmo. Accanto alla coppia (ricostituitasi dopo *Miù metallurgico*) Melato-Giannini è nel film di Sergio Corbucci *Bello mio, bellezza mia*. Con la sorella di Mariangela, Anna, ha anche girato *Veramente eccezionale* con Diego Abatantuono.

Un nuovo lord Byron

Lord Byron sarà un Bee Gees, Barry Gibb, il bello del gruppo. Il film prodotto dalla One World Entertainment sarà girato in Grecia. Il celebre lord inglese ha avuto altri sei interpreti cinematografici. Il primo, Howard Gaye, nel '22. L'ultimo è stato Richard Chamberlain nel '72.

Nel posto sbagliato

Qualche volta, sistemando spezzoni di vecchi programmi o di film per trasmissioni antologiche, accade — come è avvenuto in *Movie movie* in onda il 5 gennaio scorso sulla Rete 1 — che qualche nome finisca nel posto sbagliato, come ci fa cortesemente notare il regista Lucio Fulci. «Ho visto con sorpresa», ci

ha scritto, «che la paternità del film *I ragazzi del jukebox*, da me diretto a suo tempo, era invece attribuita a Enrico Fulchignoni, che fu peraltro nel '39 apprezzato regista di una edizione italiana di *Piccola città* di Thornton Wilder.

Anche se l'accostamento con il signor Fulchignoni mi onora, vorrei tuttavia ribadire che la regia del film suddetto fu mia e non di altri».

Per Faye ancora una grande protagonista

Faye Dunaway ci ha preso gusto. Per lei ora solo primedonne. Dopo aver impersonato Joan Crawford (il film è tratto dal romanzo della figlia adottiva dell'attrice, *Mamma mia*) Faye è ora Evita Perón.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®



Alfredo Cohen.
L'attore abruzzese autore e protagonista di *Mezzafemmina* ha ora in programma una commedia a più personaggi

Grazia Scuccimarra.
Al Teatro Il leopardo di Roma recita Gioiamia; tema, la confusione tra « pubblico » e « privato »

Arnoldo Foà.
Al Teatro Parioli di Roma interpreta il dramma pirandelliano. Questa sera si recita a soggetto

SIPARIO

RUBRICA



RECITANDO LA «DOPPIA VITA»

I capelli biondo-tinti, un vestito bianco da donna-bambola e un'aria aggressiva, nonostante i settant'anni suonati e la gamba amputata (nel 1914), ecco a voi Sarah Bernhardt, la più applaudita, la più brava, la più pazza attrice del mondo per quasi sessant'anni a cavallo del secolo. Torna in palcoscenico grazie ad un abile testo del canadese John Murrel, allestito dal francese Georges Wilson, recitato con un formidabile talento mimetico da Lea Massari e Gastone Moschin. Titolo: *Sarah Barnum* (il trionfalistico soprannome datogli da un critico della Belle Epoque). Nell'originale (la traduzione è di Gerardo Guerrieri) suonava più sfumato:

Mémoires. Alludeva non solo al fatto che è tratto dalla autobiografia dell'attrice (*La mia doppia vita*, ora ripubblicata da Savelli), quanto alla tecnica e al nodo poetico del testo stesso. Si finge infatti che la grande Sarah (1844-1923), già vecchissima, stia dettando le memorie al fido segretario Pitou, uomo devoto e timido, pigro e senza fantasia. Un patetico resocontista che si sforza inutilmente di mettere in ordine nei ricordi di quella donna-vulcano. Lei affastella episodi ed emozioni, i trionfi e le liti alla Comédie Française, le tournée americane e i viaggi in Europa, i celebrità, numerosi amori e gli altrettanto numerosi e celebri scontri con gli impresari. Ma per ricordare — come un attore dell'Actor Studio — ha bisogno di rivivere, di « recitare » la sua vita.

E il buon Pitou, riluttante ogni volta e ogni volta sottomesso, è costretto a farle da spalla: ora nei panni della madre, ora in quelli di qualche matatore del passato, di qualche amante abbandonato o di qualche rivale di palcoscenico e d'alcova. E in questo andare e venire disordinato e fantasioso della memoria, ecco una parte di quell'inimitabile « spettacolo » che fu la vita di Sarah Bernhardt, l'unica donna (prima di Manuela Kusterman, ahimè) che osò vestire perfino i panni maschili di *Amleto*, dopo aver litigato con l'ombra di papà Shakespeare, così avaro di grandi personaggi femminili. Commedia a due soli personaggi. *Sarah Barnum* è anche un grande duello di attori-camaleonti. Chi ha vinto fra Moschin e la Massari?

MAURIZIO GIAMMUSSO

E' tempo di musical

Si resuscitano a Broadway i vecchi musical: ultimo ad essere dissepellito, in ordine di tempo, è *Five o'clock girl* di Botton e Thompson con musiche di Kalmar e Ruby. Si tratta della solita storia della ragazza povera che viene salvata e sposata dal giovane ricco. Il melodramma anni Venti si replica, non si sa ancora per quanto, al Teatro Helen Hayes. Al Village Gate, teatrino « off Broadway », sta ottenendo notevolissimo successo una commedia che prende in giro le altre commedie che si danno in questo momento a New York. Bersaglio della pièce satirica è soprattutto il produttore Joe Papp, monarca assoluto del teatro di prosa, l'inventore del Public Theatre. La commedia, che sfotte autori, attori, produttori e

teatranti in genere, si intitola *Scrambled feet* ed è stata scritta da due autori rifiutati sistematicamente dai circuiti: i loro nomi sono John Driver e John Haddow.

Nel teatrino di Perry Street, infine, c'è un altro tipo di musical: *Romance is...* di Ray Ryan e Zane Modine. Canzoni e scenette sulle relazioni tra uomini e donne, oggi. I ruoli sono spesso invertiti: il marito che cucina e si lamenta di una vita noiosa; la moglie che torna dall'ufficio e vuole le pantofole e la pipa.

Tra i classici c'è *Seppellire i morti* di Irwin Shaw, che rientra nel filone delle commedie pacifiste che hanno invaso New York e che ripresentano la tragedia del Vietnam. Tra questi drammi c'è da ricordare anche *Caporali*, *Fifth of July*, *Medal of horror rag*, *The trial of the Catonsville nine* e *Catch 22*.

Due mattatori in scena

Vittorio Gassman e Giorgio Albertazzi reciteranno per la prima volta insieme in un grande spettacolo che sarà allestito, quest'estate, dal Magico Musicale Fiorentino.

Eleonora in Sardegna

Un dramma di Dessì, *Eleonora d'Arborea*, sarà messo in scena, a Cagliari, dalla Cooperativa Teatro di Sardegna. Regista sarà Giacomo Colli.

Eduardo secondo Trieste

Le bugie con le gambe lunghe di Eduardo è stata presentata al Teatro Stabile Sloveno di Trieste. Il regista, Boris Kobau, che è nato e vissuto a Trieste, coglie assai bene alcuni tratti caratteristici dell'opera di Eduardo.

I PIU' LETTI

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente. 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dente Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore/Bompiani
2. **Camon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. **Canetti:** Auto da fé/Garzanti
4. **Cassola:** La zampa d'oca/Rizzoli
5. **Hesse:** Leggende e fiabe/Mondadori

SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. **Cavallart:** Vicino.../Garzanti
3. **Goldoni:** Se torno a nasceré/Mondadori
4. **Nichols:** Le divisioni del Papa/Mondadori
5. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

RAGAZZI

1. **Santini:** Geo e Gea nello spazio/Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori/Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Uragano/Vallardi
4. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia/Fabbri
5. **Ende:** Momo/S.E.I.

RUBRICA

L'ARTE DELL'UOMO NEI MILLENNI

Lo scetticismo che da alcuni decenni impregna la nostra cultura, la continua — e per molti versi giustificata — corrosione critica cui sono stati sottoposti alcuni « valori » fondamentali della tradizione accademica e il modo stesso di concepire il « sapere » e la sua enunciazione e trasmissione inducono ormai alla diffidenza nei confronti delle « grandi opere », delle trattazioni onnicomprensive e universali. Il culto della specializzazione ci ha forse in qualche modo disabituati alle grandi sintesi, ai grandi progetti organici di cultura che furono il mito di passate generazioni. Ma proprio dalla straordinaria vita-



lità della ricerca contemporanea, dalla molteplicità degli strumenti di indagine, dall'abbandono di schemi preordinati e fossilizzati nasce la possibilità di nuove sintesi, per di più aperte — secondo giusti ed equilibrati criteri di divulgazione — a un pubblico di lettori in continua evoluzione. La Utet, che delle « grandi opere » ha sempre fatto un fondamento della sua politica editoriale, ne offre in queste settimane un

esempio qualificato e stimolante: sono usciti i volumi iniziali d'una *Storia universale dell'arte* che promette di essere una guida di prim'ordine a una conoscenza organica — e tutt'altro

che sclerotizzata — delle esperienze artistiche fondamentali delle diverse civiltà dell'uomo. I volumi sono: *L'Egitto* di Sergio Donadoni, *Il mondo punico* di Sabatino Moscati, *Roma e il mondo romano* di Guido A. Mansueti, Sarebbe presuntuoso, e del tutto inutile, volerne qui dar conto in poche righe. Si possono tuttavia individuare e delineare gli indirizzi e gli intuibili pregi d'un progetto così ampio e impegnativo. Sono stati chiamati a collaborare studiosi di consolidato prestigio internazionale, che garantiscono prospettive sicure nell'impostazione critica dei problemi, nell'aggiornamento rigoroso. Fin da questi primi volumi è chiaramente individuabile un'ottica unitaria, pur nell'ovvia diversità dei contributi storico-critici, tale da coinvolgere il lettore in un autentico ininterrotto dibattito.

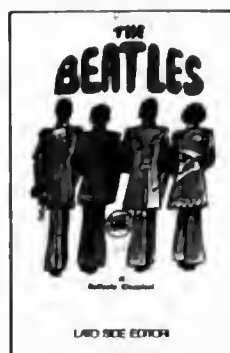
P. GIORGIO MARTELLINI

TUTTILIBRI



Luciana Della Seta
La famiglia che cambia
ed. Giunti Barbera
284 pagine, 7800 lire

Una sintesi delle oltre 500 trasmissioni della serie radiofonica *Il circolo dei genitori*, dal marzo 1960 al giugno 1975, curata dalla responsabile della rubrica: può essere uno strumento prezioso per confrontare il rapporto genitori-figli di allora e di oggi, come lo hanno vissuto i protagonisti e come lo hanno affrontato alcuni esperti e studiosi di pedagogia e sociologia.



Raffaele Ciccaleni
The Beatles
ed. Lato Side
154 pagine, 5000 lire

John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr: il più grande complesso della musica pop, mito e caposeuola per tre generazioni di giovani e appassionati. Cronologia completa, discografia ragionata, analisi dei testi e delle musiche, le canzoni più famose e più belle. Una monografia originale, riccamente illustrata con foto di ieri e oggi. Indispensabile per i fans.



Glauber Rocha
La nascita degli dei
ed. ERI
144 pagine, 12.000 lire

E' il progetto di un film scritto e mai realizzato dal grande regista brasiliano, recentemente scomparso, e anche qualcosa di più, una sorta di messaggio profetico. La sceneggiatura è arricchita da una serie di schizzi preparati per la realizzazione del film che può sempre trovare la via dello schermo e, per la sua attualità, far rivivere il messaggio umano e artistico di Rocha.



Silver
Lupo Alberto
ed. Corno
128 pagine, 7000 lire

Ecco il secondo volume della striscia più famosa di Guido Silvestri, il disegnatore della « scuola » di Bonvi. Dopo aver collaborato alla realizzazione di *Nick Carter*, avrà il successo di pubblico con *Lupo Alberto*, negli anni 1973-'74: un fumetto disimpegnato e ironico in cui gli animali come in una fattoria irrealistica vivono le situazioni di una provincia emiliana. p. gr.

Pinolo Scaglione

È Nuto nella Luna e i falò di Pavese. Ha ottant'anni, suona il clarino, compone musica e costruisce ancora piccole bigonce



Mezzo secolo

È l'età dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai: un'occasione in più per ascoltare musica di qualità

RADIOUNO



Musica nel cinema

Mita Medici e Stelvio Cipriani chiariscono i lati oscuri e i piccoli segreti delle colonne musicali. Domenica ore 13,15



La realtà di Pavese

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11,34

Dante Raiteri, regista della *Luna e i falò*, romanzo di Cesare Pavese adattato in quindici puntate da Enrico Bertorelli, racconta la sua esperienza radiofonica: «Ho trent'anni di lavoro alle spalle, ma mai come adesso mi sento soddisfatto. Debbo infatti dire che *La luna e i falò* è stata una produzione che è riuscita al cento per cento. Devo essere grato», continua il regista, «a tutti ed in particolare a Beppe Biolatti (tecnico del suono) e Nando Amedeo (assistente alla regia) che hanno contribuito non poco alla riuscita della trasmissione. La struttura del romanzo non posso dire sia tradizionale, il procedimento che abbiamo usato è stato infatti questo: prima abbiamo fatto sentire le diverse puntate a Pinolo Scaglione, vecchio amico di Pavese, e poi le abbiamo completate con interviste, in modo da mantenere sempre un contatto fra la realtà e il racconto. Scaglione abita ancora a S. Stefano Belbo e dedica la sua vita alla

memoria di Pavese: la sua casa è sempre piena di visitatori da ogni parte del mondo».

Io, Donatella Moretti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

Abito a Lariano, un piccolo paese fuori Roma, e, per essere in trasmissione alle sei del mattino, debbo alzarmi alle quattro. Mi ritengo però abbastanza fortunata: non mi pesa molto alzarmi presto la mattina e quindi, una volta in piedi, mi sento padrona del mondo. In questo mese di presenza a *Combinazione musicale - Onda verde* ho fatto tante nuove amicizie: il giornalista, le guardie giurate vicino casa mia, i tassisti che guidano per la città quando ancora non è giorno. Sono tutte persone che vedono il mondo con occhi diversi, proprio perché a quell'ora il mondo è veramente diverso. Sono molto riconoscente alla radio che mi permette di fare questa esperienza e mi sento una privilegiata, anche nei confronti di questi miei nuovi amici.

Mistero e...

PROSSIMAMENTE

Brivido, emozione, suspense per *Giallo sera*. Diversi autori, tutti pieni di mistero, animano per tredici puntate le nuove serate thrilling di Radiouno. Vi sono storie ambientate in Italia e in America, l'interprete è Gipo Farsassino che ha anche composto la musica della sigla.

Celebriamo l'Orchestra

MARTEDÌ ORE 17,30

Nel 1981 l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai compiva cinquant'anni. Un'ottima occasione per ricordare la storia della prestigiosa Orchestra l'offre la trasmissione *Crescendo*. Brani di repertorio tratti da concerti pubblici diretti da nomi celebri come Milhaud, Stravinskij, Hindemith, Pettrassi, Kaciaturian, Maderna, Berio e altri vengono integrati e illustrati da brevi note di cronaca e di storia dell'Orchestra, da brani di interviste.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LEVI, DAL
«TIMES» A
«RADIO
ANCH'IO»



Nello studio di *Radio anch'io* Leilio Lagorio, ministro della Difesa, incontra la conturbante Alessandra Stordy, un volto apparso con suc-

cesso sulla copertina del giornale delle forze armate *Quadrante*. Arrigo Levi chiede a Lagorio notizie dell'Operazione zero.

Il ministro si dice certo che anche in Italia, come altrove, la gente ha una ripugnanza istintiva per le armi atomiche. Però la pace si può costruire se c'è in campo militare un giusto equilibrio di forze. Levi dice che, secondo molti, correndo dietro all'equilibrio, si rischia di aumentare la corsa agli armamenti.

Lagorio conferma che il rischio della corsa agli armamenti esiste, ma la storia insegna che se il mon-

do è diviso fra due grandi potenze e una delle due acquista una superiorità militare troppo forte è fatalmente tentata ad usare questa forza.

Arrigo Levi è stato il primo a condurre *Radio anch'io* nel gennaio '80. «Columnist» del *Times* di Londra, editorialista della *Stampa* di cui è stato direttore, membro della Trilateral, il potente club di politici, economisti, finanziari al massimo livello mondiale, membro esecutivo dell'Istituto Superiore di Studi Strategici di Londra, tornerà presto ai microfoni di *Radio anch'io*.

Nicolò Carosio

In una vecchiaia foto dei tempi andati... Le sue radiocronache sportive avvincevano migliaia di ascoltatori

Jerzy Semkow

Dirige dal Foro Italico di Roma l'Orchestra Sinfonica della Rai nel concerto di sabato alle ore 21

Romolo Valli

In una foto della sua ultima interpretazione (Prima del silenzio), è l'interprete del Gioco delle parti di Pirandello

RADIO DUE



Vent'anni fa

SABATO E DOMENICA ORE 6

La rubrica di cronaca, musica e costume dal '60 all'80, che si presenta agli ascoltatori come una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi, questa settimana presenta la *Radio*. Nel programma *Tutti quegli anni fa* vengono così presentati i maggiori successi radiofonici dell'ultimo ventennio. Nicolò Carosio e Nando Martellini con le loro radiocronache, Gianni Boncompagni e Franco Moccagatta con *Chiamate Roma 3131*, *Voi e io '70*, *Per voi giovani* con Renzo Arbore, e poi le *Hit Parade* con Lelio Luttazzi che elenca e commenta gli ultimi successi musicali degli inizi degli anni '70; *Bandiera gialla* e tante interviste a personaggi famosi ieri e ancor più famosi oggi.

Gli ascoltatori che hanno qualche desiderio particolare possono scrivere a *Tutti quegli anni fa*, Radiodue, viale Mazzini 14, Roma.

Aria di magia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Una settimana un po' particolare al *Giro del Sole*. Gli argomenti scelti per le diverse serate hanno tutti infatti qualcosa di «magico». Si comincia il lunedì con *Il tutù racconta la sua storia* di Alessandra Uguccioni: atmosfera rarefatta per questo particolare costume ideato per la danza, che evoca immagini dolci e suggestive. Martedì è di scena *Delfi* (di Bruno Di Geronimo) con i suoi templi ed oracoli. Giovedì, di Mario V. Pucci, *Il favoloso Andersen*, mentre venerdì, per finire la settimana, *L'astrologia e i suoi perché* di A.M. Pinnizzotto; l'81 è finito, è appena cominciato l'anno nuovo: è tempo di bilanci e di programmi, di oroscopi che scomodano astri nel nostro universo, che cosa succederà? Perché?

Cast d'eccezione

SABATO ORE 17,32

Con la regia di Giorgio De Lullo *Il gioco delle parti* di Luigi Pirandello.

Un cast d'eccezione (una registrazione già andata in onda, ma sempre molto interessante) interpreta lo scrittore siciliano: tra i tanti nomi celebri troviamo Romolo Valli, Rossella Falk, Carlo Giuffrè, Renzo Montagnani, Aroldo Tieri, Adalberto Maria Merli e Nino Fuscagni.

L'opera, scritta da Pirandello nel 1918, è l'espressione della sfiducia che l'autore ha sempre avuto nei confronti di tutto ciò che nei rapporti umani e sociali è apparenza e convenzione.

Appuntamento sinfonico

SABATO ORE 21

Sabato serata dedicata alla musica sinfonica con due celebri compositori provenienti entrambi dalla Russia: Sciostakovic e Ciaikovski. Dal Foro Italico l'appuntamento è con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta anche questa settimana dal suo direttore principale: Jerzy Semkow. All'orchestra si affiancherà uno strumento solista, il violoncello.

di ANNA VINCI

I GIORNI

È IL TEMPO DEI BILANCI



È la mia ultima settimana a *I giorni*... è dunque tempo di bilanci, ma i bilanci e le conclusioni sono sempre difficili. La bellezza, il piacere della

trasmissione hanno superato di gran lunga la tensione, la stanchezza; soprattutto mi ha entusiasmato la possibilità di parlare a un pubblico composito. Dagli anziani ai bambini, alle casalinghe, alle persone che svolgono le attività più disparate.

Quando si parla al microfono ci si chiede sempre, o almeno io me lo sono chiesta, se quello che noi diciamo può essere realmente compreso. E spero che sia riuscito il mio tentativo di entrare nelle case sorridendo, rallegrando, ma senza rinunciare a parlare di tutto, anche di quello che ci rattrista, che ci preoccupa, ci fa sof-

fire. Ho offerto agli ascoltatori la mia quotidianità fatta di figli, famiglia, lavoro, gioia, dispiaceri, sempre in bilico tra la mia vita e la loro, che cercavo di immaginare attraverso le lettere e le telefonate. Ho considerato il pubblico un po' me stessa, come se mi guardassi in uno specchio, e mi è sembrato il modo migliore di rispettarlo.

A casa riporto la gioia di aver ricevuto i loro sorrisi, le loro arrabbiate, le loro critiche, i loro visi scuri, i loro desideri, la loro voglia di felicità e la dolcezza dei miei risvegli in una città ancora addormentata.

Musica e donne

Adelina Patti interprete di molte romanze ed autrice di numerose liriche tra le quali il noto Bacio d'addio

Patricia Adkins Chiti

Mezzosoprano, è un'altra esponente della rassegna Donne in musica dedicata alle compositrici dell'inizio del secolo

Da Napoli

Massimo Pradella dirige musiche di Haydn e Boccherini nel concerto dall'Auditorium della Rai di quella città



RADIOTRE



«L'Euridice», prima opera

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Il soggetto dell'*Euridice* di Giulio Caccini (la prima vera «opera» considerata tale, datata 1600) è tratto dalla favola mitica di Orfeo. Ma l'opera era destinata, come accadeva a quei tempi, alla celebrazione delle nozze tra Maria de' Medici (Caccini visse e operò a Firenze, presso la corte medicea) ed Enrico IV di Francia, quindi il finale tragico non si addiceva ad un tale avvenimento. Così Orfeo in quest'opera riesce, felice, a riportare la sua Euridice sulla terra.

Donne alla ribalta

MERCOLEDÌ, ORE 21,10

Ricchissimo questa settimana il panorama di *Donne in musica*. Alla ribalta brani di compositrici del primo Novecento, soprattutto liriche e romanze, eseguiti dal mezzosoprano Patricia Adkins Chiti (curatrice della rassegna), accompagnata dal marito, il pianista Gian Paolo Chiti.

Tra le altre, segnaliamo le composizioni di Elsa Olivieri Sangiacomo.

moglie di Respighi, *Il bacio d'addio* di Adelina Patti, forse cantato dal famoso soprano in qualche serata d'addio alle scene, e le liriche e romanze della contessa Gilda Ruta, che non hanno nulla da invidiare a quelle composte da un Paolo Tosti, ben più noto esponente del mondo musicale italiano.

Settecento barocco

VENERDÌ, ORE 19

Nel concerto sinfonico proveniente da Napoli, in collegamento diretto con l'Auditorium della Rai, le musiche di due grandi rappresentanti del Settecento musicale. Il primo è Franz Joseph Haydn (viene eseguito il *Concerto in do maggiore* per violoncello e orchestra, solista Rocco Filippini), il più grande rappresentante del classicismo viennese, grande proprio per la svolta che diede all'evoluzione della musica strumentale. L'altro è Luigi Boccherini, rappresentante invece della gloriosa tradizione strumentale italiana settecentesca. Di Boccherini ascoltiamo la *Sinfonia n. 2 op.16* e il *Concerto in re maggiore*.

Fede e no

DOMENICA, ORE 12

Uomini e profeti è il titolo della nuova edizione della rubrica religiosa. È curata da Priscilla Contardi e inizia con un ciclo di otto puntate affidate a Enrico Filippini sul tema «Mondo e Dio».

Hanno collaborato al ciclo, tra gli altri, Massimo Cacciari, Gianni Baget Bozzo, Augusto del Noce, Fabrizio Desideri ed Emanuele Severino.

Viaggio di ritorno

DOMENICA, ORE 12,40

Curata da Grazia Levi e Massimo Rocca la nuova rubrica settimanale divisa in due parti. La prima è una proposta di musiche e canzoni di cento anni fa: che cosa cantavano gli italiani? Che cosa ascoltavano e con che cosa si divertivano borghesi e intellettuali, anarchici, contadini e operai? La seconda parte (che ha per titolo *Ieri al Parlamento: Cronache dell'Italia unita*) è scritta da Umberto Baldazzi.

di F. BARBIERI

PRIMA PAGINA

INVIATO SPECIALE NEI PAESI DELL'EST



Frane Barbieri, corrispondente e inviato speciale della *Stampa*, è il giornalista che questa settimana a *Prima pagina* informa gli ascoltatori

sui fatti del giorno e li commenta rispondendo telefonicamente alle domande. Nato a Makarska in Jugoslavia nel 1923, Barbieri è un esperto di politica estera con particolare attenzione ai Paesi dell'Est. Ha iniziato il suo lavoro di giornalista nel 1948 come redattore capo (carica che in Jugoslavia corrisponde al nostro direttore di giornale) al *Viesnik* di Zagabria e per lo stesso giornale è stato corrispondente da Roma e da Mosca. È passato poi al giornale *Politika* di Belgrado, dove è stato redattore capo e corrispondente dal Messico. Venuto in Italia nel 1974 ha collaborato con

diversi giornali italiani e, dal 1978, pur mantenendo la cittadinanza jugoslava, è inviato speciale per la *Stampa* di Torino. Frane Barbieri continua sempre ad occuparsi dell'Est europeo (l'ultimo viaggio in Polonia lo ha fatto nell'ottobre dell'81) e di tutte le problematiche relative ai diversi Paesi comunisti, dall'Unione Sovietica alla Cina. Ultimamente ha portato a termine un'inchiesta sul Partito Comunista Italiano ed un'altra (trasmessa dal TG 2) sulla Cina. Ha la sua casa a Lovran, in Jugoslavia, dove vive quando riesce a liberarsi dai suoi numerosi impegni all'estero.



Questa settimana a
Permette, cavallo?
interviene Nicoletta
Orsomando (ore 11)

Leontyne Price è
Leonora nella *Forza
del destino* di Giuseppe
Verdi in onda alle 20



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Leo Gullotta presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Maria Giovanna Elmi, la Banda di Alzano, Giusy Raspari Dandolo, Licia Lenti, Carmelo Montanes, Cristina Lionello, Nicoletta Orsomando, Claudia Poggiani, I New Trolls, Franco Rosti, Enrico Ameri, il Ciro Academia Sound l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistenti alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** **Musica nel cinema**
con Stelvio Cipriani e Mita Medici. Regia di Nella Ciurrià
- 14** **Mito, mitissimo**
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde**. Radiouno/automobilisti

- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Miretti con Roberto Boroluzzi

- 16,30** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,25** **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Galvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

- 20** **Stagione lirica di Radiouno**
La forza del destino
Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Il marchese di Calatrava: Kurt Moll; Leonora: Leontyne Price; Don Carlo: Sherrill Milnes; Don Alvaro: Plácido Domingo; Preziosilla: Fiorenza Cossotto; Il padre guardiano: Bonaldo Giaiotti; Fra' Melindre: Gabriel Bacquer; Curra: Gillian Knight; Un alcade: Malcolm King; Mastro Trabucco: Michel Senechal; Un chirurgo: William Elvin
Direttore James Levine
London Symphony Orchestra e John Alldis Choir
Maestro del Coro John Alldis
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo (ore 20,35 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23** **GR 1** - ultima edizione

- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vndi pag. 129)

RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Tutti quegli anni fa**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Tutti quegli anni fa**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Tutti quegli anni fa**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Donina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghisleri
- 11** **Amurri e Verde presentano**
Domenica contro
Maldiconce, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan (I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi, presentato da Francesco Varano
Regia di Bebo Moroni
- 14** **Trasmissioni regionali**



Mario Giobbe cura,
con Guglielmo Moretti
ed Enrico Ameri
Domenica sport (ore 14,30)

Iris, melodramma
in tre atti di Pietro
Mascagni. Fra gli
interpreti Giuseppe
Di Stefano (ore 17)



RADIOTRE

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musica, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare tra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Belbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originali radiofonici di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trinciale
«News»
Anteprime del mondo della musica leggera di Guido Ròbustalli (I parte)

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport
(II parte)

17,15 Domenica con noi
(II parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni a interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simone Fasulo

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notta: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Leona Piccioni vi parla di Pistoia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Carlo Fanfa, Jacques Arcadelt, Martino Pesenti, Andrea Groesi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Johannes Brahms: Tre intermezzi, op. 117: n. 1 in mi bemolle maggiore - n. 2 in si bemolle minore - n. 3 in do diesis minore (Pianista Julius Katchen) ♦ Antonin Dvorak: Due danze alavé: op. 72, n. 7 in do maggiore (Allagro vivace) - op. 72, n. 8 in la bemolle maggiore (Grazioso e lanto non troppo, quasi tempo di valzer) (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szall)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 23 (Orchestra da Camera di Praga diretta da Bernhard Kleel) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Grand Orchestra Radio-Tele Luxembourg diretta da Louis de Froment) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 204 (Violinista Uto Ughi - Staatskapelle Orchestra di Dresda diretta da Edo de Waert)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma
Concerti aperitivo
Complesso da camera «Accademia di S. Cecilia»
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. VI n. 4: Adagio, Allegro - Adagio - Vivace - Allegro - Concerto grosso in sol minore op. VI n. 8 (fatto per la notte di Natale): Vivace, Grave, Allegro - Adagio, Allegro, Adagio - Vivace, Allegro - Largo (Pastorale) ♦ Giovanni Battista Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore: Grave, Allegro - Grave - Allegro (Vivace) - Concertino n. 2 in sol maggiore: Largo - A cappella (Non presto) - Andante affettuoso - Allegro

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priacile Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 1ª puntata: «Teologia e politica». Realizzazione di Laura Curelli

Viaggio di ritorno
a cura di Grazie Levi e Massimo Rocca
12,40 **Musiche e canzoni di 100 anni fa**
proposte da Claudio Casini
13,10 **Ieri al Parlamento:**
Cronache dell'Italia unita
Un programma di Umberto Baldezzì. Consulenze di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Folkconcerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

Antologia di Radiotre
15 Carrello indietro
Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 3ª puntata: «Viani c'è una strada nel bosco»
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzzeri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 **Iris**
Melodramma in tre atti di Luigi Illica
Musica di Pietro Mascagni
Il cieco: Boris Christoff; Iris: Clara Patrella; Osaka: Giuseppe Di Stefano; Kyoto: Saturno Meletti; Una Guècha: Aida Hownanlian; Un merciaio: Adelfo Zagonara; Un cenciaio: Piero De Palma
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 Pompei neo-classica: immaginario, antiquariato, architettura nella Francia del primo '800
Conversazione di Corrado Bologna con Georges Vallet

20 **Lucio Villari vi invita a Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sul lutto del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi: Archeologie e arte (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Donato Renzatti
Violinista Mark Lubotski
Dmitri Sciostekovic: Concerto op. 99, per violino e orchestra: Notturmo (Moderato) - Scherzo (Allegro) - Passacaglia (Andante) - Burlasca (Allegro con brio) ♦ Bruno Bettinelli: Contrasti per orchestra (Prima esecuzione assoluta) ♦ Paul Hindemith: Mathis der Maler, Sinfonia: Concerto d'angeli - Deposizione - Tentazione di S. Antonio
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,45 **Un racconto di Guy de Maupassant Mosca: ricordi d'un canottiere**
con Oliviero Corbatta, Marcello Cortese, Anna Cuculo, Diego Dettori, Carlo Enrici. Regia di Michele Ghislieri

23 **Roberto Franchina presenta Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano (Vedi pag. 129)

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orerio**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime dal mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Miella Lentini
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 6ª puntata
Regia di Dante Reiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Braile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1.** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Mantellotto



La regia dell'adattamento radiofonico di *La luna e i falò* è di Dante Reiteri (11,34)

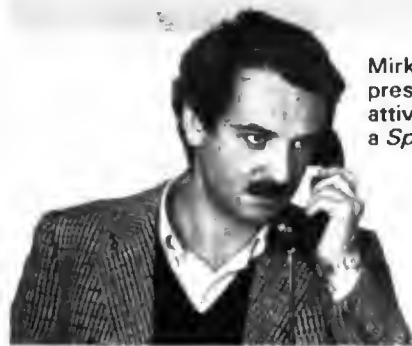
Laura Gianoli è Marie in *La moglie di Sua Eccellenza*, regia di Michele Mirabella, alle ore 9



RADIODUE

- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biasio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Piccolo concerto**
Violinista Pina Carmirelli
Pianista Piera Brizzi
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 Viaggio nell'utopia**
ovvero: «Come potremmo vivere»
Un programma scritto da Elena Boni
Regia di Roberto Anselmi. 4ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Mozart e Salieri, Shaffer e Pressburger
— Golardi inglesi un po' matti e un po' arrabbiati
— Una scelta per Myria Selva
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
Regia di Nello Cioffi
- 21,25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoreadio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox**
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Cambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1.** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura delle Redazioni sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 9ª puntata
Donato: Iginio Bonazzi; Trübb: Werner Di Donato; Remigia: Laura Tanziani; Mrs. Eyne: Vera Larsimont; Giacomo: Mario Erpicini; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Maria: Laura Gianoli; Zaccarella: Stefano Variale; Mimi: Cinzia Bruno
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Patty Pravo:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
— AINOS Associazione Italiana di Narcodondotomatologia: «Le cure dantarie agli hendi-cappati»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Degli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Mirko Bevilacqua
presenta musica e
attività culturali
a Spazio Tre (ore 17,30)

Piero Bellugi dirige
l'Orchestra Sinfonica
e il Coro Rai di Torino
in brani di Luigi Nono
a Nuove musiche (21,10)



RADIOTRE

LUNEDÌ



15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi. Programma realizzato dalla Se-
de di Firenze della Rai
Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Il tutto racconta la sua storia», di Alessandra
Uguccioni
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Loredana Lipperini e Cesare
De Robertis

20,30 Giacomo Meyerbeer

Pagine scelte da
Roberto, il diavolo, L'Etoile du Nord e Gli
Ugonotti

21,10 VII Festival della Valle d'Itria

Dalla Chiesa di San Martino di Martina
Franca

**Concerto sinfonico-corale diretto
da Alberto Zedda**

Soprano Daniela Dessy
Contralto Carmen Gonzales
Tenore Paolo Barbacini
Basso Giorgio Tadeo
Giovanni Paisiello: Messa di requiem per soli,
doppio coro e orchestra
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena
Doppio Coro da Camera dell'Università di
Cambridge
Maestro del Coro Richard Marlow

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regiona-
le per il Lazio: **Stampe d'epoca**

Illustrazioni storico-musicali ideate e condot-
te da Bruno Traversetti
B* puntata: «Addio Budapest: un violino per
l'agonia imperiale regia»

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo
italiano (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giuseppe Zarlino, Claudio Monte-
verdi, Marin Marais, Charles Mouton, Tomaso
Albinoni, Domenico Zipoli, Attilio Ariosti

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini
Georg Philipp Telemann: Concerto in re mag-
giore per tromba, due oboi e basso continuo
(Maurice André, tromba; Pierre Perlot e Jac-
ques Chambon, oboi; Paul Hongne, lagotto;
Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo) ♦ Fran-
cesco Marie Veracini: Sonata in sol maggiore
per flauto e continuo (Frans Brüggen, flauto
dolce; Anner Bylsma, violoncello; Gustav
Leonhardt, cembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Fran Barbieri. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 879 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia in la mag-
giore n. 8 op. 93 (Orchestra Sinfonica di Lon-
dra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Igor Stra-
vinsky: Concerto in mi bemolle maggiore
«Dumbarton Oaks» (Strumentisti della Co-
lumbia Chamber Orchestra diretta dall'Auto-
re) ♦ Alexander Scriabin: Due improvvisi op.
12, per pianoforte (Solisti Michael Ponti) ♦
Sergej Prokofiev: Ala e Loli: Suite Scita, op.
20 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da
Claudio Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Cate-
nana Cardona

Vivere in solitudine

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia in sol minore
n. 1 op. 13 «Sogni d'inverno» (New Philhar-
monia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stanislao Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Ni-
castro

— Cronache musicali

— Aterforum. Rassegna internazionale di
nuovi concertisti, promossa dal Comune e
dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione
Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col
CIDIM e con il patrocinio della Regione Emi-
lia-Romagna. Il contralto Cornelia Kallisch e il
pianista Siglind Bruhn interpretano musiche di
Schubert e Wolf

— Registrazione effettuata l'1-6-1981 all'Or-
atorio dell'Annunziata di Ferrara

— «I Mannheimer» con Marina Mayrhofer
(Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cera-
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sale, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'An-
gela e Dario De Simone



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola

Trasmisione settimanale curata e realizzata
da Antonella Proietti. Consulenza di Paola
Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corri-
spondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193
Roma - Tel. (06) 3688 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mir-
ko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Cra-
veri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Piotr Iljich Ciaikovski: Voivoda, ballata sinfo-
nica op. 78 (Orchestra Sinfonica di Radio
Francoforte diretta da Eliahu Inbal) ♦ Wolf-
gang Amadeus Mozart: Sonata in do maggio-
re K. 303 per violino e pianoforte (Szymon
Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦
Carl Maria von Weber: Concertino in mi mi-
nore op. 45 per corno a orchestra (Solisti
Daniel Bourgue - Orchestra Lyrique de
France diretta da Fernando Lozano) ♦ Dmitri
Scioastakovic: Quartetto n. 7 in fa diesis mi-
nore op. 108 per archi (Quartetto «Fitzwilliams»)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Liszt: Venezia e Napoli, da «Années de
pèlerinage» - Vol. II - Italia (Pianista Lazar
Berman) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Con-
certo in si bemolle maggiore per flauto, archi
e continuo (Solisti Jean Pierre Rampal - Or-
chestra da Camera della Radiodiffusione del-
la Sarre diretta da Karl Ristenpart) ♦ Franz
Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La
Grande» INBC Symphony Orchestra diretta
da Arturo Toscanini

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Guido Creinz: Storia

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e rilettura di Paolo Castaldi
Luigi Nono: España en el corazón, tre atti
per soprano, bantono, coro e orchestra (Do-
rothy Dorow, soprano; Claudio Deadon, bari-
tono - Orchestra Sinfonica e Coro di Tonno
della Rai diretti da Piero Bellugi - Maestro del
Coro Roberto Göttré) - Cori di Didone, per
coro misto e percussioni da «La terra pro-
mess» di Giuseppe Ungaretti (Coro da Ce-
mera e Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica
di Roma della Rai diretti da Nino Antonellini)

21,45 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi da Rasmini

22,15 Il cavaliere filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bice-
tenario della nascita. Un programma di Ed-
ward Neill. 4ª trasmissione

23,10 Roberto Franchina presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

M

MARTEDI

RADIOUNO



A Via Asiago Tenda
partecipa questa
settimana Domenico
Modugno (ore 12,03)

I giorni, in diretta
dagli Studi di Roma.
Il programma
è a cura di Leda
Zaccagnini (ore 6)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento -
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò** di Cesare Pavese. Adattamento radiolico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno
Presentano Stefano Salta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore: la Milano del Piccolo Teatro» di Piero Ferrero e Beppe Navello
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»
— «Di tanti palpiti» di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino
Programma di Lidia Palomba
Regia di Costanza Filippeschi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Canzoni italiane**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!**
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
4ª serata: «Misteri e miserie in città»
Direttore artistico: Carlo Di Stefano
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana.** a cura di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** «Scozia»: arie per cornamusa. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Fantasia da operette**
- 21,52 Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività. Programma di Armando Adolghiso
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete.**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci. Regia di Giorgio Dnetti. Programma a cura di Giorgio Dnetti. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiolico di Angelo Moneta
10ª puntata
Giacommi: Mario Erpicchini; Luigi: Vladimiro Grana; Mrs Eyre: Vera Larsimont; Zaccarella: Stefano Varriale; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Maria: Laura Gianoli; Luciano: Roberto Antonelli
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: **Luciano Rossi: Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 C'era una volta...**
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiolico di Donatella Leureati.
Regia di Pier Paola Bucchi
La vecchiaia
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa piazza, piazza musica**
Presenta Francesco Acampora.
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-

ST3 15-17 appuntamento sicuro Amalfitano



Lucieno Rossi presenta e
Il primo e l'ultimo
i suoi dischi di
successo el termine di
La moglie di Sua Eccellenza (ore 9)

Otto Klemperer
dirige le Sinfonia n. 104
e Spazio Tre (ore 19)



RADIOTRE



cordi di vecchi a nuovi films a delle loro musi-
cha in un programma scritto da Alvise Sapor
e presentato da Francesco Vairano
Regia di Babo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sela F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131

(Il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 061. In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195).
Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Madia della valuta
Bollattino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizia

16,32 Sendro Merli, Fabrizio Centemori e
Claudie De Giorgio presentano
Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi.

Programma a cura di Franca Guarini. Regia di
Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizia

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi. Programma realizzato dalla Se-
de di Firenze della Rai

Al termine:

La ore delle musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda.

Un itinerario settimanale nel mondo delle no-
te

Nell'intervallo (ora 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sola

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
«Della», di Bruno Di Geronimo
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosara

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite.

In studio Loradana Lipperini a Cesare De Ro-
bertis

22 Città notte: Milano

(Il parte)

Testimonianza a riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano.

Un programma della Seda regionale per la
Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollattino del mare

22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo
italiano (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Paul Paurel, Jacques Archadelt,
Esaja Reusner, Johann Sebastian Bach, Jo-
hann Pachelbel, Gaspar Sanz, Giovanni Battis-
ta Somis, Johann Schank

6,45 Giornala Radio Tra

Prima notizie dal mattino. Tempo e strada
(collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (Il parte)
Isaac Albeniz: da Suite Española; Asturias
(Layenda) ♦ Francisco Tarrega: Capriccio
Arabo ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: dal
Quartetto per archi in mi bemolle maggiore n.
1 op. 12; Canzonetta ♦ Fernando Sor: Studio
in si minore ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su un
tema di Händel op. 107 (Chitarriata Eric Hill)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagine

I giornali del mattino letti e commentati da
Frane Barbiari. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 061)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Richard Strauss: Burlesca in ra minore, per
pianoforte e orchestra (Solista Malcolm Fra-
ger ♦ Staatskapelle di Dresda diretta da Ru-
dolf Kappel ♦ Gustav Mahler: Ich bin der
Welt abhanden gekommen - Lieba du um
Schönheit - Blicke mir nicht... - Ich atmet... -
Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig -
Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da
Herbert von Karajan) ♦ Robert Schumann:
Sinfonia in ra maggiore n. 4 op. 120 (Chicago
Symphony Orchestra diretta da Daniel Baren-
boim)

9,45 Giornala Redio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Cateri-
na Cardona.

Vivere in solitudine

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero (06) 67 96 666

11 Concerto dal mattino (III parte)

Franz Liszt: Notturmo in la bemolle maggiore
n. 3 op. 62; Sogno d'amore (Pianista Artur
Rubinstein) ♦ Edvard Grieg: Sinfonia in do
minore (Orchestra Sinfonica di Bergen diretta
da Karsten Andersen)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succeda in Italia

Fatti, personaggi a problemi della Regione, a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strada (ACI)

12 Pomariggio musicale

Opera, concerti, notizie a incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Porzio. La redazione:
Karmen Glamuzina e Lucia Mazzona
La rubriche oggi:
— Opera breve: «Il Tabarro» di Giacomo Puccini
— Cronache musicali
— Discotub con Luigi Bellingardi
— «I Mannheimer» con Marina Mayrhofer (Ra-
pical
Nell'intervallo:
13,45 Giornala Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel-
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'antico Egitto nei musei italiani

a cura di Wanda Luciani. Teati di Silvio Curto
3° puntata: Il Museo Egizio di Firenze

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali preantata da Mir-
ko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Cra-
ven, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Pietro Nardini: Concerto in mi minore per vio-
lino e orchestra: Allegro moderato - Andante
cantabile - Allegretto giocoso (Solista Pin-
chas Zuchermann - Strumentisti della Los An-
geles Orchestra diretti di Pinchas Zuchermann)
♦ Ludwig van Beethoven: Undici Ba-
gatelle op. 119: In sol minore - In do maggio-
re - In re maggiore - In la maggiore - In do
minore - In sol maggiore - In do maggiore - In
do maggiore - In la minore - In la maggiore -
In si bemolle maggiore (Pianista Rudolf Ser-
kin) ♦ Maurice Ravel: Histoires naturelles,
cinque composizioni per voca e pianoforte:
La Paon - Le grillon - La cygne - La martin pe-
chaur - La pintade (Gérard Souzay, baritone -
Dalton Baldwin, pianoforte) ♦ Igor Stravins-
ky: Monumentum pro Gasualdo da Venosa
(Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia
diretta dall'Autore)

18,45 Giornala Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op.
22 per orchestra d'archi: Moderato - Tempo
di valzar - Scherzo - Larghetto - Finale (Or-
chestra «The Academy of St. Martin-in-the-
Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Johan-
nae Brahma: Sonata in fa minore op. 120 n. 1
per viola a pianoforte: Allegro appassionato -
Sostanuto asprativo - Andante un poco
adagio - Allegretto grazioso - Vivace (Pinchas
Zukermann, viola; Daniel Barenboim, piano-
forte) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104
in ra maggiore «Londra»: Adagio - Allegro -
Andante - Minuatto (Allegro) - Allegro spiri-
toso (Orchestra «New Philharmonia» diretta
da Otto Klemperer)

20,45 Giornale Redio Tre

Nota a corrispondenza sui fatti del giorno

21 Rassagna delle rivista

Nadia Fusini: Letteratura a critica

21,10 de Torino

Appuntamento con la scianza
di Tullio Ragga, a cura di Costanza Filipe-
schi

21,40 Johann Sebastian Bach

Suite n. 2 in si minore per orchestra (BWV
1067) («London Symphony Orchestra» diretta
da Pierre Monteux)

22 Letture d'autore

Guido Almansi e Claude Béguin presentano
I legami pericolosi
di Choderlos De Laclos con Gabriella Genta,
Stefano Nazzaro e Oreste Rizzini
Regia di Marco Lami (Rapical)

23 Roberto Frenchina prasante: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mazzanotta

23,55 Giornala Radio Tre

Ultima notizia. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. La trasmissioni prose-
guono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

TV 11-17,30

Zeolmo

MERCOLEDÌ
18.30 - 19.30 - Pigiama

RADIOUNO



Valeriano Gialli del Teatro U, organizzatore della rassegna di Fonosfera in onda ad Audiobox (ore 22,27)



A Il primo e l'ultimo partecipa oggi Drupi (ore 9,20 circa)

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mohrini e Milla Pastorini
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino gli appuntamenti del giorno
-
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
-
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 10 GR 1 flash**
-
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
-
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
-
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catatano
Regia di Lino Beretta
-
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli 8ª puntata.
Regia di Dante Raiteri
-
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 12 GR 1 flash**
-
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico Oggi Domenico Modugno Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasilia
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
-
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
-
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
-
- 13,35 Master**
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 15 Errepiuno**
Radinopomeriggio di Lino Matti
Oggi mercoledì: la salute di Piero Ferretti
-
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo Inre 16 581:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
-
- 17,30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
-
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
-
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
-
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta:**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
-
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 19 GR 1 Sera**
-
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
-
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
-
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini
-
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
-
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 21 Pagine operistiche**
-
- 21,25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cihetto Regia di Nicoletta Picchio
-
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
-
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
-
- 22,27 Audiobox: Special**
per la rassegna di «Fonofera» all'Unione Culturale di Torino organizzata da Teatro U
-
- 22,50 Oggi al Parlamento**
-
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 23 GR 1** ultima edizione
-
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini
-
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
-
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
-
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiolomco di Angelo Minneta 11ª puntata
Zaccarella Stefano Varriale Giacomo Mario Erpicini Mimi Cinzia Brunn Trübb Werner Di Donato Danova Ignin Bonazzi Maria Laura Gianoli Remigia Laura Tanziani Cristina Linda Sini Luigi Vladimiro Grana Al pianoforte Angela Colombin
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine
Drupi: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
-
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
-
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061 indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma 100195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
-
- 11,30 GR 2 Notizie**
-
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
-
- 12,10 Trasmissioni regionali**
-
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
-
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Cloricetti Domina Roderi e Starace
Regia di Michele Ghisleri
-
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
-
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità informazioni ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
-
- 14 Trasmissioni regionali**

6/23 15-15,30 con. com. com. Fanno - Oggi



In questa puntata
della *Carta parlante*
in onda alle 18,45
interviene Mila Vannucci

La pianista
Lya De Barberiis
esegue le *Variazioni*
di Jean Coulthard a
Donne in musica 1981 (21,10)



RADIOTRE



15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodua 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Aialago 10 Roma
1001951
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Modia delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodua 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio
presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica, la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guanni
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizia

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30)
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato estratto della Borsa
di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi
presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Mila Vannucci, Gabriella
D'Anna, Fedora Giordano, Michelina Tecchi e
altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spaciale GR 2 Cultura

19,57 Il dialogo

20,40 GR 2 e Radiodue
presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ... e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(II parte)

22,20 Panorama parlamantare

22,30 GR 2 Radionotte

22,50 Non stop sport e musica

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotra

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Gaspare Pietraru, Alessandro
Scarlati, Diego Ortiz, Evaristo Felice Dal
l'Abaco, François Couperin, Giovanni Battista
Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto dal mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (II parte)
Maurice Ravel: Bolero ♦ Felix Mendelssohn
Bartholdy: dalle Romanze senza parole op.
38, n. 1 in mi bemolle maggiore, n. 2 in do
minore, n. 3 in re maggiore, n. 4 in la mag-
giore

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Fiene Barbieri. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto dal mattino (II parte)
Robert Schumann: Konzertstück in sol mag-
giore op. 92 per pianoforte e orchestra ♦
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la
maggiore op. 201 ♦ Frédéric Chopin: Concer-
to in fa minore n. 2 op. 21 per pianoforte e
orchestra

9,45 Giornale Radio Tra. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Catari-
na Cardona
Vivere in solitudine
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto dal mattino (III parte)
Anton Dvorak: Sinfonia in mi minore n. 9 op.
45 «Dal Nuovo Mondo»

11,45 Giornale Radio Tra - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Ritratti senza cornice
con Angelo Sguerzi
— Cronache musicali
— Discoteca storica
con Antonio Lanza
— «I Mannheimers» con Maria Mayrhofer
(Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tra - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara-
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico con-

temporaneo. Un programma a cura di Gem-
ma Vincanzini
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mir-
ko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Cra-
veri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma
Zoltán Kodály: Ouverture da teatro (Orche-
stra Philharmonia Hungarica diretta da Antal
Dorati) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: So-
nata in la maggiore op. 65 n. 3 per organo
(Solisti Wolfgang Dallmann) ♦ Frédéric Cho-
pin: Due Notturmi op. 27 (Pianista Henryk
Sztopka) ♦ Jean Philippe Rameau: Concer-
to n. 2 da «Pièces de clavecin en concert»
(Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron
Lacroix, clavicembalo; Jacques Nailz, violon-
cello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tra (II parte)
Jules Massenet: Suite n. 7 «Scènes alsaciennes», per orchestra (Orchestra Nazionale del-
l'Opera di Montecarlo diretta da John Eliot
Gardiner) ♦ Robert Schumann: Quintetto in
mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e
archi (Quintetto di Varsavia) ♦ Ernest Bloch:
Concerto in la minore per violino a orchestra
(Solisti Joseph Szigeti - Orchestra del Con-
servatorio di Parigi diretta da Charles Münch)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassagna della rivista
Temar Pitch: Scienze sociali

21,10 Donne in musica 1981
Seconda rassegna di composizioni dai Con-
venti ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
4* trasmissione: Presenze del primo nove-
cento
Lili Boulanger: Reflets Le Retour ♦ Germai-
ne Tailleferre: Da «Six chansons françaises»:
Non, la fidélité... Les trois présents On a
dit mal de mon ami ♦ Elsa Oliveri Sanguigno:
Quattro liriche da «Rubayat» di Omar
Kayam Da «Tre canzoni» Duermite mi alma
♦ Adelina Patti: Il bacio d'addio ♦ Gilda Ruta:
Povero amore ♦ Teresa Del Riego: Homing
(Patricia Adkins Chiti, mezzosoprano; Gian-
Paolo Chiti, pianoforte) ♦ Virginia Polietini:
Marche des Cravates ♦ Gilda Ruta: Mesta
Serenata ♦ Maria Giachina Cusenza: Il Bas-
so Datinato ♦ Jean Coulthard: Variations on
B-A-C-H (Pianista Lya De Barberiis)
(Registrazioni effettuate il 15 e 17 marzo
1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi
in Roma)

22,15 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco

22,45 Gioacchino Rossini
Serenata in mi bemolle maggiore (I Solisti Ve-
neti diretti da Claudio Scimone)
Saverio Marcadante
Concerto in re minore per corno e orchestra
(Solisti Daniel Bourgue - Orchestra Lyrique di
Radio France diretta da Fernando Lozano)

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mazzanotta

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (Vedi pag. 129)

15-17,30 audiol. Stereo

ST2 11-12 ann. Formosere

G GIOVEDÌ



Pietro Formentini
ha curato la traduzione,
l'adattamento radiofonico
e la regia della *Matriarca*
(ore 20)

Raoul Grassilli interviene
nella «lettura integrale a
più voci» della *Confessioni*
di un italiano (ore 17,32)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, la prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabruci e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - La notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 De Milano: Torno subito**
Verietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La lune e i falò**
di Cesara Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 9ª puntata.
Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasi-
le
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,28 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Le pubbliche alleggranze**
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Spaziolibero: I programmi dall'Accesso**
— Centro culturale (di diffusione libraria)
«Controcorrente»: «Napoli, perché una città va alla deriva»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sere**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parlami un po'... con Adriano Mazzeletti
- 20 La matriarca**
Tre atti di Gilbert Leantier. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Pietro Formentini
La matriarca: Marisa Fabbri; La famiglia: Angelo Bertolotti, Iginio Bonazzi, Rosalba Bon-
giovanni, Ennio Dolfus, Paolo Domenino, Clara Doretto, Adolfo Fenoglio, Carla Torrero
(Replica)
Nell'intervallo (ore 20,42 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,15 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno
- 21,45 Dal Teatro Ariston di Sanremo**
XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Prima serata
(Vedi pag. 89)
- 23,15 Oggi al Parlamento**
- 23,23 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,25 GR 1 - ultima edizione**
- 23,35 Chiusure dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 129)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onatti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollattino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 12ª puntata
L'antiquario: Ferruccio Casacci; Zaccarella: Stefano Verriale; Il dottore: Gin Coccimiglio; Remigia: Laura Tanzani; Mimi: Cinzia Bruno; Berlandia: Angelo Botti; Gambara: Vittorio Battarra; L'arciprete: Flavio Micheli; Il colonnello: Marcello Bonini Olas; Giacomo: Mario Erpichini; Carolina: Serena Bennato; ed inoltre: Giovanna D'Argenzio, Diego Dettori, Anna Marcelli, Giuseppe Mendolicchio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
I New Trolls
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 La mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Dominis, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Nico Grengo cura
«il viaggio attraverso
le fiabe popolari italiane»
Cammina, cammina...
(Radiotre, ore 17)

Lajos Kozma è Orfeo
nell'opera in musica
di Giulio Caccini
L'Euridice (ore 21, 10)



GIOVEDÌ

RADIOTRE

55 programma scritto da Alyce Sapori e presentato da Francesco Varano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il pertel)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma
(00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Prognomina a cura di Franca Guerini.
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morendi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Leura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
Il favoloso Andersen, di Mario V. Pucci
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera



**19,50 Problemi di attualità: il sottosvilup-
po**
Trasmissione settimanale curata e realizzata
da Franca Lipparini
Consulenze di Vincenzo D'Ambra e Ruggero
Trasatti
Per le corrispondenze: D.S.E. Via Orazio, 21
- 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero le musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Loredana Lipparini e Cesare
De Robertis

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania e cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (il pertel)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (il pertel)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo
italiano* (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Gaspare Pietrarua, Andrea Ga-
brieli, Francesco Maria Veracini, Georg Phi-
lipp Telemann, Giovanni Battista Pescetti,
Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (il pertel)
Federico II, Re di Prussia: Concerto n. 4 in re
maggiore per flauto, archi e basso continuo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Franco Barbieri. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il pertel)
Franz Joseph Haydn: Serenata in mi minore
op. 34 ♦ Henry Purcell: Didone ed Enea:
«When I am laid in earth» ♦ Franz Schubert:
Trio in mi bemolle maggiore n. 2 op. 100 per
pianoforte, violino e violoncello

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte a Cateri-
na Cardona
Vivere in solitudine
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il pertel)
Franco Couperin: Dall'Ordine XVIII: La ver-
neuillette - Sœur Monique - Le Turbulent ♦
Claude Debussy: Images, per orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Porzio
La redazione: Kermen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
con Antonello Le Rocca
- Ospite in studio: Giulio Coltellacci
- Cronache musicali
- Discoclub, con Riccardo Riselitti
- «I Mannheim»
con Maria Mayrhofer (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Senfili
con Roberto Cerepelli, Carlo Infante, Mar-
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



17 Dalla Sede regionale di Torino
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
Cric e Croc
di Nico Grengo

dalle fiabe italiane di Italo Calvino
Regia di Ernesto Cortese (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentata da Mir-
ko Bevilacqua
Le redazioni: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Sterace
Nel corso del programma:
Engelbert Humperdinck: «Hänsel und Gre-
tel», Preludio (London Symphony Orchestra
diretta da André Prévin) ♦ Franz Joseph
Haydn: Sonata n. 27 in sol maggiore per pie-
noforte: Allegro con brio - Minuetto - Finale
(Presto) (Solista John Mc Cabel) ♦ Charles
Ives: Quattro pezzi per quartetto d'archi o
pianoforte: Largo risoluto n. 1 - Halloween -
Largo risoluto n. 2 - In re con moto et al (Mil-
lard Taylor e John Celentano, violino; Francis
Tursi, viola; Alan Harris, violoncello; Franck
Glazer, pianoforte) ♦ Edouard Lalo: Namouna,
suite dal balletto: Danses marseillaises - Me-
zurke - Dolce far niente (Allegretto) - Pas des
cymbales (moderato) - Presto (Orchestra di
Radio Lussemburgo diretta da Louis de Fro-
ment)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeistico a cura di Mario Pin-
zauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione Italiana della Deutschland-
funk

19,15 Spazio Tre (il pertel)

Franz Schubert: Trio n. 2 in si bemolle mag-
giore D. 581 per violino, viola e violoncello:
Allegro moderato - Andante - Minuetto -
Rondò (Jescha Heifetz, violino; William Prim-
rose, viola; Gregor Piatigorsky, violoncello) ♦
Giovanni Battista Viotti (revis. Felice Quarenta):
Sinfonia concertante n. 1 per due violini e or-
chestra: Allegro brillante - Adagio non tanto -
Rondò (Solisti Alfonso Mosetti e Ermenno
Molinero - Orchestra Sinfonica di Torino della
Rai diretta da Piero Bellugi) ♦ Sergei Proko-
fiev: Sinfonietta in la maggiore per piccola
orchestra: Allegro giocoso - Andante - Inter-
mezzo (Vivace) - Scherzo (Allegro risoluto) -
Allegro giocoso (Orchestra Sinfonica di Roma
della Rai diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Peolo Bettinello: Religione

21,10 L'Euridice

Opera in musica in due atti di Ottavio Rinucci-
ni. Musica di Giulio Caccini
(Rev. di Rellaello Monterosso)
Prologo - Tragedia - Defne Nunzia; Norma
Lerer; Euridice: Marie Fausta Gallamini; Or-
feo: Lajos Kozma; Arcetio: Carmen Gonzal-
es; Tirsi: Carlo Geffa; Veneia: Giovanna Sen-
telli; Plutone: Franco Ruta; Aminta: Paolo
Barbacini; Proserpina: Bianca Marie Casoni;
Radamanto: Simone Alajmo; Ceronte: Otta-
vio Taddei; Ninfe: Susanna Rigacci, Marta
Teddei, Gloria Benditelli; Pasten: Alessandro
Corbelli, Franco Ruta
Direttore Raffaele Monterosso
Gruppo di Strumenti Antichi
Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Meestro del Coro Roberto Gabbiani

23 Roberto Franchina presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo
italiano* (Vedi pag. 129)

VENERDI



Arnaldo Verri cura
Mondo-Motori nell'ambito
di GR 1 Sport. La rubrica
quindicinale va in onda
alle 19,10

Mario Erpichini è
Giacomo in *La moglie
di Sua Eccellenza* (ora 9)



RADIOUNO

- 6 Segnala orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beratta
- 11,34 La luna a i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano.
Regia di Fabio Brasile.
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,28 La voce dai poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniusai
3ª puntata: «Eugenio Montale» (Replica)
- 14,58 Onda verda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errapiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La donna nella Mitteleuropa» di Ferruccio Foekal
— «Librodiscoteca»
— «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 18 Onda verda.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globatrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sara**
- 19,10 GR 1 Sport presenta**
Mondo-Motori
a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli
- 20 Ritratto di famiglia**
Radiodramma di Eva Franchi
con: Franca Nuti, Umberto Ceriani, Giancarlo Dettori, Carlo Ratti, Renato Paracchi
Regia di Francesco Dama (Replica)
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
- 21 Chack-up per un VIP**
Oggi: Frédéric Chopin
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelione. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo**
XXXII Festival della Canzona Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Seconda serata (Vedi pag. 89)
- 23 Oggi al Parlamento**
- 23,08 Onda verda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,10 GR 1 - ultima edizione**
- 23,20 Astarisco musicale**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalla 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mona Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 13ª puntata.
Remigia: Laura Tanziani; Mimì: Cinzia Bruno; Carolina: Serena Bennato; Gaudanzio: Antonio Maria Magro; Zaccarella: Stefano Varriale; Luciano: Roberto Antonelli; Giacomo: Mario Erpichini; Un cameriere: Bruno Frigerio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michela Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Mia Martini: Il primo a l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizia**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodua 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodua 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 La milla canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parada**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvia Saponi e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni



Jörg Demus esegue al pianoforte brani di Johannes Brahms nel *Concerto del mattino* (ore 8,30)



In redazione a *Spazio Tre*, il programma di musica e attualità culturali, Federica Starace (ore 17)

RADIOTRE



14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (III parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (pralisso 06).
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizia

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerni
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizia

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico La confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
La ora dalla musica
a cura di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizia

18,45 Il giro del Sola

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«L'astrologia e i suoi perché» di Anna Maria Pinnizzotto
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciala GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccole parentesi di musica d'élite
In studio Loradana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Firenze (I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma dalla Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Liatri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotta

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Gian Domenico da Nola, Gustav Düben, Jacobo Fogliani, Alonso de Mudarra, Thomas Arne, Jean Joseph Mouret

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo a strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Johann Strauss Jr.: Rosen aus den Suden op. 388 — Pizzicato polka — Annen Polka op. 117 — Perpetuum mobile op. 257 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Franca Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (pralisso 06)

8,30 Concerto dal mattino (II parte)
Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per clarinetto e pianoforte; Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto; Allegro (Karl Leister, clarinetto; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Modest Musorgskij: Una notte sul Monte Calvo (Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Guanna di Rojdestvensky) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in la minore op. 36; Andante sostenuto - Moderato con animo; Allegro - Andantino in modo di canzone - Scherzo - Finale (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Claudio Abbado)

9,45 Giornale Radio Tra. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona. **Avvisi a notizia**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (pralisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Maurice Ravel: «Gaspard de la nuit»: Ondine - Le Gibet - Scarbo (Pianista Martha Argerich) ♦ Haitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e 8 violoncelli (Soprano Natalia Davrath - Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di New York) ♦ Igor Stravinsky: Symphonies d'instrumenta à vent (Complesso di Strumenti a fiato «Niederlandsches Bläserensemble» diretto da Edo de Waart)

11,45 Giornale Radio Tra - flash

11,48 Succeda in Italia

Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo a strade (IACI)

12 Pomariggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina a Lucia Mazzona. La rubricheggia:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Giulio Coltellacci
— Cronache musicali
— Musica e poesia, con Giorgio Corapi a Nicoletta Langusco
— Libri e argomenti
— «I Mannheimer», con Marina Mayrhofer (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tra - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un cartello discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapezzucci, Carlo Infante, Marco Pacora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 Spazio Tra

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra; Allegro - Andante con moto - Rondò (Allegro molto) (Solista Norbert Hauptmann - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Johannes Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann, per pianoforte (Solista Julius Katchan) ♦ Hector Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica (Mazzosopra: Yvonne Minton - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi; Allegro - Allegro moderato; Andante cantabile - Allegro agitato e con fuoco - Finale (Presto) (Quartetto «Gabriella»)

18,45 Giornale Radio Tra

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Massimo Pradella
Violoncellista Rocco Filippini
Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore Hob. VII/b n. 1 per violoncello e orchestra; Moderato - Adagio - Allegro molto ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16; Grave Allegro assai - Andantino - Minuetto - Finale (Presto assai) — Concerto in re maggiore G. 476 per violoncello e orchestra; Allegro - Largo - Allegro a piacere
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,55 circa):
I Servizi di Spazio Tra

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna dalle riviste

Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e rifatture di Paolo Castaldi
Partecipano Alessandro Solbiati a Danilo Lorenzini
Alessandro Solbiati: «Elseq» per due violini, viola e clavicembalo (Alberto Rossignoli e Giovanna Polacco, violini; Demetrio Comuzzi, violoncello; Ruggero Leganà, clavicembalo) — «Terzo studio in forma di dedica» per pianoforte (Solista Emanuela Piemontili) ♦ Danilo Lorenzini: «I misteri della luce» per voce femminile, flauto, violino, vibrafono a tastiera elettrica (Laura Antonini, voce; Stefano Centetta, flauto; Franco Bettiato, violino; Flavio Araldi, vibrafono; Danilo Lorenzini, tastiera elettrica) — «Preludio enigmatico al canto di un tritona», per pianoforte (Al pianoforte l'Autoral)

21,45 Spazio Tra Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sogno di una notte di mezza estate, auita op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare (Soprani Dagmar Hermann e Ilona Steingruber - Orchestra Sinfonica di Vienna a Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretti da Clemens Krauss)

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mazzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 129)

TV 15-1730 Zeone

S

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche a musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco dal GR 1
a cura di Giuseppe Mezzeri e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola dal GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Weak-end II parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Weak-and III parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali dal mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (I parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 106) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (II parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11,44 Cinacittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Ceuli e Gigliola Fantoni (I parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinacittà III parte)**
- 12,28 Lorenzo Benoni**
Pagine delle vite di un italiano, di Giovanni Rullini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 13ª puntata
Regia di Anna Laura Messeri
- 12,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni dal Lotto**
- 13,30 Federico Biagione presenta**
Spaciale Sanremo
Timori, ansie e languori dell'ultima ora
Regia di Fabio Bresile
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash



Giovanni Attanasio è Zeus in *Olimpo 2000*, il «settimanale dagli dei che piace anche ai mortali» (ore 14,28)

Giusi Raspani Dandolo partecipa a *L'isola dietro il cancello*, secondo dei 10 racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi (17,02)



RADIODUE

- 14,28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divita e F. Valobra
4° episodio: «Ercole e Dejanira»
Regia di Lucio Romeo (Replica)
- 14,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in**
Permetta, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Pennini Pellizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantarballando di regione in regione**
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito
Regia di Riccardo Ceggiano
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
Programma diretto da Dino De Palma
— **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli atadi e cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sara**
- 19,25 Ascolta, si fa sara**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Concerti e festivali da tutto il mondo
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,40 Dal Teatro Ariston di Sanremo**
XXXII Festival dalla Canzone Italiana
Patrocino del Comune di Sanremo
Serata finale
Prima parte (Vedi pag. 89)
- 23,15 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,17 GR 1 - ultima edizione**
- 23,30 XXXII Festival dalla Canzone Italiana**
Serata finale
Seconda parte
- 23,50 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

- 6 Tutti quagli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioriolini, Mauro Gravina, Gianni Merata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quagli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quagli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quagli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodua presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Monete
14ª puntata
Pio: Giacomo Furia; Remigia: Laura Tanziani; Quenita: Silvia Monelli; Guendalina: Margherite Sestito; 1° deputato: Mario Marchetti; 2° deputato: Pino Ammendola; D'Entrecques: Carlo Enrico; Giacomo: Mario Erpicchini; Cincino: Flavio Micheli; Paparigopulo: Enrico Longo; Doria: Mimi; Cinzia Bruno; Carolina: Serena Bennato
Al pianoforte Angela Colombo
Regie di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Riccardo Cocciante:
Il primo a l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane, di Sandro Bajini e Umberto Simonette
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberte Viviani
con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglie (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Gli dei si divertono (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizia
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Seda regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vite di oggi
Testi di Clericetti, Domine, Roderi a Sterace
Regie di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Per *Invito a Teatro*
va in onda *Il gioco
delle parti*. Rossella Falk
è fra gli interpreti
(ore 17,32)

Gabriele Lavia partecipa
a *Emanuel Carnevali*
in onda alle ore 22,10



RADIOTRE

SABATO

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiolunico in 13 puntate di Elio Bartolini
2° puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presente Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi: 2° racconto: «L'isola dietro il cancello» con Giusi Raspani Dandolo, Francesco Panolino e Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Il gioco delle parti
Commedia in tre atti di Luigi Pirandello
Leone Gala: Romolo Valli; Silia, sua moglie: Rossella Falk; Guido Venanzi: Carlo Giulliré; Il dottor Spiga: Renzo Montagnani; Filippo, detto Socrate, servo di Leone Gala: Aroldo Trieri; Barelli: Giorgio De Lullo; Il marcheseino Migliorini: Adalberto Maria Mari; Primo signore ubriaco: Nino Fuscagni; Secondo signore ubriaco: Roberto Rizzi; Clara, cameriera di Silia: Gabriella Gabrioli; Un'inquilina: Angèle Lavagna; Primo inquilino: Gianni Borolotti; Secondo inquilino: Giorgio Biavati; Terzo inquilino: Dino Trappetti; Quarto inquilino: Luciano Positano
Regia di Giorgio De Lullo (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,10 La voce di Gilbert Bécaud

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italo
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981/82 della Rai
Direttore Jerzy Semkow
Violoncellista Boris Pergamencikov
Dimitri Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra: Largo - Allegretto - Allegretto ♦ Piotr Iljcz Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio - Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamento so)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereo Ionia per la zona di Roma [MF 100,3 MHz])

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Cosenza
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Calabria a cura di Anna Rosa Macrì

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo Italiano* (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Pier Luigi da Palestrina, Alessandro Poglietti, Tomaso Albinoni, Johann Sebastian Bach, Jean Philippe Rameau

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il partel)
Heinrich Schütz: Salmi di Davide (Capella Fidinica e Kreuzchor di Dresda diretti da Martin Flämig)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

8,30 **Concerto del mattino** (il partel)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 op. 125 in re minore «Corale»

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
1982, il punto sulla crisi
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 **Concerto del mattino** (il partel)
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestre d'archi ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 31 «Segnale del Corno» ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate Jubilate. Mottetto K 165

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Ambroise Thomas, Georg Friedrich Haendel, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Jules Massenet, Alfred Catalani

13 **Pomeriggio musicale**
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonet Benivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto. Il fuoriprogramma: «Merica Menca» con Elio Preti
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport**

Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzere

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma.

Mily Balakirev: In Boemia, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte (Maria Scivittaro, mandolino: Robert Veyron Lacroix, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Quattro Lieder (Martin Hill, tenore: Christopher Hogwood, Iorle piano) ♦ Claude Debussy: Nuages, Notturmo n. 1 per orchestra (Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Münch) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (il partel)
Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici danze tedesche K 586 (Orchestra da Camera «Mozart» di Vienna diretta da Willi Boskowsky) ♦ Robert Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte (Josef Sivó, violino: Rudolf Buchbinder, pianoforte)

20 **Lucio Villari vi invita a**
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienza

21,10 **da Torino: La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Postelli

22,10 **Emanuel Carnevali**
Poeta italiano di lingua inglese
Un programma di Ombretta Borgia, Giuseppe Lattanzi e Giancarlo Simoncelli
con: Gabriele Lavia, Laura Panti, Carlo Enrico, Renzo Lori e Forruccio Casacci Interventi di Marie Pia Carnevali e Gabriel Cacho Millet
Regia di Gianfranco Gagnoli (Replica)
«Sono una larfalla e nessuna tragedia ha scosso la polvere lieve delle mie ali, nessuna tragedia lo farà mai». Così, semplicemente, Emanuel Carnevali si presenta in questo programma a lui dedicato. La sua storia di poeta maledetto inizia con la morte della madre eroinomane, continua con la scelta americana e si conclude nel manicomio di Bazzano dove rimano per molti anni. Ancora ragazzo nel 1914 parte per gli Stati Uniti ma torna in Italia dopo soli otto anni distrutto dall'encelata letargica, che lo seguirà fino alla morte. Quelli americani sono per lui anni decisivi, in poco tempo riesce a far poesia proprio in quella lingua inglese appresa dalla strada a New York quando ancora sconosciuto deve guadagnarsi da vivere come cameriera nelle tavole calde tra Brooklyn e Coney Island. Ma come lui stesso afferma «in quel Paese del buio che era l'America, io avevo sempre una piccola luce che mi guidava; ad è proprio questa piccola luce, il suo volar divenire poetico che lo ha reso un geniale cantore del quotidiano»

23 **Roberto Franchina presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo Italiano* (Vedi pag. 129)

DOMENICA 24 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 La dinastia degli Strauss (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, e cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14,30-15,20 Appuntamento con la lirica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.
SICILIA. 14-18 Una domenica diversa. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Hochblüte der gotischen Wandmalerei. 9 Musik zum Sonntag (II). 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Parth. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederh. vom 23.1.1982). 15 Speziell für Sie! Oas Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer: Frederik Hatmann: Märchen aus aller Welt: Märchen aus Wales. 17 Oas grosse Opern-ABC - Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch - Eine Sendung von Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert. Musik von Antonin Dvorak - Quintett für Klavier. Ausf.: Rudolf Firkusny, Klavier; das Juillard Streichquartett - Konzert für Violine und Orchester. Ausf.: Isaac Stern, Violine; Oas Philadelphie Orchester; Ltg.: Eugene Ormandy. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9,45 Veliki orkestri. 10 Polušali boste (ponovitev). 10,30 Nedeljski zvon. 11 Mladinski oder: "Mala carovnica". Napisal: Otfried Preussler, prevedla Katje Ogrin, dramaturginja Tanja Rebut. Tretji in zadnji del. Izvedbe: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Nerednostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Na goriskem valu (ponovitev). 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prirediteljev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 25 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore.
TRASMISIONS DE RUINEDA LAIINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Oai cripes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Compositori oggi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Snack end roll. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Snack end roll (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Scuole dove vai? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale

PROGRAMMI REGIONALI

radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Parapsicologia: I Vespri siciliani; L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway - Englischkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommenter. 7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. Oazwischen: 11-11,35 Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnig. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 18,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 7. Sendung: Verleulen! - Oas Kinderbuch: Omama im Apfelbaum. 7. Folge. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kamp. 3. Folge: Goethe und Annette in Briefen an Ernst Wolfgang Behrich. 18,30 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Oer Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Roman im Hörbild "Flucht zu den Sternen" von Louis Charbonneau 1. Teil. Es wirken mit: Siegfried Wischnewski, Günter Neutze, Hans Caninenberg, Eberhard Steib, Alfred Abel - Adermann, Irmgard Först, Kurt Lieck, Karl-Heinz Martell, Heinz Freitag. Regie: Keinz Dieter Köhler. 20,41 Begegnung mit der Oper. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. B Kratka poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu, pripravlja Elio Fornazerič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Balaška. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ima? (ponovitev) - Lehka glasba. 13 Poročila. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotichek: Tik-tak, pripravlja Zlate Jurin. 14,30 Roman v nadeljevanjih: Edward Kocbek: "Strah in pogum" - 2. del. Dramatizacija Ivan Buzečan, izvedba: Radijski oder, režije: Mirko Mahnič. 15 Glasbeni ping-pong, pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Prijubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 26 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musice qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LAIINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Oai cripes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con Nikke Costa. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Istria nobilissima. 14 Il mestiere di sindaco. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Folk-studio (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Nikke Costa.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Musice leggera.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 La storia dei Beatles: Dibattito del martedì: Liricomenia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. 7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 7. Sendung: Verleulen! - Oas Kinderbuch: Omama im Apfelbaum - 7. Folge. 10 Nachrichten. 10,05 Wiederholung des Fernsehgesprächs "Am runden Tisch" vom 25.1.1982. 11 Die Radioliistrierte. 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kindarfunk. Pearl S. Buck; Iwanitsch und der Zauberling. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop. 18 Für Kameramuseumsfreunde. Ausschnitte aus dem Konzert mit dem Pianisten François Joel Thillier (Aufg. am 28.11.81 im Konservatorium in Bozen). J. Ph. Rameau: Gavotte und Variationen; J. S. Bach: Fantasie und Fuge; R. Schumann: Sonate für Klavier Nr. 2 in g-moll. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. B Kratka poročila. 8,10 Almanah: Domači obrabi. Pripravlja Tatjana Rojc. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Manjka im samo beseda. Pripravlja Bruna Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vrteck. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo - Beleška. - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 18 Kodar teče, ondod moči - II. serija (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Vlado Vukmirovč "Prvi somrak". Redijska igra, ki jo je prevedel Vinko Beličič. Izvedba: Radijski oder. 18,45 Prijubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 27 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1. 18,45 L'età d'argento. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Set news.
TRASMISIONS DE RUINEDA LAIINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Oai cripes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Playmaker (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prime di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16,05 Milionovecentoquarantatré (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Musica taxi: A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommenter. 7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Wiederhören mecht Freude. Joachim Hendel

PROGRAMMI REGIONALI

präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk (Mittelschule). Die Stadt und das Weltreich - 2. Teil: Kaiser Hadrian baut sich eine Villa. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Michael Gaismayr und die Bauernknege. 4. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Richard Strauss: Symphonie für Bläser (1945) (Fröhliche Werkstatt) Ausf.: Mitglieder des Niederländischen Bläserensemble. Ltg.: Edo de Waart. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 9 in C-Dur Ausf.: Die Münchner Philharmoniker Ltg.: Rudolf Kampe. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratke poročila. 8,10 Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koren. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativa prahrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Metajurjem, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Revija pevskih zborov 1981, ki jo je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu: zbor «Marij Kogoj» iz Trsta (vodi Magda Bizjak). Tržaški oktet (umetniški vodja Janko Banl) in cerkveni zbor iz Rojana (vodi Humbert Mamolo); revijo smo posneli 5. decembra lani v Kulturnem domu v Trstu. 13,45 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 3. del. Dramatizacija Ivan Bužecan, izvedba Radijski oder, režija Mirko Manič. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 Zimske slike (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Javnikar. 18,15 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz Beleška Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 16,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Pisma spazio aperto. L'aria del granduca. TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins da la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Maurizio Tatolo.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arti e magia. 12,10 Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-15,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ciò che ci aspetta; Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway - Englischkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 6-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Die Stadt und das Weltreich - 2. Teil: Kaiser Hadrian baut sich eine Villa. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volks-tümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nachrichten. 17,05 Der

große Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel: «Die fast makellose Sammlung» von Stanislaw K. Stopczyk - Es wirken mit: E. O. Hasse, Wilhelm Borchert, Friedrich Siemers, Wanda Bräuniger, Henning Schlüter; Regie: Friedhelm v. Pettersson. 21,02 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11,05) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajalci. 15,30 Za ljubitelja jazz. 18 Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravi Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Četrtekova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDÌ 29 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 16,45 Spazio prosa: Balbina va in America. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins da la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folkstudio. 12 Playmaker. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 16,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45-15,30 L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Chiaroscuro. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-15,05 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 A tu per tu con la scienza.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica taxi; Al servizio dei giovani; Spazio folk. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kannet keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Di-miter Inkiow: Zwei ordentliche Kinder - Der befreite Hund - Der Zoo-Besuch. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Helmut Zenker: Die Prüfung - Der enge Horizont. 18,15 A Liedl und a schiane Weia... 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Jadovna Pahor Verri. 8,45

Glasbene skice, vmes: (9,30) Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rahar. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valju - Beleška (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Catriona arečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 4. del. Dramatizacija Ivan Bužecan, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Manič. 15 Odrjana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Svet za obzorjem. Pripravi Pavel Stranj (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti ja ime? 18,50 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 30 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 16,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il blues.
TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontn dallo spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 La dinastia degli Strass (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Tha Manhattan Transfer.
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Antologia. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15,30-16 Musica leggera. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Musica classica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 6-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musikparade. 15,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 16 Oratorien, Messen und Kantaten - Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Ludwig v. Beethoven: Missa solennis (2. Teil). 18,45 Für Elmt und Erzieher. Dr. Paul Hofer: Das Gegenteil von «gut» ist oft «gut gemeint». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Gaimayers Land. 21 Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drašič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poalusi boste. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo a črko «A», vodi Peter Cvelbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Med dvema ognjema - kviz oddaja s sodelovanjem slovenskih goriških in tržaških višjih srednjih šol a prisotnostjo občinstva z neposrednim prenosom iz Avditorija «A» delžnega sedeža Rai v Trstu. Zamisel, realizacija in vodstvo: Marjuša Offizia. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romania. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la Isarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contro marca/Zona Iranca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: **14-15** La Radin è vostra. Notizie e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti. Fatti, cultura, personaggi. Tutti. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori (escluso sabato) Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia. Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. QNDE CQRTTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 24

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. **7,30** S. Messa latina. **8,15** Liturgia Romana. **9,30** S. Messa con omelia di P. G. Ferraro (in coll. RAI). **10,30** Liturgia Slavo-Bizantina. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16,30** Messa in polacco. **17,30** Orizzonti Cristiani: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **20,30** Das Monatsportrait: Franz von Sales. **20,45** S. Rosario. **21,05** Religia penso. **21,15** Un don: le Baptême. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Che tutti trovino la loro dimora in Te. O Signore. Settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 25

7 Radiodomenica (Replica) **7,30** S. Messa latina. B «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17,30** Festival internazionale d'organo di Norimberga 1981. Musiche di J. S. Bach e M. Baumann. Organista L. Dierr. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico, nel terzo anniversario del viaggio apostolico del S. Padre, speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45** S. Rosario. **21,15** La Grâce de Dieu. **21,30** In and Out of the Vatican. **21,45** Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te. O Signore. Settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani. **22,30** El en Año del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Discografia a cura di M. La. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico, speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,30** Karol Wojtyła: «Der Laden des Goldschmieds». **20,45** S. Rosario. **21,15** Nouvelles missionnaires. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario. Un Anno da non acuire: Notizie, proposte e testimonianze in occasione dell'Anno Mondiale dell'handicappato, a cura di P. Corneli. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico. **7,30** S. Messa latina. **8** «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Critiche d'altri tempi di Luigi Fain con la partecipazione di Boatrice

Margiotti. **17,30** Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Un problema a Tre Voci, quindicinale d'attualità a cura di A. Volonté - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45** S. Rosario. **21,15** Audience pontificale. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 28

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30** S. Messa latina. B «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Appuntamento musicale. Trio J. Ferrell (soprano), M. Incenzo (clarinetto), F. Barbslonga (pianoforte). Musiche di Schubert e L. Spohr. **17,30** Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea. Servizio d'Attualità. Pensiero Spirituale. **20,30** Karol Wojtyła: «Der Laden des Goldschmieds». **20,45** S. Rosario. **21,15** Les Cloches en Europe. **21,30** A Many Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. **22,30** Temas Orientales. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 29

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale in Italia. **7,30** S. Messa latina. B «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Incontro della serenità per gli infermi. **17,30** Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Il Giallo dei Giovannissimi, scritto da L. Carini-Alimandi e realizzato da F. Salerno. **20,30** Prisma. **20,45** S. Rosario. **21,15** L'homme et l'eau. **21,30** The Seraphic Doctor: St. Thomas Aquinas. **21,45** Incontro della sera: biblioteca: Poesia, Saggistica, Narrativa, un programma di F. Salerno, ospite in studio P. F. Castelli, S. J. **22,30** Comentario a Biblicos. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 30

7 Incontro del mattino: Rosario Oggi: Biblioteca. **7,30** S. Messa latina. B «Quattro voci». **12,30** «Quattro voci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16,30** Dagli Archivi Sonori della Radio Vaticana. A cura di A. Vitalini. **17,30** Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Rosario Oggi, a cura di F. Salerno. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45** S. Rosario. **21,15** Il Parlat avec autorité. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di Domani - La vera Devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiore. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. **13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervall musicale. **20-22** Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 24 AL 30 GENNAIO

RADIO

DOMENICA

23,31 **Musica e altro:** L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale delle mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 **Confronti:** L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 **Una parte di noi:** L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo del-

l'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale delle mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 **Musica oggi:** Penoroma di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale delle mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 **Le voci dell'Italia.** Un programma di F. Di Giammatteo, a cura R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Di-

scoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale delle mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 **Fatti e riflessioni.** Conversazioni di Vincenzo Capelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale delle mezzanotte.**

SABATO

23,31 **Costellazioni:** Le province della letteratura, di E. Croce (quindicinale). **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre e confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36

Musica «in». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale delle mezzanotte.**

Tutti i giorni: Delle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicelli e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari e m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalle stazioni di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e delle ore 24 alle 5,57 del IV Canale delle Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enne, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gellera, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucce, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monze, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Teramo, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

G. B. Pergolesi: Sonata in mi maggiore, per violino e continuo. D. Cimarosa: Sinfonia per organo. W. A. Mozart: 5 Contraddanze. L. Boccherini: Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e orchestra d'archi. L. van Beethoven: Elegischen Gesang op. 118 In memoria della sposa del Barone Pasqualati. A. Ljadov: Une tabatière à musique, op. 32. A. Borodin: Nella steppe dell'Asia Centrale

7/INTERLUDIO BAROCCO

N. Fioranza: Siciliana in do minore. T. Merula: Capriccio cromatico. A. Stradella: Sonata in re maggiore per tromba, doppio coro, orchestra d'archi a cembalo. J. C. Pepusch: Sonata n. 2 in re minore, per flauto e continuo. R. M. De Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra

B/CONCERTO DPERISTICO

F. A. Boieldieu: La Dame blanche: Overture. Orch. London Symphony dir. Richard Bonynghe. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio, perdona» Sopr. Suzanna Danco. V. Bellini: I Puritani: «A te o cara» Ten. Franco Corelli. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Mon cœur s'ouvre à ta voix» Msopr. Shirley Verrett. A. Boito: Mefistofele: «Giunto al passo estremo» a Inale dell'opera - Giuseppe Di Stefano ten.; Cesare Siepi, bs.

B.4D/FRANZ SCHUBERT

Trio in si bemolle maggiore op. 99 per violino, violoncello e pianoforte Isaac Stern, vl.; Leonard Rose, vc.; Eugene Istomin, pl.

9.2D/RARITÀ MUSICALI

P. M. Barton (1727-178D): Chaconne, suite per halletto Orch. da Camera di Versailles dir. Jean Pierre Dautel

9.3D/ADRIAN BOULT DIRIGE:

R. Vaughan-Williams: A London Symphony Orch. Filarm. di Londra

10.15/FOLKLORE PIEMONTESE

Anonimi: La Janeta — Sposa per forza — La bela rubeja Coro «La Baita» Sezione CAI Cuneo dir. Nino Marabotto

10.30/IL SOLISTA: HENRYK SZERYNG

R. Schumann: Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra Orch. Sini di Milano della Rai dir. Rudolf Kempe

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae in do maggiore Elisabeth Spenser, sopr., Helen Watts, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Sigmund Nimsgern, bs. - instrumental Ensemble Werner Keltch a Stuttgart Hymnus Chorknaben dir. Gerhard Wilheim

12.15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA

FERNANDO GERMANI

M. Reger: Invocazione — Introduzione a Fuga

12.30/FILMOMUSICA

J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale» - The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood. A. Vivaldi: Trio per flauto, oboe e basso continuo - Trio Veneziano. G. F. Haendel: Cantata «Pensieri notturni di Filia Inel Dolce oblio» Sopr. Marianne Kweksilber - Musica Antiqua di Amsterdam dir. Tom Koopman. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra K. 537 «Incoronazione» - Pl. Annerose Schmidt - Orch. Filarm. di Dresda dir. Kurt Masur. N. Paganini: Le streghe, tema con variazioni op. 8, su un tema tratto dal Balletto il nocce di Benevento di F. X. Süssmayr - Vi. Salvatore Accardo - Orch. London Philharmonic dir. Charles Dutoit. R. Schumann: Overture da «Manfred» - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER

F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. «Berliner Philharmoniker» W. A. Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - Sol. Anne Sophie Mutter. A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4 Orch. «Berliner Philharmoniker»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

ARION ARN 423: G. P. Teleman: Konzertaute in la maggiore per flauto diritto, soprano e orchestra - Sol. Michel Svanvossin Compl. Strumentale di Grenoble (13 17) - Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra - Sol. Jacques Vandeville - Compl. Strumentale di Grenoble (1138) RCA/RL 30354 1: C. De Rora: Anchor che col partire, madrigale a 5 voci con strumenti. Anonimo (XVI Secolo): Anchor chi possa dire, per flauto e strumenti (907) J. Arcadelt: O felici occhi miei, e quattro voci e strumenti. V. Ruffo: O felici occhi miei, per viol. J. Arcadelt: Il bianco e dolce cigno, a quattro voci - Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland OISEAU LYRE OSLO 45: C. Franck: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto «Fitzwilliam Strings» (4747) RICORDI/RCL 27D79: I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - Sol. Zdenek Kozina Orch. da Camera Dvorak dir. Vladimir Valek (1903)

17.30/STEREOFILOMUSICA

P. I. Ciaikovski: Andante in si bemolle maggiore e Finale, per pianoforte e orchestra, op. 79 - Pl. Werner Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: «Brünnhilde Heilige Braut» Ten. Rehe Kollo - Orch. della Staatskapelle Berlin dir. Otmar Suitner. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruno» - Sopr. Leontyne Price - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. L. van

FILODIFFUSIONE

Beethoven: Overture in do maggiore op. 115 (per l'onomastico dell'Imperatore) - Orch. Sini di Torino della Rai dir. Pierre Dervaux. F. Schubert: Sonata in la minore, per arpeggione a pianoforte, op. postuma. Pierre Fournier, vc.; Jean Fonda, pl. T. Giordani: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. Maria Teresa Garatti - Compl. il Musicus

19/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA DANIEL BARENBOIM: J. Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann TRIO MOZART: L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte, violino e violoncello SOPRANO: BARBARA SCHLICK: A. Scariatti: Su le sponde del Tebro. Cantata n. 62 per soprano, archi, tromba e basso continuo - Adoli Scherbaum, tr.; Barock Ensemble «Adoli Scherbaum» CDRO ALAN CIVIL: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 412 per corno e orchestra Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Martinier DIRETTORE JEAN MARTIND: D. Sciotakovic: L'età dell'oro, suite dal balletto op. 22/a - Orch. Sini di Londra

20.3D/INTERMEZZO

M. Glinka: Kamanskaya - Orch. Sini dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. A. E. Chabrier: Da «Dix Pièces Pittoresques» - Paysage - Idylle - Scherzo - Valse - Pl. Aldo Ciccolini. E. Wolf-Ferrari: Idillio: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, due corni e archi - Pierre Perlot, ob.; Giacomo Grigolato e Giuliano Lapolla, corni - I Solisti Veneti dir. Claudio Simone. J. Guridi: Dieci Melodie basche Orch. Sini di Milano della Rai dir. Vincante Spiten

21.3D/FOLKLORE

Anonimo: Canti folkloristici sardi. Anonimi. Folklore della Germania

21.55/CONCERTO DEL TRIO HAYDN

A. Dvorak: Trio in la minore op. 90 «Dumky» J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8

23-24/A NOTTE ALTA

M. Haydn: Notturno in la maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. A. Borodin: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: 1° movimento: Moderato, Allegro Quartetto Borodin. S. Tanajev: Mountains Peaks (Vette di montagna) per coro a arpa - Coro dell'URSS - Alexander Yulfov. F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da concerto op. 113 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - Wolfgang Schroeder, clar.; Wilhelm Mals, corno di bassetto; Barton Weber, pl. N. Rimsky-Korsakov: Della Suite sinfonica Sheherazade: 1° movimento - Il racconto del principe Kalender - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. C. Monteverdi: Lasciatemi morire, Madrigale Sestetto Luca Marenzio. C. Franck: Huld: Atto 3° Intermezzo Pastorale Orch. Sini di Torino della Rai dir. Vittorio GuiP

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wiener bonbons R. Lefèvre. Scotch parade The Cologne Symphonic Sound. Miami beach W. Rizzati. Arrivederci - U. Cannara. A concert - F. Faber. Ma come fanno i marinai - P. Calvi. All the way - V. Back. Sattambra si - B. Martino. Dazzling R. Fogguson. Crystal kays K. Morgan. Allegrissimo - Ritmo Sinfonica di Roma. All'ever need you - B. Kämpfer. Mc Arthur Park J. Sas. Te voglio bene assai G. Camini. Annalies - Passengers. Sarà come tu sei - E. Ceragoli. Ona for you ona for me - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO

Moment al, moment no - Caterina Caselli. Ogni volta che tu te na val - Fratelli La Bionda. Ci sei tu - Ettore Sciorilli. Cantarò Mario Guarna. Uomo, no Renato Zero. Hello, how are you? (Hallo, come stai?) I Nuovi Angeli. Sempre Gabriella Ferri. Fantasia Dario Sebastiani Laura - Ciro Sebastiani. Anche noi facciamo pace - Viola Valentini. Sarà perché ti amo Ricchi e Poveri. Pensa a me così - Miguel Bosé. M'innamora Il Giardino dei Semplici. Lady Barbara - Renato dei Proietti. Cronaca di un amore - Tony Del Monaco. Peggio dopo passo Giulio Sangermano. Quasta sera così chiara - Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALL'O SCERMO

Cavalca cow boy (dal film «7 magnifiche pistole»). Morning promenade (dal film «The kids»). September song (dal film «Accadde in settembre»). Sorridi ragazzo lidal film il ragazzo che sorride). Maecia lidal film «Son tornate a fiorire le rose»). Love is a many splendored thing lidal film «L'amore è una cosa meravigliosa»). Alfia lidal film omonimo). Airport love theme lidal film «Airport»). Cold, cold heart lidal film «L'ultimo spettacolo»). Diamond are forever (dal film «Una cascata di diamanti»). Cabaret lidal film omonimo). Aquarius (dal film «Hairs»). The persuaders (dal film «Attenti a quei due»). Moonlight serenade (dal film «Lucky Luciano»). Eutanasia di un amore (dal film omonimo). Un solo grande amore lidal film omonimo). Histoire d'O (dal film omonimo). Secret day (dal film «Giorno segreto»). Voce d'amore lidal film «La gatta in calzas»

11/CANTAUTORI

Boys & boys - Ivan Cattaneo. Magic shop - Franco Battiato. Casablanca - Roberto D'Angelo. All for Layna - Billy Joel. Poesia - Riccardo Cocciante. Se stessera sono qui - Luigi Tenco. Hop hop sorellone! - P. Barabani. Rido - E. Jannacci. Wake up and make love with me - Ian Dury. Love on the phone - Suzanne Fellini. Ti amo ancora - C. Baglioni. Amore mio - E. Malepasso. Rimmel - Francesco De Gregori. Cin cin con gli occhiali - H. Pagani. Spy - Carly Simon. La canzone di Marinella - F. De André. Sorry seems to be the hardest word - Elton John

12/ROCK & POP

Kid Charlemagne Steley Dan. Shatterad - Rolling Stones. Cecillie - Simon and Garfunkel. Feeling in my heart for you - Joan Armatrading. Lively up your self - Bob Marley and The Wailers. Point Black Bruce Springsteen. Panama - Ivano Fossati. Uh oh, love comes to town Talking Heads. Take me to the river Brian Ferry. Anima - Valentina. Nessuna dirazione Gianna Nannini. Ghiaccio Enzo Avallone. The song is over - The Who. Back in USSR Beatles. Legalizzata Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ

Funky blues - Charlie Parker Johnny Hodges. Green haze Miles Davis. Slow dance - John Coltrane. A-One Hank Mobley. Blue monk McCoy Tyner. Back home blues Charlie Mingus. Don't explain Wynton Kelly. Mangoes Sonny Rollins. So in love Harold Land Kenny Dorham. A jump a head Herbie Hancock. Boop a loop Donald Byrd

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le campane di Cornellyville» - R. Bonynghe. Duetto dalla mazurka da «Mazurka blues» - T. Pavese A. Sorbara. The nearly is mine da «South Pacific» M. Lanza e Coro. Lonely town da «On the town» M. Tormé. Piaceva alla donna da «Ciao Rudy» - M. Mastroianni. Il valzer di Frou Frou da «La duchessa del bal Tabarin» - R. Righetti. Dearest love da «Operette» J. Sutherland. Mama da «Comm. mus. omonima» Coro The Ray Conniff Singers. Sleeping like a baby now da «Dear anyone» P. Olver e Coro. La bohème da «Monsieur Carnavales» C. Aznavour. Salazione da «The goldwin follies» P. Stewart e compl. Vocale. My own space da «The acts» - L. Minelli. Valzer da «Eva» - R. Sharples. Cha cos'è un bacio da «Cyrano» D. Modugno C. Spak

15/PARATA DI STELLE

Baby I love you Easy Going. Four strong winds Neil Young. Tomorrow A. Laar. Suite for twenty g. - James Taylor. Sarà perché ti amo Ricchi a Poveri. Someone really cares for you Barry White. Quando - A. Celantano. Caim an cool J. Brown. La matita Julietta Gede. Ora che ho la - C. Baglioni. Lost horizon Burt Bacharach. Amora amora un corno M. Martini. Complici R. Fogli. What is life G. Harrison. Jesus Christ (Chanson da Maria Medaleina) P. Mauriat. Enas mithos - Nana Mouskouri

18/FACILE ASCOLTO

New Orleans Idns Muhammad. Semplice Gianni Togni. Do nothing The Specials. Sto con te - Anna Rusticani. Ci vuole coraggio Riccardo Cocciante. Don't stand so close to me Police. Lady blue Stefano Rubino. Mama dadori Doni Ghezzi. Sintonizzati con me Alberto Cammelli. Just when I needed you most - Randy Vanwarmer. On Broadway Fausto Papetti. In alto mare Loredana Barté. Zababak Saragossa Band. L'era del cinghiale bianco Franco Battiato. Dolce più dolce Nada. Comuniqua - Dire Straits. Volo a vela Premata Foneria Marconi. Whara is the cat? The Cabildos. Baby I love you Ramones. Banana rapublic Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Can't be love (do it me anyway) - Peter Brown. Cantilana Alunni del Sole. Forte forte piano piano - Cico. The giria from Texas Ry Cooder. Adriano. Katy Line. Glow of love Change. Ultima batucada - Sergio Mendes. Jet set - Rino Gaetano. Mi sta scoppiando il cuore Gianni Nazario. Out of the ghetto - Isaac Hayes. Com'è profondo il mare Lucio Dalla

18/DISCOOTECA

Spashdown time - Breakwater. Danca with me - Peter Brown. Coatic funk Lonny Liston Smith. Boogie freak - Fatback Band. People get up - Mass Production. Hard rock and disco - Trammbs. The rock - Cameo. You and I - Delegation. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Don't fight the feeling - Brooklyn Dreams. I'll write a song for you - Earth Wind and Fire. I like being a woman - Three Degrees. How low - Pointer Sisters. Get up and do something - Ashford and Simpson. Landlord - Gladys Night and The Pips. Sleep on it - Chaka Khan. Most of all Gloria Geynor. I should be dancing - Emotions. Leo Roy Ayars. Prepare yourself George Duke. Parson to person - Cut the cake - If I ever lose this heaven - Average White Band. Fan the fire - Earth Wind and Fire

2D/CONCERTO

Groovin' high - Gillespie Parker. Julian Cannonball Adderley Gil Evans. A cigana Roberto Carlos. Aleluia - Edu Lobo. Ana Luiza - A. C. Jobim. Angela - José Feliciano. Recital degli Inti Illimani - Inti Illimani. Recital di Gino Paoli - Gino Paoli. E poi - Mina. Au cœur de la nuit Telephone. Camarada - Charles Aznavour. Affiche rouge - Leo Ferré. Recital di Jacques Brel - Jacques Brel. Beyond the sun - William Fischer. Tell me what to do - Meyers Vic and His Orch. Happy feel - Sonny Rollins

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Jamaican girl - The Love Unlimited. Braakin' away - Al Jarreau. Red hot - Herb Alpert e orch. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Sô tinha de aer com voce - The Zimbo Trio. Velho batuqueiro Compl. voc. e strum. Wando. Amor em paz - Baden Powell. La serenissima - Rondó Veneziano. Poi passa - Charles Aznavour. Prelude en do de Jean-Sebastian Bach - Raymond Lefèvre. Quando il aliprío - Milva. On the sunny side of the street - Roy Eldridge. Where on when - Teddy Wilson. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Friends - Bob James. Patty cake - Roberta Kelly. Equinox - The Shadows. Il mondo - Franco Simone. Brazilian - Xavier Cugat. O vento - Gal Costa. Criz - Sebastião Tapajós. Vou da samba com voce - Jorge Ben. Piano concerto n. 1 (3° movimento) - Keith Emerson. Mes hommes - Barbara. Calambito temucano - Inti Illimani. Mi sono innamorato di te - Luigi Tenco. All of me - Lester Young. Sweet Lorraine - Art Tatum. One o'clock jump - Count Basie

IV CANALE Auditorium

B/CONCERTO DI APERTURA

J. Offenbach: Gâté Parisienne, suite dal balletto. Orch. National de France dir. Lorin Maazel. J. Rodrigo: Concerto — Serenata per arpa e orchestra — Arp. Nicanor Zabeleta Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ernest Märzendorfer

9/A QUATTRO MANI

J. Brahms: 11 Danza ungheresi. Duo pft Alois a Altons Kontarsky

9.30/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Suite da «Il pastor Fido» — Orch. Royal Philharmonic dir. Thomas Beecham. C. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea: «Tu che dagli avi miei» — Cathy Berbenan, sopr.; Paul Esswood contro. ten. — Compl. Strumentale «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. C. W. Gluck: Paride ed Elena: «Di te accordarmi» — Msopr. Janet Baker. English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. F. J. Haydn: Il mondo della luna: «Al comando tuo lunatico» — Frederica von Stade, Arleen Auger e Edith Mathis, sopr.; Lucia Valentini Terrani, contr.; Luigi Alva, ten.; Domenico Trimarchio, bs. — Orch. da Camera di Losanna dir. Antal Dorati. J. Hofmann: Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto — Elfriede Kunschak, mand.; Günther Pichler, vl.; Anton Baerle, vla.; Vincenz Hladky, liuto K. Szymanowski: Notturmo a Tarantella — Helge Wagdal, vl. Werner Genuit, pf. S. Beiber: Toccata Iestiva op. 36 — Org. Edward Power Biggs — Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL NEOCLASSICISMO

I. Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi. Orch. Filarm. di Londra dir. André Vandermoot. E. Satie: Tre Sarabande per pianoforte. Pf. Frank Glaeser. G. F. Malpiero: Cimarosiana — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. F. Poulenc: Concert Champêtre, per clavicembalo e orchestra — Sol. Aimée van de Wiele. Orch. delle Società del Conservatorio di Parigi dir. Pierre Dervaux. O. Respighi: Antiche Arie e danze per liuto, aita n. 3. Vi. Roberto Michelucci. I Musici

12.30/IL CONCERTO GROSSO

A. Corelli: Concerto grosso n. 2 in la maggiore — Orch. Sinfonietta di Vienna dir. Max Gieberman. G. B. Viotti: Concerto in la minore n. 22 per violino e orchestra — Sol. Isaac Stern. Orch. Sinf. Philadelphia dir. Eugène Ormandy. F. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 — I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

13.20/LA FUGA PER ORCHESTRA

L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 — Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

13.40/IL «MADRIGALE RAPPRESENTATIVO» COME ISPIRAZIONE POPOLARE

A. Striggio: Il cicaleamento delle donne al bucato — Sestetto Italiano Luca Marenzio

14/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN

GUILLON
J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564). W. A. Mozart: Fantasia n. 2 K. 608. J. Guillou: La chapelle des Abbees

14.45/POLIFONIA

M. Ravel: Trois Chansons — Coro «Nederlands Kammerchor» — Felix de Nobel. L. Nono: Sarà dolce tacere, su testo di Cesare Pavese, per otto voci — Coro da Camera di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

15/SALOTTO '80D

E. Grieg: The Last Spring — Vaaran, n. 2 da Melodies. M. De Falla: Spanish Dance (trascrizione di Fritz Kreisler). S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore op. 16. A. Glezunov: Poème lirique op. 12

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/I CONCERTI IN REPLICHA

▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

▷ I CONCERTI DI MILANO

▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979 — Direttore Gianluigi Gelmetti — Con la partecipazione del soprano Alessandra Altoff e del pianista John Ogdon. E. Varèse: Hyperpnsm per piccola orchestra e percussioni (51) — Nocturnal per voce, coro maschile e orchestra — Parole e frasi da «House of Incense» di Anais Nina — Sopr. Alessandra Altoff (12'12"). F. Busoni: Concerto op. 39 per pianoforte, coro maschile e orchestra — Pf. John Ogdon — Orch. Sinf. e Coro Maschile di Milano della Rai — M° del Coro Arturo Sacchetti (Registrazione dell'11 maggio 1979) (1D45")

▷ F. Couperin: Concerto in la minore n. 1D «La tromba» — Complesso Strumentale Kuijken (12'12")

▷ 17.3D/STEREOFILOMUSICA

▷ J. J. Meurel: Symphonies — Suite n. 2 — Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. G. Rossini: Un petit train da plaisir, n. 9 da «Album des enfants degourdis» — Pf. Aldo Ciccolini. L. Delibes: Le Rossignol — Sopr. Joan Sutherland — Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge. G. Bizet: I pescatori di perle: «Au fond du temple saint» — Leopold Simeoneau, ten.; René Bianco, bar.; — Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Jean Fournet. J. Massenet: Cendrillon: «Enfin je suis ici» — Msopr. Frederica von Stade — Orch. London Philharmonic dir. John Pritchard. C. Saint-Saëns: Trio in la maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello e pianoforte — Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.; Emil Gilels, pf. D. Milhaud: Serenata per orchestra — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Sergiu Celibidache

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Ouverture in re maggiore — Sonata n. 7 in si

FILODIFFUSIONE

bemolle maggiore per violoncello e basso continuo — Sestetto per archi in re maggiore — Largo, per violoncello a pianoforte — La ritirata notturna di Madnd — Serenata

20/LA RONDINE

Commedia lirica in 3 atti. Libretto di Giuseppe Adami Ida un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert)

Musica di Giacomo Puccini

Magda: Anna Molfo; Lisette: Gabriella Scuttl; Ruggero: Daniele Baroni; Prunier: Piero De Palma; Rambaldo: Mario Sereni; Panchaud: Mario Basola jr.; Gobin: Fernando Jacopucci; Crebillon: Robert Amis El Hage; Yvette: Sylvia Brigham-Dimiziani; Bianca: Virginia De Notaristatani; Suzy: Franca Mattiucci; Un maggiordomo: Robert Amis El Hage; Georgette: Sylvia Brigham-Dimiziani; Gabnella: Virginia de Notaristatani; Lolette: Franca Mattiucci; Rabonnier: Robert Amis El Hage; Uno Studente: Fernando Jacopucci — Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Francesco Molinar Pradelli. M° del Coro Nino Antonellini (Atto 1°: 35'20" — Atto 2°: 27'37" — Atto 3°: 32'39")

21.40/MUSICA OGGI: RENZO ROSSELLINI (Roma 1908) La lontana malata, per violoncello e pianoforte — Una poesia di Natale, per coro e orchestra — Stampe della Vecchia Roma

22.10/IL MOZART DI GIESEKING

W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore n. 13 K. 333 — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 The Philharmonia Orchestra dir. Herbert von Karajan

23.24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in sol minore «La Notta». C. Monteverdi: Al lume delle stelle... Madrigale. G. Tartini: Sonata in sol minore per violino a cembalo «Didone abbandonata». J. Bodin da Boismortier: Concerto in la minore «La zampogna». Ad Mater. R. Strauss: Il Borghese gentiluomo, dalla suite: Il pranzo. J. De Ariaga: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: 1° movimento: Allegro con bno. E. Elgar: Chanson de nuit

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

La comparsa — Franck Pourcel. El cielo — Sky. Rustic sambo — Stanley Black. L'apprendista poeta — Ornella Vanoni. Menha de carnaval — Mario Gangi. Swan song — Rob Liddell. Una musica — Pino Calvi. Adagio cantabile dalla sonata op. 13 — Reverberi. If I could change your mind — The Alan Parsons. Nobody's sweet heart — Eddie Condon and His Chicagoans. Stormy weather — Albert Hall. Sympathy — Fausto Papetti. With all my heart — Betty Curtis. Non dimenticar — Pino Calvi. Margherita — Richard Cocciant. Eternally — Arlecchinata — Lonnie Baxter. Jalouaie — Piero Trombetta

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il peggliaccio azzurro — A. Oxa. Quanto è bella lei — G. Nazzaro. Solo tu — Matia Bazar. Io che amo solo te — S. Endrigo. Per Elisa — Alice. Amare — M. Vergnaghi. Voglie di emare — I Romani. Impazzire ti farò — Marcella Bella. Nel blu dipinto di blu — D. Modugno. Donna luna — A. Sorrenti. Sul cuccuzzolo — E. Vianello. Come due bambini — La Bottega dell'Arte. Aria — D. B. Bembo. L'apprendista poeta — O. Vanoni. Quando è così — C. Baglioni. Nessuno nessuno — La Formula Tre. Un grande amore e niente più — P. Di Capri

1D/MUSICA DALL'O SCHERMO

Cosa resta dell'amore (dal film «L'isola degli uomini pesce»). La vendetta (dal film «10 bambini uccisi da un piccolo indiano»). Concerto pour la fin d'un amour (dal film «Un tipo che mi piace»). Controdenza (dal film «Il gattopardo»). Down deep inside (dal film «Abissi»). Monitora (dal film «La vita in gioco»). Eyesight to the blind (dal film «Tommy»). Tre fratelli (dal film omonimo). Bernie's holiday camp (dal film «Tommy»). Endless love (dal film omonimo). Ouverture — Russian fair: «Scherzo burlesque» (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Dreaming of you (dal film «Endless love»). Pieno concerto performance summer at Kamenke... slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Dreamin' (dal film «Endless love»)

11/CANTAUTORI

Con te — Claudio Baglioni. Bimbo assaasino — Ivan Cattaneo. O dia da cricoe — Vinicus De Moraes. Far niente — Chico Buarque De Hollanda. Daniel — Elton John. Sem'medo — Ornella Vanoni e Toquinho. Uomo cation — Paolo Conte. Ho bisogno di cercarti — Alberto Camerini. Un incontro in ascensore — Alan Sorrenti. Blow away — George Harrison. Insieme a te sto bene — Lucio Battisti. Putesse essere allegro — Pino Daniele. Il sud — Nino Ferrè. La casa nel parco — Bruno Lauzi. Adriana — Marco Ferradini. Naturale — Pino Donaggio

12/ROCK & POP

Si può fare — Premiata Foneria Marconi. Breakfast — Tony Esposito. Ciao uomo — Antonello Venditti. Good bye Eleanor — Toto. Good bye Eleanor — Supertramp. Un'emozione in più — La Bottega dell'Arte. Little Jeannie — Elton John. Napule è — Pino Daniele. Buon giorno anche a te — Loredana Berté. Cervo a primavera — Riccardo Cocciant. No release — Rainbow. Tic e tac — Area. Mame-o-beach — Joan Armatrading. A che idea — Benco Del Muto. Soccorso. Uffa! uffa! — Edoardo Bennato

13/JAZZ VARIETÀ

Rich outing — Louse Bellson. Shadowa — Artie Shaw. Shadow waltz — Zoot Sims & Jimmy Ravea. A long again — Woody Herman. Vallarta — Las Mc Cann. Strictly live — Taft

Jordan. Clarinet mermelade — The Dukes of Dixieland. Slipped disc — Benny Goodman. Murdy purdy — Gene Krupa. Jintown blues — Bob Crosby. New York on my mind — Quincy Jones. Oozzy atmosphere — Dizzy Gillespie. Brief end breezy — Henry Mancini. Loose blues — Zoot Sima

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Galatea» — H. von Karajan. Ninna nenne dal cavallino da «Attanasio il cavallino Vanesio» — Rossanna Fratello. My favourite things da «The sound of music» — Dionne Warwick. A lot of livin' to do da «Bye bye Bird» — Kostelanetz. Lune scortese da «La casa inimmorata» — Righetti. All through the night da «Anything goes» — Fitzgerald. La ballata dal west da «Non cantere spara» — Quartetto Vocale Cetra. Il ragazzo del villaggio da «Der zigeunerprimas» — Hagedsted. Sul mare luccica da «Casanova» — Rothenberger Anneliese. My cup runneth over da «I do» — Ronnie Aldrich. Someone to watch over me da «Oh, Kay!» — B. Stresand. Figlie di nessuno da «Diavoli rose» — Ciaolo. Try to remember da «Lea fantastica» — Mantovani. Pardon madame da «Vittoria e il suo Usasso» — Righetti Artoli. Yesterday da «Roberta» — F. Sinatra. Peccato che sia peccato da «Aggiungi un posto a tavola» — J. Dorelli. D. Goggi. Il piccolino da «Top hat» — S. Black. Quando il giorno muor da «Il paese dai campanelli» — Claudio Villa. Sentimental da «Al Grand Hotel» — Ciaolo

15/PARATA DI STELLE

Don't you know — R. Charles. How would you like to be — Elvis Presley. A matter of time (dal film «Nina») — Liza Minnelli. Cavallo bianco — D. Modugno. Pourquoi mon amour — Mireille Mathieu. Proud Mary — T. Jones. Moonlight bay — Gene Kelly. Don't make me wait too long — Barry White. Si je m'étais plus — C. Aznavour. Believe in me — F. Sinatra. Revolution — Beatles. Wave — Patty Smith. I dig love — G. Harrison. Colpa mia — Mina. Adio, Pampa mia — Milva. Con il naetro rosa — L. Battisti. Le prochein amour — J. Brel. Singin' in the rain — Gene Kelly

16/FACILE ASCOLTO

What I did for love — Shirley Bassey. End of a love affair — Tony Bennett. This was my love — Frank Sinatra. Women — Burt Bacharach Orch. The sound of silence — Fenati. The boxer — Paul Simon. Gogango — Giorgio Gaber. Cin cin con gli occhiali — Herbert Pagani. Oh Nina vien giù da basso — Lino Toffolo. Tu vuò 'fa' l'americano — Renato Carosone. Boogie woogie italiano — Renato Carosone. I shot the sharif — Deodato. Per Elisa — Alice. Su quel pianata libero — Michele Zarrillo. Ringraziandoti — Renzo Zeno. Battiamo vuoi — Paolo Bonanni. L'un pour l'autre — Richard Anthony. Frin frin frin — Engelbert Humperdinck. Delilah — Tom Jones. Lost in love — Demis Roussos. Hara come my baby — Cat Stevens. Every day hurts — Sad Café. Late night taxi dancer — Peter Straker. I know you're willin' darling! — Cory Wells. Poor little rich boy — Gerald Masters. Nocturne — Jean Pierre Pott. Wildworld — Patty Pravo. Un taxi giallo — Roberto Soffici. I don't wanna lose you — Darl Hall and John Oates. Chicago — Graham Nash. Dancing with the mountains — John Denver. Lost in music — Sister Sledge. Generation — Santa Esmeralda. Ricominciare — Riccardo Fogli

18/DISCOCECA

Tonite — Ronnie Jones. In the air tonight — Phil Collins. Notte rosa — Umberto Tozzi. Balls balls ballarino — Lucio Oalla. Running from your loving — Spargo. Affaction — Plastic Bertrand. One two three — Sarah Vaughan. Disco nights — G. Q. A woman needs love — Ray Parker & Raydio. Boogie child — Bee Gees. At the discoteque — Lipstick. Boogie man — Rocky Burnette. Nightclubbing — Grace Jones. Malpeso man — Visage. Rock around the clock — Telex. St. Tropez twist — Ivan Cattaneo. Ritmo caliente — Cal Jader. Feel up — Grace Jones. Can't kill the beat — La Flavour. Don't stop this feeling — G. Q. Manah manah disco — Lipstick. A sweat rock song — Number One Ensemble. Boogies gonna get you — Raelael Camaron. Body check — Three Degraes. Bide up — Bunny Wailer. Do it again — K. I. D. This train — Blackheart Man

20/CONCERTO

Liebestraum — Tommy Dorsey. Carnaval de l'esprit — Gary Bartz. Pent up house — Jean-Luc Ponty Via Sistine — Kenny Clarke. Wild man blues — Johnny Dods. Concerto de Aranjuez — Modern Jazz Quartet a Launardo Almeida. Desafinado — Herbie Mann. To say goodbye — Edu Lobo. This masquerade — Brasil '77. La devil d'amour — Malicorne. Half a chance — Gerry Rafferty. Eredità della priore — Musicanova. Recital di Mina — Mina. Recital di Raffaella Carrà — Raffaella Carrà. Le monde est gris, le mond est blue — Eric Charden. You make me feel brand new — James Last

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Jones Simpson Ashford — Stuff Like That I ain't gonna stand for it — Steve Wonder. The steps — Visage. Ha's a liar — Bee Gees. Jardins d'Afrique — Astor Piazzolla. Canção de America — Milton Nascimento. E luxu so — Charlie Byrd. Asa branca — Herbie Mann. The carousel waltz — Stanley Black. Favole — Ornella Vanoni. Hora staccato — James Last. Les bonbons — Jacques Brel. Valzer all conte di Lussemburgo — Isn't it Romantic. Someday my prince will come — Shelly Mann. It don't mean a thing — Duke Ellington. Don't walk away — Electric Light. 5 o'clock in the morning — Village People. Hello Mr. W.A.M. — Giorgio Moroder. Muais — Mina. Chenchullo — Latin Soul Rock All Stars. Fato consumado — Sergio Mendes. Amor de mi alma — Manuel Sobrel. Aa mesmas histories — Edu Lobo. Sheherazade — Manuel. Fleur d'orange — Juliette Greco. Sonatina per chitarra — Mario Gangi. Il nostro concerto — Umberto Bindi. A summer piece — The Love Unlimited

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Rossini: Elisabetta, Regina d'Inghilterra, Sinfonia Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. F. J. Haydn: Trio in do maggiore n. 21, per violino, violoncello e pianoforte Trio Beaux Arts. M. Palmer: Valzer in mi maggiore - Ensemble Edward Melkus. F. Chopin: 4 mazurke op. 68 post. P. Bruno Mezzena. A. Roussel: Segovia Valzer op. 29 Chit. Julian Bream. Z. Kodaly: Minuetto serio Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati. M. Oa Falla: Concerto per pianoforte e 5 strumenti - P. Joaquin Achucarro. Strumentisti della «London Symphony Orchestra» dir. Eduardo Mata

7/INTERLUDIO BARDOCCO

C. Monteverdi: Il ballo delle Ninfe d'Istro, madrigale a ballo per l'imperatore Ferdinando, per coro a 5 voci, solo, archi e continuo Luigi Alva, ten.; Henry Ward, clav.; Robert Spencer, luto Archi della English Chamber Orchestra e Elementi del Coro di Glyndebourne dir. Raymond Leppard. H. Purcell: With this sacred charming wand, terzetto dall'atto 5° dalle Musiche di scena per «The comical history of Don Quixotte» Judith Nelson e Emma Kirkby, sopr.; L. David Thomas, bs. Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood. A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 12 da «L'Estro Armonico» op. 3 VI. Jean-Pierre Wallez Ensemble Instrumental de France. F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore, per flauto e continuo Frans Brüggem, fl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. G. Muffat: L'Indissolubilità amicitia lascivulus VIII (Danza equestre) Orch. da Camera «Musica Antiqua» dir. René Clemencic

8/CONCERTO DI APERTURA

C. M. von Weber: 4 Lieder des Herzog von Gotha, per strumenti a liuto Compl. Consortium Classicum. M. Clementi: Capriccio n. 2 in fa maggiore - P. Carl Seemann. F. Schubert: Quartetto in re minore n. 14, op. postuma per archi «La Morte e la Fanciulla» Quartetto di Cleveland

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO

A. Scarlatti: Sdegno la fiamma estinse - Incenerite voi, lagrime mie. F. Durante: Tre Duetti da Camera: - Son io, barbara donna - Mathilde, anima mia - Mathilde, mio tesoro

9.3D/FILOMUSICA

J. W. Hartal: Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore, per trombetta oboe e orchestra d'archi André Bernard, tr. att. Heinz Holliger, ob. George Malcolm, continuo English Chamber Orchestra dir. Georg Malcolm. W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte, K. 481 David Oistrakh, vl.; Paul Badura Skoda, pl. L. von Beethoven: Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II Martina Arroyo, sopr.; Justino Diaz, bs. Orch. Filarmonica di New York e Coro «Camerata Singers» dir. Thomas Schipper M° del Coro Abraham Kaplan. F. Pettrini: Vanazions sul Menuet d'Exaudet Arp. Annie Chailan. R. Schumann: Sinfonia in sol minore (incompiuta) Orch. New Philharmonia dir. Eliahu Inbel

11/IL QUARTETTO BERG

W. A. Mozart: A Quartetto in do maggiore K. 465 «Dissonanzquartetto» A. Webern: 5 Movimenti per quartetto d'archi op. 5

11.4D/RICHARD STRAUSS

R. Strauss: Una vita d'erose VI. Sol. Rainer Kuhl Orch. Filarmonia di Vienna dir. George Solti

12.3D/IL FLAUTO BAROCCO

G. P. Telamenn: Concerto in si bemolle maggiore per due flauti a becca, oboi archi e continuo. J. C. Pätz: Trio - Sonata in re minore, per due flauti dolci e basso continuo.

12.55/HAYDN: UNA SINFONIA E UN QUARTETTO

F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol maggiore Orchestra Filarmonia Hungarica dir. Antal Dorati - Quartetto in re minore op. 76 per archi Quartetto Loewenguth

13.3D/IL 900 IN AMERICA

G. Garshwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra Sol. Daniel Weyenberg Orch. «Société des Concerts du Conservatoire» dir. Georges Prêtre

14/JEAN-CHRISTOPHE BENDIT INTERPRETA ROSSINI E RAVEL

G. Rossini: La nuit de Noël pastorella n. 5 da «Album français» Ivol. VII dei Quaderni rossiniani. M. Ravel: Deux épigrammes (testo di Clement Marot) - D'Anne qui me jecta dans la neige per voce e pianoforte - D'Anne jouant de l'épigramme per voce e clavicembalo - Les grands vains venus d'Outre - Mer (testo di Henri de Regnier) - Ronsard à son âme (testo di Pierre Ronsard) - Le Noël des jouets (testo di Maurice Ravel) - Trois poèmes par voce, pianoforte, quartetto d'archi, due flauti e due clannetti (testo di Stéphane Mallarmé)

14.35/L'ANFIPARNASO

Commedia harmonica a cinque voci in un prologo e tre atti. Libretto a musica di Orazio Vacchi Complesso Vocale e Complesso di Strumenti Antichi dir. Alfred Deller

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

ORGANISTA MICHEL CHAPUIS: J. S. Bach: Corale «Herzlich tut mich verlangen» (1587) - Partite diverse, sul Corale «Sei gegrüßet Jesu güte BWV 768» (1714). FLAUTISTA JEAN PIERRE RAMPAL: C. P. E. Bach: Concerto in la minore per flauto e orchestra Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyr. dir. Louis De Froment (1547). PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rechmaninov: Venti Variazioni su un tema di Corelli, op. 42 (1955). VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan (1954)

FILODIFFUSIONE

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Forqueray: Suite n. 1 Orch. da Camera di Rouen dir. Jean Sebastian Béréau. L. Boccherini: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 per violoncello e basso continuo Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow contr. bs.; F. J. Haydn: Concerto in do maggiore n. 1 per organo e orchestra Org. Daniel Chorzempa - Compl. «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Witschermann. N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra - Chit. André Segovia. L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77 - Pl. Paul Badura Skoda. A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. René Leibowitz

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Concerto n. 2 in do maggiore per violoncello, archi e due corni Sol. Anner Bylsma Orch. Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder - Trio in mi bemolle maggiore op. 35 n. 3 per due violini e violoncello Walter Scheiderhan a Gustav Swoboda, vl. Sente Benesch vc. - Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» Orch. da Camera di Roma dir. Francesco De Masi

2D/IL BUON SOLDATO SVEJK

Opera in tre atti e un epilogo. Libretto di Gerardo Guarnari Ida Jaroslav Hasekl

Musica di Guido Turchi

Svejk: Renato Capocchi: Katja: Cecilia Fusco; Burrau: Carlo Franzini; Capitano medico: Giuseppe Tadeo; Capitano Pelikan: Alvinio Misciano Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno M° del Coro Gianni Lazzari

21.5D/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957)

Quartetto in re minore op. 56 «Voces intimes» Quartetto d'archi di Copenaghen - Sinfonia n. 7 in do maggiore in un movimento Orch. Filarmonia di New York dir. Leonard Bernstein - Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 Corno Inglese Sol. Laurence Thorstensen Orch. Sinf. di Boston dir. Colin Davis

23-24/A NOTTE ALTA

J. P. Rameau: Plafée, Suite n. 1 Orch. da Camera Les Muschellers dir. Aviva Heinhor. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra Sol Maurice André Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean François Paillard. F. Chopin: Ballata n. 4 in la minore Pl. Banno Mojsevitich. J. Suk: Burlesque, per violino e pianoforte. Ruggero Ricci, vl.; Ernest Lush, pl. G. Vardi: Oberto Conte di San Bonifacio Sinfonia Orch. Filarmonia di Berlino dir. Herbert von Karajan. A. Tcherépnin: Serenata per orchestra di archi Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond van Stoutza

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Arie Raymond Lefèvre. Amour m'e le cuer mis ballate «The Early Music Consort of London». Fantasia di motivi Cyril Stapleton. Summer dreams Carlo Savina. And I love you so Arturo Mantovani. Amy Percy Faith. You are love Edmundo Ros. Isla of Capri Franck Pourcel. Beia (Bahia) Giovanni Feneit. Amepola James Last. All kinds of every thing Paul Mauriat. Denza degli gnomi Stelvio Cipriani. Quand valseront les lilas Franck Pourcel. Nuvoletta ezzurra Stelvio Cipriani. Why Franco Godi. Night and day Frank Sinatra. Borriquito - Brazil - Le comparsite - Siboney Kurt Heddelagen-Peter Thomas Alfred House Kaz Warner Le messenger Legrand

9/CANTANDO IN ITALIANO

Arrivederci Roma R. Rascel Una chitarra cento illusioni M. Reitano. Pezza idea P. Pravo. È ancora giorno A. Pappalardo. Io mi S. Tosi. Ballo de morira Homo Sapient. Non pensare a me C. Villa. Avevo un cuore grande Milva. Su di noi Pupo. Quando... quando... quando... T. Renis. Meriposa A. Colombini. Come la viole P. Gagliardi. Belle dentro P. Frescura. Pensando a te Al. Bano. Che sorà i Ricchi e Poveri. Sono una donna, non sono una santa R. Fratello. Muatto D. Modugno. Quando una donna è donna P. Sansanelli

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Time of libra (dal film «Il nervi a pezzi»). Santirmi (thema) (dal film «Laura»). Tol l'amour (dal film «Un ra a New York»). Cha d'è sta vita (dal film «Mio padre monsignore»). Hold up (dal film omonimo). Scivoler via (dal film «Il caso Raoul»). Sole (dal film «La fuga»). Little lady (dal film «I profeti delle ore corte»). Gift from the sea (dal film «Papillon»). In the dark (dal film «Prologo di donne»). Jene in love (dal film «Macabro»). Pour le première fois (dal film «Pronto, c'è una certa Giuliana per te»). Notta in Algeria (dal film «Piacere proibito»). Corsa verso la valle (dal film «Il protagonista»). And wa were lover (dal film «Quelli della S. Paolo»). Love in bloom (dal film «She lover me not»)

11/CANTAUTORI

Sa mi vuol Cico. Wings of love Carol King. Ba good to me Denise Williams. Born to be alive Patrick Hernandez. My man and me Linsey De Paul. Beclami per domani Bruno Martino. Ain't that love? Ray Charles. Lontano degli occhi Sergio Endrigo. Amo Enzo Stavolo. Got e feeling Patck Juvet. Chitarra suona più piano Nicola Di Bari. Le radio Eugenio Finardi. La canzone del principe rosso Claudio Lollo. Ask the angels Petty Smith. This is tomorrow Bryan Ferry. Destiny José Feliciano. Stoccolme Rino Gaetano. Tonight's the night Rod Stewart. Signora mia Sandro Giacobba

12/ROCK & POP

Coma ti va P. F. M. Ninna nanna Loredana Berté. Feda

to grey Visage. I've seen that face before Grace Jones. La strada brucia Alan Sorrenti. E muoviti un po' Fiorella Mannocci. Iyah Toyah. Telefono elettrico Renzo Zanobi. Uò uò Gianna Nannini. All out of love Air Supply. Miss you tonight Kim Carnes. Tramonto urbano Alca. Have you seen my shoes Pino Daniele. Yaardrops George Harrison

13/JAZZ VARIETÀ

This is happinas Joe Holiday. Bad news blues Herb Ellis a Joe Pass. I wish on the moon Art Pepper. Dolo Coker I will wait for you Dick Jacobs. Jab blues Jabbo Williams. The opanar Al Cohn. Zoot Sims. From this moment on Mal Waldron. Don't cry Rochella Gato Barbieri. Lullaby in rhythm Joe Albany. The wood chopper's ball Woody Herman. Hop haad The Washingtonians. Howdy powdner Williamson. Pannie from heaven Louis Armstrong. Boogie blues Anita Oday. A profound gan Shelly Manne e His Men

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Carneval a Roma» W. Boskovsky. Blues da «Cio ciao» R. Righetti. Stamattina prando moglie da «My fair lady» M. Carotenuto. Balla de balbattera de «Accendiamo la lampada» J. Dorelli. Stornallata da «Caccio da «Acqua chata» A. Sorbara. Valzar dalla felicità da «Gasparon» B. Gagliardi. Ouverture da «Barbablu» L. Fremant. Will you remember da «Maytime» L. Hunt. E. Wrightson. Paola da «Funny girl» E. Fitzgerald. If you loved da «Can can» G. Verdon H. Conrad. Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli» C. Villa. Babes in arms da «Comm. mus. omonima» J. Cassidy e coro. If ever I would you da «Camelot» T. Jones. La principessa dai dollari da «Operetta omonima» L. Barbero T. Pavese. A. Sorbara C. Pierangeli. Valzer da «Eva» R. Sharples. Don't train on my parade da «Funny girl» N. Wilson

15/PARATA DI STELLE

Chanson d'amour (Song of love) Ray Conniff. Anche tu Mina. Clara Jacques Bral. Il mio mondo (your my world) Tom Jones. Love story (thema) Milva. Lady Jane Rolling Stones. Baby we better try to get it together Barry White. Roma mia Claudio Villa. Panny lena Beatles. Ja aus bien Juliette Graco. Désormais (orema) Charles Aznavour. Nessun dolore Lucio Battisti. My world Bee Gees. La prima cosa bella Dalida. I got you babe Etta James. Una donna per amico L. Battisti. If Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO

You are the sunshine of my life Grover Washington. Per Elisa Alce. Feel so good Delegation. Nannella mia Paolo Frescura. Più forte di me Jairo. Living on the front line Eddy Grant. Mi Valentino. Specer Sheila. Non posso perderti Bobby Solo. Who do you do Philly Cream. Diventi amore Filippino. Paolo pa Banco. Ojos azules. Inti illimani. Night shift Bob Marley. Pizzicata tarantella. Eugenio Bennato. Music in the air Rice & Beans. Al volante di una ford Succo d'arancia. Ske trokin' The Tigris. C'è tutto un mondo intorno Maria Bazar. Mari Luia Lucio Dalla. Mema Rue Queen Samantha. My one and only love MFSB. Buone domenica Antonello Venditti. Sulla luna Luna Play with me Fat Larry's Band. Just for you Ronnie Altkin. Ne sarà a maggio Giancarlo Chiaramello. Un indimenticabile amore Castore & Polluce. Fantasy Earth Wind and Fire. Tac Franco Califano

18/DISCOOTECA

Party time Faze O. Don't stop the funk James Brown. Burning love breakdown Peter Brown. Goin' crazy Heatwave. Midsummer magic Lonnie Liston Smith. Don't make me wait too long Donny Hathaway and Roberta Flack. Savoir faire Chic. You're all I need to get by Gloria Gaynor. In the still of the night John Davis. Bed girls Donna Summer. That's the way of the world Earth Wind and Fire. Twilight zone Average White Band. I wanna feel it Roy Avers. Baby you got my nose open Harold Melvin. Everybody boogie Tremppes. Pina colade. Eumr Deodato. On the cusp Grover Washington. Sound of a drum Ralph Mac Donald. Prepare yourself George Duke. I hear a symphony Hank Crawford. Soft romanze M. Robbiani

2D/CONCERTO

La fieste Chick Corea. Summit soul Jean-Luc Ponty. O sonho Egberto Gismondi. Nublan sundanca Weather Report. Sometimes in winter Brasil 66. Influenza da jazz Sergio Mendes. Recital degli Inti Illimani. Inti Illimani. Recital di Ornella Vanoni. Ornella Vanoni. Donnaz-mol la main Maurice Chevalier. Fantasia di motivi Alan Stivell. Secret love Arturo Mantovani. Oh! Lady, be good Benny Goodman. Come rein or come shine Wes Montgomery

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Passacaglia and fuga Don Ellis. Batta Davis eyes Kim Carnes. Dreamy ayes Jean Luc Ponty. Every little thing she does is magic The Police. Funquendo Cal Tjader. Cavalcade Maria Bothania. Swanap teri Devadip Carlos Santana. Coisa da louco Wilson Simonal. Chaak to cheek Yehudi Menuhin a Stephane Grappelli. Per un'amica Ornella Vanoni. Fuga an re mineur Les Swingle Singers. Poi Venezia si sveglie Charles Aznavour. I'll ramambar april The Modern Jazz Quartet. The midnight sun will never set Phil Woods e Orchestra. On the trail Clark Terry. Hollywood Gene Page. Raelity Richard Sanderson. Grand illusion Donna Summer. Macumbe mood Mario Castro-Neves. Nada da nada Cieto and Cieto's. O... amigo Mandrake Som. Fantasia di motivi: Obsessao Nao ma diga adeus Maria Creuza. What the world needs now is love Burt Bacharach. Les queis da Paris Yves Montand. Also sprach Zarathustra (2001) Roger Williams e orch. Maria Elana Catinene Valente e Edmundo Ros. Ouverture Bill Conti

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: 6 Minuetti. L. van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7. G. Rossini: Sonata e 4 in re maggiore n. 6 «La Tempesta». G. Bizet: Ouvre ton coeur, bolero. C. Saint-Saens: Marche interallée, per pianoforte a 4 mani. F. Busoni: Valzer danzato op. 53

7/INTERLUOIO BAROCCO

C. Dieupart: Première Suite. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in do minore n. 12, per flauto archi, e continuo «La Geniale». J. Pachelbel: Ricercare in do minore - Org. Marie Claire Alain. H. Schütz: Deutsches Magnificat. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi

B/CONCERTO DI APERTURA

C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra. P. Pi. Badura-Skoda - Orch. Sinl. di Londra dir. Arthur Rodzinsky. C. Nielsen: Piccola Suite in la minore op. 1, per orchestra d'archi - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Martin. P. Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der schwanenreher» - V. Daniel Benyamini - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

9/LE SONATE PER ORGANO DI GAETANO VALERI

7 Sonate per organo - Organista Giancarlo Parodi

9,30/FILOMUSICA

S. Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra. J. Schobert: Sonata n. 3 in do minore op. 14 per cembalo. W. A. Mozart: Il Re Pastore: «L'amerò, sarò costante». G. Rossini: Il Conte Ory: «Veglier mai sempre». N. Paganini: Quartetto primo per violino, viola, violoncello e chitarra. E. Chabrier: Suite pastorale

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH

P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36 per pianoforte obbligato a 12 strumenti (1924) - P. Marcello Abbado - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Concerto per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinfonica di Torino della Rai - Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» - Sopr. Enka Köth. G. Donizetti: «L'elisir d'amore»: «Udite, udite o rustici» - Bs. Bernardo Corena. G. Puccini: La Bohème: «Si, mi chiamano Mimì» - Sopr. Renata Tebaldi. U. Giordani: Andrea Chénier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. Franco Corelli. A. Ponchielli: La Gioconda: «Suicidio» - Sopr. Montserrat Caballé

12,30/IL BALLETTO

P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, suite op. 20 (1895). Coreografia di Petipa - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. A. Glazunov: La Stagioni, suite op. 67 (1900) Coreografia di Petipa - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Boris Khaikin

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI

K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1. E. Tsch: Sonatina per flauto, clarinetto e fagotto op. 84

13,40/IL LID IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Gruss, op. 19 n. 5 - Frühlingssong, op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 85 n. 5 - Andres Maenlied, op. 8 n. 8 - Minnelied, op. 34 n. 1 - Jailed, op. 84 n. 3 - Bei der Wiege, op. 48 n. 6 - Peter Schreier, tan.; Walter Olbertz, pl.

14/INTERMEZZO

A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. Pierre Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Greis

14,30/UN OISCO PER VOI

W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 - P. Rafael Puyana (pianoforte Broadwood) - Orch. Ensemble Instrumental de France dir. Jean Pierre Wallez (Disco OECCA)

15,05/LA SONATA BAROCCA

C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2 da «L'Armonico Tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/MAOAMA BUTTERFLY
▷ Tragedia giapponese in tre atti di Giuseppe Giacosa a Luigi Illica (da John Long e Ovid Balasco)
▷ Musica di G. Puccini
▷ Madama Butterfly (Cio-Cio-San): Leontine Price - Suzuki, sua servente: Rosalind Elia; Kata Pinkerton: Anna Di Stasio; Pinkerton, tenente degli Stati Uniti: Richard Tucker; Sharpless, console degli Stati Uniti: Philip Maero; Goro, nakodo: Piero De Palma; Il Principe Yamadori: Robert Kerns; Lo zio Bonzo: Virgilio Carbonari; Yakuside: Leo Pudis; Il Commissario Imperiale: Arturo La Porta; L'Ufficiale di Stato civile: Mario Rinaudo; La Madre di Cio-Cio-San: Fernanda Cadoni; La prozia di Cio-Cio-San: Gianna Lollin; La cugina: Silvia Bertona - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Erich Leinsdorf - M° del Coro Nino Antonellini (Atto 1°: 49'58" - Atto 2°: 48'09" - Atto 3°: 31'34")
▷ MUSICHE DI MOZART E SCHUMANN
▷ W. A. Mozart: Diverimento in re maggiore K. 131, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni a archi - Maurice Sharp, fl.; Marc Lidsley, ob.; George Goalee, fag.; Myron

▷ Bloom, Roy Wass, Martin Morris e Ernani Angelucci, cr.i
▷ Strumentisti dell'Orchestra di Cleveland dir. George Szell (26'00") R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 - P. Wilhelm Kempff (31'48")

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Sinfonia in do maggiore - Quintetto in do maggiore per archi - Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e orchestra (revisione Arvan Leewer)

20/COMPOSITORI DEL '900

H. Villa-Lobos: Fantasia concertante per orchestra e violoncelli. D. Scioatacovitch: Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra

20,55/PROTAGONISTA: IL FLAUTO

W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314. G. B. Pergolesi: Concerto in re maggiore n. 2 per flauto e archi

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA POLONIA

F. Chopin: 5 Polacche opera postuma - P. Nikita Magaloff. H. Wieniawsky: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra - Sol. Henryk Szering - Orch. Bamberger Symphoniker dir. Jan Krenz. I. Paderewsky: Notturno per pianoforte - P. Rodolfo Caporali. K. Szymanowski: Sinfonia n. 3 «Canto della notte» op. 27 per voce, coro a orchestra - Sopr. Stefania Wotowicz - Orch. Filarmonica e Coro Nazionale di Varsavia dir. Witold Rowicky. K. Penderecki: Sonata per violoncello e orchestra - Sol. Sigrnd Palm - Philharmonische Orchester Potzman dir. Andrej Markovsky

23-24/A NOTTE ALTA

J. Ireland: Ouverture «Satyricon». F. Mendelssohn-Bartholdy: Dai Quattro Pezzi per quartetto d'archi: Tema con variazioni. Camille Saint-Saens: Caprice arabe, per 2 pianoforti. B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo. O. Zabaletsky: Colas Breugnon, ouverture. F. Orlus: A song of summer

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Resta cu rime - Domenico Modugno. Sogno - Traumerai - Pino Calvi. Addormentarmi così - Gigliola Cinquetti. Un sospero - Daniel Santa Cruz Ensemble. Those were the days - The Ted Heath Orch. Begin the beguine - Frank Sinatra. Stormy weather - Albert Hall. Un anno d'amore - Mina. Largo in do - The Barocock Consort. Ancora - Eduardo De Crescenzo. Triateza - Rito De Almeida. Samba para Juan - Nostro Pequeno Mundo. For once in my life - Peter Nero. La casa nel campo - Ornella Vanoni. Hurt so band - Herb Alpert. Scene de un amore - Riccardo Fogli. S. Francisco - Paul Mauriat. Stranger in the night - Arturo Mantovani. Soleado - Frank Pourcel. Dedicato - Loredana Berté

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io ti darò di più - Mamo Remigi. Ti guarderò nel cuor... dal film «Mondo cane» - Katina Ranieri. Campo dei fiori - Schola Cantorum. La gente dice - Paolo Ormi. Tu vuoi fa l'americano - Renato Carosone. Zuccherò - Rita Pavone. Voglio lei - Adriano Pappalardo. La collina sono in fiore - Wilma Goich. Mi ritorni in mente - Lucio Battisti. 15 bambini - Eugenio Finardi. Gli occhi di tua madre - Sandro Giacobbe. Amora, emora immenso - Gilda Giuliani. Come la viole - Peppino Gagliardi. Non ho l'età per amarti - Gigliola Cinquetti. Berte filava - Rino Gaetano. Cogli la prima mela - Angelo Branduardi. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO

Gable and Lombard love theme Idel film «Gable and Lombard». There never been anyone else but you (dal film «Giant»). Gigi (dal film omonimo). Il giorno del furore (dal film omonimo). Manhattan (dal film «Jones»). Il gatto (dal film omonimo). Adonai (dal film «Il giardino delle delizie»). Chanson de Gervaise (dal film «Gervaise»). Un po' d'America (dal film «Getaway to the uncommon land»). Getting straight mein tita (dal film «Getting Strights»). Girl opening music Idel film «Girls»). The longest day theme (dal film omonimo). Illibatezza (dal film «Rogopag»). The Guimas connection and dizzy (dal film «Lucky Lad»). Randolph and Winston (dal film «Young Winston»). I'll never leave you (dal film «I giovani lupi»). Change Katerna (dal film «Carefree»). Nascita trova Antonio (dal film «Il girasole»)

11/CANTAUTORI

Lova me tender - Elvia Presley. La Bohème - Charles Aznavour. Cielo amore, ciao - Luigi Tenco. Io ti darò di più - Memo Remigi. Elisa Elisa - Sergio Endrigo. Sessantasette parole d'amore - Gino Paoli. Solo - Claudio Baglioni. Vendo - Riccardo Cocciante. Futura - Lucio Dalla. In alto mare - Mario Lavezzi. Extraterrestre 15 bambini - Eugenio Finardi. Mind games - Watching the wheels - John Lennon. Waiting for you - Andy Gibb. Stendin' in the rain blues - Besaie Smith. Cin cin con gli occhiali - Herbert Pagani

12/ROCK & POP

Coming up - Paul McCartney. Rock me - Abba. Su di noi - Pupo. Vola - Ivano Fossati. Whatever you want - Status Quo. Baby I love you - Ramones. I will survive - Gloria Gaynor. Sforzita per favor - Chocolat. Shine baby shine - Martin Circus. Night drive - Giorgio Moroder. Frederick - Patty Smith. Turn it again - Genesis. Say when - Lena Lovich. Non mi lasciare mai - Adriano Pappalardo. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. Lady night - Patrick Juvet

13/JAZZ VARIETÀ

Loving touch the - Erroll Garner. Soul brothers - Ray Charles e Milton Jackson. Via Siatina - Ciccì Santucci. Moments in the moonlight - Frank Sinatra. Good to be the last drop - Johnny Hodges e Harold Baker. Mystique - Eric Kloss. Summer sequenza - Woody Herman. A portrait of Jennie - Red Garland. Inside impromptu - Gerry Mulligan. Ale-Dorsey. The meaning of the blues - Woody Herman. Save it, pretty mama - Louis Armstrong. Cottage in the rain - Fats Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer de «Al cavallino bianco» - P. Bonneau. It's all right with me da «Can can» - F. Sinatra-S. McLane-Maurice Chevalier. Louis Jourden. How long has this been going on? da «Rosalie» - Elle Fitzgerald. Gondolando sulla gondola da «Anche i bancari hanno un'anima» - V. Ferruccio. Goodnight de «Vittoria e il suo Usarosa» - Righetti. Da domani apriete il sole da «The sound of music» - Irwin Kostal. Old my river da «Show Boat» - G. Zecchillo. Chi voglia diventar un vero parigin da «Eva» - Artoli. Valzer da «Il pipiatrello» - D. Franconi. Tea for two da «No no Nanette» - Artoli Righetti. Hernandez da «Hideaway de all gioco del pigiamo» - F. Pourcel. Surabaya Johnny de «Happy end» - Laura Betti. Com'è bello volersi bene da «Enrico 61» - R. Rascel. Sonate zingari da «La contessa Maritza» - C. Zecchillo. It make's no difference de «Last Waltz» - Rick Olenko. Sweet Charity - John McMartin. Let me de «Love me tender» - Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE

Oye como va - Santana. Sa ela quisesse (La voglia, la pezzola) Ornella Vanoni. A tanga da miranga do kabulate Vinicius De Moraes-Toquinho. Triateza - Ornella Vanoni. Lontano, lontano - Luigi Tenco. E la chiamano estate - Bruno Martino. Anytime (I'll be there) - Frank Sinatra. Lavin' - livin' and givin' - Diana Ross. Gelosia - Bobby Solo. Jailhouse Rock - Elvis Presley. Summertime - Ella Fitzgerald. Grande, grande, grande - Mina. Il mio canto libero - Lucio Battisti. La cattiva strada - Fabrizio De André. Come hai fatto - Domenico Modugno. Ti avrò - Adriano Celentano. Sampa - Gabriella Farni

16/FACILE ASCOLTO

Malayisha - Minam Mekeba. When I was in love - Stephen Bishop. That feeling in the moonlight - Perry Como. Frim fram seuce - Nat King Cole. A time for love - Dennis Coffey Orchestra. E ad contento e stà - Pino Daniele. Voglio te - Enzo Cervo. Sono donna anch'io - Graziella Cely. Il complesso Gerald Tarello. Era de maggio - Mima Doris. La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. El condor pasa - Yma Sumac. But not for me - Billie Holiday. Old school teacher - Frank Sinatra. Ba my love - Sarah Vaughan. Blue moon - Santo and Johnny. Remember when - Larry Graham. With you - Lattishaw Stacy. Born to love you - Rose Royce. Il cielo in una stanza - Tony De Vita. Io a te da soli - Paul Dominò. Oa stasera - Luca Barbarossa. Girotondo - Angelo Branduardi. Stai molto attente - Enzo Carella. Voglio amarti di più - Homo Sapiens. Mille volte te - Collage. All my life - America. Song sung blue - Neil Diamond. Una lacrima sul viso - Frankie Laine. I will follow - James Taylor. Su quel pianeta libero - Michele Zarrillo

18/DISCOTECA

All I ever went is you - Gibson Brothers. The love I lost - Harold Melvin. Peaceful ones - Lonnie Liston Smith. Popsicle tout sister - All you do is deal - Heatwave. Fantasia di motivi - Sylvers. You ought to be dancin' - People Choice. Everlasting love - Billy Ocean. Peter Gunn - Eumir Deodato. Please you - Cameo. I want you - Narada Michael Walden. We can fly - John Davis. Another earthacha - Three Degres. Sometimes you win - Chic. Roll me through the rushae - Chaka Khan. More hot fun - Stanley Clarke. Taste of better - Gladys Knight. Fantasia di motivi - Earth Wind and Fire. Fantasia di motivi - Faith Hope and Charity

20/CONCERTO

Night in Tunisia - Gillespie-Parker. Fantasia di motivi - Fats Waller. Fantasia di motivi - Earl Hines. Caldonia - Woody Herman. Borondà - Maria Bethania. Cantador - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. Balada para mi muerte - Jose Angel Trelles. Fantasia di motivi - Herbie Mann con Sergio Mendes. Only our rivers run free - Roisin Dubh. Lamento Borincano - Victor Jara. Racial di Steeleye Span - Steeleye Span. Fantasia di motivi - Roberto Vecchioni. Europa Minor - Mauro Pagano. Recital di Yves Montand - Yves Montand. Silvia - Renzo Zanobi

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ I'm in the mood - The Love Unlimited. Just for you - Spargo. You came a long way from St. Louis - Oh. Jimmy Smith e orch. Arthur's theme (Best that you can do) - Christopher Cross. El catira - Tito Puente. ▷ Fantasia di motivi - Aaa brança - Black wing - Flore Purim. Hotel P. L. M. - Astor Piazzolla e comp. ▷ Fantasia di motivi (Benito collection - parte 1°) - Benito Di Paula. Il cigno - Bruno Battisti D'Amario. La mer (Beyond sea) - Ray Conniff. Humoresque - Art Tatum. Fado das tamarquinhas - Amalia Rodriguez. ▷ Serenata - Robert Denver. Four brothers - The Manhattan Transier e orch. Isn't she lovely - Sonny Rollins a compl. Bunkia of you - Freddie Hubbard-Bert De Cotaux. Watermelon man - Woody Herman. Start me up - Rolling Stones. Tequila mockingbird - Ramsey Lewis e orch. Making it to the top - Roberta Kelly. El cumbanzhero (Bump ma baby) - Bill Pursell. So quintero sambar - Bebeto. Casinha brança - Ino De Paula e orch. Café da manhã - Nara Leao. (I wonder) ▷ where our love has gone - Zoot Sims. Georgia on my mind - Ray Bryant. Feeling - The Summit Big Band

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brahms: Da «Liebeslieder Walzer» per voce e pianoforte a 4 mani op. 52: n. 5 «Die Grüne hofenranke» - n. 6 «Ein kleiner, hübscher vogel» - n. 7 «Wohl schön bewendet» - n. 8 «Wenn so lind dein mir». G. Fauré: Andante dal Quartetto in mi minore op. 12 per archi. M. Ravel: Ma m'era l'Oye, per pianoforte a 4 mani. E. Grieg: Notturmo, dalla Suite Linca op. 54. M. Ouruffé: Preludio, dalla Suite per organo op. 5. A. Casella: Divertimento per Fuvlia, op. 64 per piccola orchestra

7/INTERLUDIO BAROCO

G. P. Telemann: Concerto in la minore per oboe, archi a continuo - Oboista John Williams - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. Volker Wanganheim. J. J. Froberger: Toccata in re minore - Clav. Günther Fetz. M. da Gagliano: Due composizioni vocali: «Chi nutrice tua speme» - «Fanciullata ritroaetta, che d'amore» - Complesso «The Five Centuries Ensemble». J. F. Dandriau: Sonata per due violini e continuo - Huguetta Fernandez e Philippe Lamouche. M. Jean Lamy: v.la da gamba; Lawrence Boulay, clav. T. Albino: Adagio in sol minore - Org. Jean Costa. J. Diamea Zelanka: Ouverture a sette in la maggiore - Orch. Camerata di Berna dir. Alexander van Wijnkoop

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore op. 3D per violino e pianoforte - Yahudi Menuhin, vl.; Wilhelm Kempff, pf. R. Vaughan Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi - Dirch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. O. Milhaud: La cheminée du Roi René, suite op. 205 - Oanish Wind Quintet

9/COMPOSIZIONI DEL PERIDIO DELLA RINASCENZA

J. Obrecht: Ich draghe de Mütse clütshe. H. Isaac: La la, hō, hō. A. Buonoi: Je ne fay plus. B. Tromboncino: Ostinato, v'sequire. Anonimo: La bella Francechina. G. Guami: La brulantina. R. Rontani: Nennda bella. L. Compere: Virgo celesti

9.3D/FILOSOFICA

F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5. R. Wagner: Il Vascello lantasma: «Summ und brumm, de gutes Radchen». G. Verdi: Macbeth: Una macchia è qui tuttora. F. Chopin: n. 22 in la maggiore per violino a orchestra. J. C. F. Fischer: Suite n. 2 da «Le journal de Printemps» op. 1

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

OBOISTA PIERRE PIERLOT: G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: L. van Beethoven: Sonata in la bemolla maggiore per pianoforte op. 11D. VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN PIANISTA LYDIA PECHERSKAYA: F. Schubert: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte detta «L'Arpeggione» (opera postuma). SOPRANO STEFANIA WOYTOWICZ, PIANISTA WANDA KLIMOWICZ: F. Chopin: Il bel ragazzo - Cadono le foglie, da Otto Melodie Polacche op. 74

12/DALL'OPERA CINQUE DI FRANCESCO GEMINIANI

Sonata in la maggiore n. 11 op. 5 per violoncello e continuo. Idalle 6 Sonate per violoncello a continuo op. 51 - Sonata in re minore n. 2 op. 5 per violoncello e continuo - Sonata in la minore n. 6 op. 5 per violoncello e continuo

12.3D/MUSICHE DI BALLETO

I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps - Pulcinella Suite dal balletto omonimo

13.3D/L'INTERMEDIO RINASCIMENTALE

L. Marenzio: Secondo Intermedio (per lo spettacolo per le nozze di Ferdinando de Medici)

13.40/LA VIOLA D'AMORE

A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti sordini

14/LA NATIVITA

Anonimo: Dalla «Messa di Natale» Antifona d'entrata «Puer natus est» (7° mod.). Anonimo Sec. XIII: Oal Laudario di Cortona: «La Natività». A. Norming: Processione dei Re Magi, per violettta, 2 velle, liuto, viola da gamba - Da una intavolatura manoscritta (Dresda 1598). B. Gesius: Ein Kind geboren zu Bethlehem. A. Corelli: Concerto grosso in sol minore lop. 6 n. 81 per la notte di Natale. L. Dallapiccola: Concerto per la notte di Natale da Jacopone da Todi

14.45/ANTON BRUCKNER

Sinfonia in re minore «Die Nultte» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

MUSICA IN STEREOFONIA

16.42/FRANZ SCHUBERT

Messa in la bemolle maggiore n. 5 ID 678) per soli, coro e orchestra - Helen Donath, sopr.; Ingeborg Springer, contr.; Peter Schreier, ten.; Theo Adam, bs.; Christoph Albrecht, org. - Staatskapelle Dresden e Rundfunk Leipzig dir. Wolfgang Sawallisch ISO 20")

MUSICHE DEL '900

S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34 per quartetto d'archi, clannetto e pianoforte - Quartetto d'archi Parrenin - Michel Portal, clar.; Michel Beroff, pf. M. Ravel: Miroir - Pf. Werner Haas (25 43"). I. Stravinsky: Ometto per strumenti a liuto - Complesso Strumentale «Niederländisches Bläserensemble» dir. Edo De Waart (15 31")

17.3D/STEREOFILDMUSICA

C. Monteverdi: Magnificat, a sei voci - Margarete Rithia e Elsie Monson, sopr.; Richard Lewis e William Herbert, ten.; Bruce Boyca, bar.; Geraint Jones, org.; Ruggero Gerlin, clav. - Compl. Strumentale dell'Oiseau Lyre e Coro «London Singers» dir. Anthony Lewis. Mo del Coro John Mc Carthy. F. Schubert: 4 Lieder a Schwanengesang - Pater Schreier, ten.; Walter Olbertz,

FILODIFFUSIONE

▷ pf. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Lovro von Maticic. J. Sibelius: Cavalcata notturna a sorgere del sole, poema sinfonico op. 55. Orch. Sinf. di Londra dir. Anthony Collins. A. Schoenberg: Un sopravvissuto di Varsavia, per voce recitante, coro maschile e orchestra - Sol. Antonio Gronen Kubitski - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno - M° del Coro Nino Antonelli

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 - Trio in mi maggiore per due violini e violoncello op. 35 n. 6 - Sonata per violino a contrabbasso op. 7 n. 3 - Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra

2D/FUORI REPERTORIO

F. Cavalli: Serse: «Beato chi può». G. F. Haendel: Il Floridante: «Alma mia». F. J. Haydn: Acida e Galatea: «Tergi i vezzioli rati... lana di Nettuno». F. J. Haydn: She never told her love - Canzonetta, dalla raccolta «Canzonetta per voce e pianoforte» (1794 1795). G. Donizetti: Torquato Tasso: «Trono e corona involami». M. Glinka: Russian e Ludmilla: «Essa è la mia vita, la mia gioia»

2D.35/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTUGALLO

21.21/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
B. Bartók: Quattordici Bagatele op. 6. Pf. Kornel Zempleni - Sonatina. Pf. Georgy Sander

21.3D/LA VITA CELESTIALE

G. Mahler: Sinfonia N. 4 in ad maggiore «La vita celestiale» - Sopr. Reni Grist - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

22.25/PROTAGONISTA: LA VIOLA DA GAMBA

L. Couperin: 2 Fantasie in sol maggiore per corno viola da gamba. F. Couperin: Suite n. 2 in la maggiore per viole con basso numerato. J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore per viole da gamba a continuo BWV 1D27

23-24/A NOTTE ALTA

N. Rimski-Korsakov: La notte di maggio, ouverture. A. Dvorak: Dal Setstatio in la maggiore op. 48 per archi: II° movimento Dumka. S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore. E. Mac Dowell: Dalla Suite n. 2 op. 48 Indian Suite: I° Movimento: Leggenda. N. Paganini: Capriccio n. 13 «La risata» per violino solo. R. Strauss: Dalla Suite Aus Italien op. 16: III Movimento: Sulla spiaggia di Sorrento. L. Dalibab: Naila: Intermazzo. E. Grieg: Notturmo da Suite linca op. 54T

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO OEL MATTINO

Hertz valzer S. Kaufner. Sei come un juke box E. Bennato. I'll never love this way again D. Worwick. Give it all you got C. Mangione. I've got you under my skin J. Last. Arrivederci - Marino Barreto. Spacer - Sheila and B. Devotion. Più ci penso G. Balla. Ain't no bigger fool - G. Gaynor. One summer dream Electric Light Orchestra Canzone del sole L. Battisti. Anche un uomo - Mina. Valze triate P. Calvi. Good times - Chic. Peaticcio universale Nada. Fant. motivi Pool

9/CANTANOO IN ITALIANO

Sona chitarra - Mano Abbate. Lelle - I Vianella. Io che amo solo te - S. Endrigo. Il vento - I Dik Dik. Spazio - Walter Romano. Emozioni - The Ambassadors. Spaghetti e tango - Il Barone Fifi. Vola - Mia Martini. Mi vando - R. Zero. Quella carezza delle sera - New Trolls. Sone aona sona - D. Modugno. Salutiamo il sole I Beats lo canto - R. Coccante. Non credere - Mina. Pensami - I. Iglesias. Semo gente de borgata - I Vianella. Senza fine - G. Paoli. Senza parole L. Rossi

10/MUSICHE DELLO SCHERMO

Love story (dal film omonimo). Oo you know where you're going to? (dal film «Mahogany»). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Coyote (dal film «Last waltz»). Lara's theme (dal film «Il dottor Zivago»). Is Paris burning? (dal film «Parigi brucia?»). Cen can (dal film omonimo). Stayin' alive (dal film «La febbre del sabato sera»). Together brother's theme (dal film «Together brothers»). Full moon domain (dal film «La pantera rosa»). Amo non amo (dal film omonimo). Pepper's lonely hearts club band (dal film omonimo). Theme from the deep (dal film «The deep»). Waan't born to follow (dal film «Easy riders»). Sun is black (dal film omonimo). You know I love (dal film «Moment by moment»). Bonnie and Clyde (dal film omonimo). Mrs Robinson (dal film «The graduates»)

11/CANTAUTORI

Sweet baby James - James Taylor. Morning hes broken - Cat Stevens. Suzanne - Fabrizio De André. Gerota de Ipeneme - Franck Sinatra e Antonio Carlos Jobim. Jamming - Bob Marley and The Wailers. Hymne à l'émour - Edith Piaf. Sessi - Gino Paoli. Starting over - John Lennon e Yoko Ono. Malinconie - Riccardo Fogli. Je t'aime moi non plus - Serge Gainsbourg e Jane Birkin. Gocce di more - Peppino Gagliardi. Una giornata uggiosa - Lucio Battisti. T'innamori - Alberto Fortis. In the air tonight - Phil Collins. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. Johnny and Mary - Robert Palmer. Cervo e primavera - Riccardo Coccante

12/ROCK & POP

Mario - Enzo Jannacci. I say l'stoccà - Pino Daniele. Volpe

robot - Leo Nero. Canzone per Laura - Roberto Vacchioni. Ciao uomo - Antonello Venditti. Cha colpa abbiamo noi - Ivan Cattaneo. Patrizia - Eugenio Finardi. Le tua radici - Alan Sorrenti. Io - Gora Kuzminac. 29 settembre Equipe 84 Mr. 9'till 5 (Mr. Nine till five) - P. F. M. Nanna-nanne Loredana Berté. Una miniara - New Trolls. Gioco di bimba - Le Orme. Ragazzo di settembre - Renzo Zencobi

13/JAZZ VARIETA

Opus da funk - Marty Paich. I wonder - Esther Phillips. I want dance - Roy Eldridge e Art Tatum. Ja-da - Count Basie. I love Paria - Annie Ross. Tony Crombia. I fall in love too easily - Guido Manusardi. Night in Tunisia - Red Garland. Salty dog - «Papa» Charlie Jackson e compl. Freddie Keppard's. Blues for Gerry - Basso - Valdambini. Daddy-o - Martha Davis. Dix it, mix it - Johnny Hodges. Pineapple rag - Scott Joplin. In the still of the night - Randy Weston. Bodyan soul - Duke Ellington. 'Lil farina - Duke Ellington and his Washingtonians

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le grandchassa di Gerolsteins» - L. Fremanz. Rivoglio i miei vent'anni da «Anche i bancari hanno un'anima» - G. Bramey. V. Valan. Nobody else but me da «Show boat» - C. Laine. Selezione da «Funny face - High hat. He loves and she loves - S. wonderful. My one and only» - R. Hayes e complesso vocale. The desert song da «Comm. mus. omonima» - J. Sutherland. Without e song da «Graft days» - M. Lanza. Valzer da «La principessa dalla Zarda» - F. Lahar. È l'amor che giovin fe da «Amore di zingaro» - S. Ballman. E. Calderoni. There but for you go da «Camelet» - R. Goulet. «Scugnizza» (selezione): da «Coro d'introduzione «Le americanes» - Entrata dalla scugnizza - Vadar Napoli e poi morir - Una rondina non fa primavera - Oal Finale etto 1 «Napolitano» - Duetto dallo Schimmy - Quartetto dagli scugnizzi - Righetti - Baggiore Campora - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

And the people were with her - Burt Bacharach. Hands of god - Mahalia Jackson. Tour de force - Gillespie. Rhapsody in blue - George Gershwin. Misty - Erroll Garner. World of stona - G. Harrison. Strawberry fields forever - J. Lennon. Shoe salesmen - Alice Cooper. Bring my baby back - Jimi Hendrix. Cheveux longs, idées courtes - J. Halliday. Goodbye my love - J. Brown. E tu mi porti via - Alan Sorrenti

16/FACILE ASCOLTO

La vie en rose - Chackfield Orch. Autumn leaves - Stan Freeman. Un grande amore a niente più - Peppino Di Capri. Donna musica - Collage. We live for love - Pat Benatar. The weakness - Joan Armatrading. Am I losing you - Ami Stewart. I don't want to talk about it - Crazy Horse. Couldn't love you more - John Martyn. In cers - Art Garfunkel. La mia canzone al vento - Drupit Sinfonia. Jairo. Remember. Rattora. Little darlin' - Sheila. This love - Commodores. My old friend - Al Jarreau. With e little help from my friends - Jali Lynne. Michelle - Fanati. Hore staccato - Werner Muller Orch. Aloha oe farewell to thee - Hill Bowen Orch. Ave Maria - Charles Aznavour. L'acqua e salite - Antoine. Friends. Alibi. Si al può - Enzo Caralla. Oplà - Luca Cola. Experience - Jimmy Cliff. Loving you is beautiful - Graham Larry. You're so vain - Carly Simon. Born to sing - Jennifer Kemp. Respirandoti - Willy Morales. A man for all seasons - Al Stewart. Cry me a river - Barbra Streisand

18/OISCOTECA

I was made for lovin' you - Kiss. Vertigo - Relight my fire - Dan Hartman. A few more kisses to go - Isaac Hayes. Exodus - Bob Marley. Happiness - Sylveste. Fantasia di motivi - Earth. Wind & Fire. Life's a party - Micael Zager Band. Working day and night - Micael Jackson. Johnny be good - Elton John. Fantasia di motivi - Ritchie Family. Freestyle rhythm - Mantus Bang e gong - Witch Queen. Love disco style - Erotic Drum Band. I'm cruier - Village People. Ite missa est - Martin Circus. McArthur park - Donna Summer

2D/CONCERTO

Montreux blues - Ozzy Gillespie. Ferje - Dexter Gordon. Bedia - Weather Report. Recital di Menie Bethania. Maria Bethania. Janella (Le) - Roberto Carlos. Garceros (Loa) - Los Machucambos. I phin diela - Minam Makeba. Fantasia di motivi - John Renbourne. Trenchtown rock - Bob Marley and the Wailers. Canzone per Laura - Roberto Vecchioni. Is that all there is? (E poi tutto qui?) - Ornella Vanoni. Il cane d'argento - Ivano Fossati. Shaft - Henry Mancini. Recital di Georges Mouatki - Georges Mouatki. Valsa de Tunisia - Toquinho

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Shooting star - Stephan Schlacka. Cailnò - Passengers. ▷ I cross my heart - Grover Washington Jr. Young turka ▷ Rod Stewart. Jive aamba - Patar Herbolzheimer. ▷ Perito alto (Qui c'est celui là?) - Os Batueiros. ▷ Waltzing - Baden Powell. Marina - Gilberto Gil. New ▷ York lady - The Houston Symphony. Un homme et une femme - James Last. Wunderbar - Frank Chackfield. ▷ New York, New York - Liza Minnelli. Stompin' e the Savoy - Teddy Wilson. All of me - Billie Holiday. The man I love - Coleman Hawkins. Footprints of the giant - Don Sebeski. I can attend the pain - Gloria Gaynor. Reach for the stars - Herb Alpert. Fantasia di motivi (Non stop twist) - Kim and The Cadillac. Se me cayo el tebeco - Tito Puente. Amojour - Airo ▷ Moreira. O mar é meu oheo (The sea is my soul) - Sergio Mendes. Fraquezze - Antonio Carlos e Jocafr. ▷ The days of wine and roses - André Kostelanetz. Les parapluies de Cherbourg - Nana Mouakoun. ▷ Carnevale di Venezia (Variazioni) - Mario Gangi. ▷ Sapore di sele - Gino Paoli. Take five - Dave Brubeck. ▷ Walkin' about - Tad Jones. Mel Lewis

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. N. Hummel: Introduzione. Tema e Variazioni in fa minore op. 102 per oboe e orchestra. V. Bellini: Sonata per organo. A. Felconi: Anella. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo e Sogno, del Sogno di una notte di mezza estate op. 61. R. Wagner: Coro dei pellegrini. G. Mercati: Notturmo in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. A. Dvorak: Muj Dornov. Ouverture op. 62.

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. B n. 5. Complesso «Le Petit Band» dir. Sigiswald Kuijken. G. Zanetti: 11 Danze da «Il Sforzo». Complesso Strumentale «Camerata Bariloche» dir. Alberto Lysy. F. Couperin: La Parnasse, ou L'Alphothéose de Corelli. Complesso Strumentale di Kuijken. G. F. Haendel: Ouverture delle Suite in sol minore n. 7 per cembalo. Clav. Colin Tilney. J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «pour Postdam». Fl. Claude Monteux. Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin.

B/CONCERTO DI APERTURA

I. Stravinsky: 4 Impressioni norvegesi. Orch. Sinfonica delle Radio dell'URSS dir. Naame Jarvi. A. Dvork: Variazioni sinfoniche in do maggiore op. 78, su tema originale. Orch. «London Philharmonic» dir. Malcolm Sargent. J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Ilzhak Perlman, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.; Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink.

9.05/I QUINTETTI CON PIANOFORTE

L. Boccherini: Quintetto n. 3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi. Quintetto Italiano.

9.30/FILOMUSICA

C. Debussy: Khamma, leggenda danzata. Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon. E. Satie: Danse gothique. Pl. Franz Glazer. O. Schoeck: 3 Lieder: Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Arbert Remann, pl. H. Schroeder: Ave Maria Zari. Complesso Vocale Philharmonica di Stoccarda dir. Roland Bader. J. De Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi. Quartetto di Ginevra. J. Sibelius: Sinfonia N. 7 in do maggiore op. 105. Boston Symphony Orchestra dir. Colin Davis.

11/FRANCIS POULENC E JEAN FRANCAIX: TRASCRITTORI

F. Poulenc: Suite française l'après Claude Gervaise, XVI siècle. Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. Georges Prêtre. — L'histoire de Babar, le petit éléphant, per voce recitante e orchestra litato di Jean de Brunhoff orchestrazione di Jean Francaix. Voce recitante, Maria Francesca Siciliani. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. George Prêtre.

11.40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILER

F. Liszt: Due poemi sinfonici: n. 3 Les préludes (da Lamartine). Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. — n. 12 «Die Ideale» (da Schiller). Orch. Filarmonica Slovacca dir. Ludovít Rátele.

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

S. Sciarrino: Romanza per viola d'amore e orchestra. Sol. Aldo Bennici. Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Giampiero Taverna.

12.45/LA CORALITÀ IN BEETHOVEN

L. van Beethoven: Due Canoni: «Te solo adoro» a due voci — «Signor Abate» a tre voci — Kantata auf den Tod Kaiser Joseph II per soli, coro e orchestra.

13.30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN

C. Alkan: Dei Dodici Studi in chiave minore op. 39; n. 1 «Comme le vent», n. 2 «En rythme molossique», n. 3 «Scherzo diabolico», n. 12 «Festin d'Esopos». Studio Sinfonico n. 7. Pl. Michael Ponti.

14/ROSINA

Opera comica in due atti. Libretto di Frances Book. Musica di William Shield. Rosina: Margreta Elkins; Phoebe: Elisabeth Harwood; William: Monica Sinclair; Mr. Belville: Robert Tear; Captain Belville, un contadino: Kenneth Macdonald. Orch. Sinfonica di Londra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. Richard Bonyng. M° del Coro John Mc Carty.

14.55/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA

J. S. Bach: Quattro «Invenzioni a due voci» — Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 — Dai 18 Concerti trascritti per clavicembalo: Concerto n. 15 in sol maggiore (da Anonimo) — Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA IVAN MORAVEC

F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra. Gerhard Bosse, vl.; Friedmann Erben, vc.; Peter Fischer, ob.; Werner Seltmann, fag.; Gewandhaus Orchester di Lipsia (21'07"). R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte a orchestra (32'10"). C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra «Variations Symphoniques». Sol. Ivan Moravec. Orch. Filarmonica Cecoslovacca (18'57"). A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4, per orchestra (Notte trasfigurata). Orch. Filarmonica Cecoslovacca (31'00").

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: Quattro Preludi corali. Org. Pierre

▷ Cochereau. E. P. Alvars: Concerto in sol minore, per arpa e orchestra. Arp. Nicanor Zsboles. Orch. Nazionale Spagnola dir. Rafael Frühbeck de Burgos. C. Debussy: L'enfant prodigue: «Azrael Azrael» Sopr. Victoria De Los Angeles. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. A. Berg: Lulu: Lied di Lulu. Sopr. Margaret Price. Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti. Pl. Alfred Brendel e Charlotte Zelka. E. Setie: La Belle excentrique, fantasia sensuale per orchestra di music-hall (versione orchestrale). Orch. da Camera «Die Reihe» dir. Friedrich Cerha.

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Concerto in ai bemolle maggiore per violoncello e orchestra — Trio in sol maggiore op. 1 n. 5 — Sinfonia in la maggiore op. 12 n. 6.

20/IN MEMORIAM

L. Bernstein: Sinfonia n. 3 «Kaddish» alla memoria di John F. Kennedy. Msopr. Jennie Tourel; Voce recitante Felicia Montealegre. New York Philharmonic Orchestra Camerata Singers dir. Abraham Kaplan. Columbus Boychoir dir. Leonard Bernstein.

20.45/IL NOTTURNO

F. Schubert: Notturmo in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. Trio Fontanarosa. G. Martucci: Notturmo in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. Pl. Drahomira Bilgova. C. Debussy: 3 Notturmi per orchestra. Dir. Sinf. di Filadelfia Temple University Women's Choir dir. Eugène Ormandy. M° Del Coro Robert Page.

21.30/LA CHANSON

Varis ed imperia. per sole voci. G. Oe Berneville: De moi dolores vos chant. Anonimo: Li joliz temps d'estey. B. Ventadorn: Can vei la lauzeta mover.

21.55/MUSICHE CAMERISTICHE FRANCESI

C. Franck: Trio concertata in la diesis minore per violino, violoncello e pianoforte. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino a violoncello.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Il sogno di una notte di mezza estate. Ouverture. Wiener Symphoniker dir. Antal Dorati. S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra. 1° movimento: Andantino, sognando. Sol. David Oistrakh. Orch. Filsrm. dell'URSS dir. Sergei Prokofiev. M. Ravel: Trois Chansons per coro e Ensemble Vocale Philippe Caillard dir. Philippe Caillard. J. Sibelius: Da Ra Cristiano: Il suite Musette. Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Jussie Jalas. D. Sciostacovich: Scherzo, per orchestra d'archi. I. Soksti di Zagabria dir. Antonio Jangro. F. Liszt: Gran studio da concerto «Leggerezza». Pl. Leopold Godowsky. C. Franck: La Psyche: Le sommeil de Psyché. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Jemal Dalgat. C. Debussy: Toccata n. 2 per pianoforte. Pl. Leopold Godowsky.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Canero. Banda Taunna. Beautiful shadow. S. Schlaks. Woman in love. F. Papetti. Canal grande. Rondoveneziano. Hotel Eden. F. Troiani. Fantasia di motivi J. Last. Parole parole. E. Leoni. Merina. P. Calvi. I say e little prayer. B. Bacharach. The beacon. Banda of The Corps of Royal Engineers. Cheek to cheek. V. Back. Strade facendo. C. Baglioni. In the mood. A. Fiedler. Elegie. G. Post. Al di là. Caravelli. Nunca. T. Dorsey.

9/CANTANDO IN ITALIANO

E tu come stai. Claudio Baglioni. Cosa fersi. Pupo. Colori. Spazio Unito. Inmemorarsi per entipatia. San Francisco. Ironia. Cico. Quindici anni. I Vicini di Casa. Anna come sei. Anna Identici. Azzurri orizzonti. Maurizio Fabrizio. Oro caldo (frammento). Osanna. Vie del Conservatorio. Massimo Ranieri. Eleonora (scende le piogge). Gianni Morandi. Viva le donne. Marcel Amont e Don Nicola. Voglio restare solo. The Showmen. Era le donna mia. Robertino. Metèque (Le) (Lo streniero). Georges Moustaki. Messaggio de woodstock. I Ragezzi della Via Gluck. Mie. Santino Rocchetti. Bugliardi nol. Umberto Balsano.

10/MUSICA OALLO SCHERMO

Agulien que paso. Dal film «La vida sigue igual». Scene d'amore. Dal film «Vanina Vanina». Venero imperiale. Dal film omonimo. Selvaggio. Dal film «Vai gorilla». Praludio. Dal film «Veghe stelle dell'ora». Mercia tragica. Dal film «Uomini contro». Good bye New York. Dal film «Un homme libre». Un sussurro nel buio. Dal film omonimo. Indagine. Dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto». (Il) pietto piange. Dal film omonimo. Main title. Dal film «Lo squale». Kiowa country. Dal film «Soldato blu». Dormi serena. Dal film «All'onorevole piacciono le donne». (La) polizia sta a guardare. Dal film omonimo. Marielè. Dal film «Un bianco vestito per Marielè». Amori miei. Dal film omonimo. Bubbles. Dal film «Gola profonda».

11/CANTAUTORI

Jamming. Bob Marley and The Wailers. Mirrors. Sally Oldfield. Se tu ragazzo mio. Gabriella Ferri. Vecchio frak. Domenico Modugno. Time passages. Al Stewart. Libertà dove sei. Sergio Caputo. Stasera che aere. Mela Bazer. Il dono del cervo. Angelo Branduardi. Song sung blue. Neil Diamond. Honesty. Billy Joel. Signora Lia. Claudio Baglioni. E io tra di voi. Charles Aznavour. Clair. Gilbert

O'Sullivan, Teresa. Sergio Endrigo. Bambola. Luciano Rossi. Con te ci sto. Umberto Napolitano.

12/ROCK & POP

Rock'n' roll animal. Lou Reed. Heroes. David Bowie. Cross-eyed and peiless. Talking Heads. Vienne. Ultravox. Walking on the moon. The Police. Message of love. Prelanders. Fantasia di motivi (Ad 1928 - Rockin' the Paradise). Styx. Vodka cola. Aera. Suonare, suonare. Premiata Foneria Merconi. Draemer. Supertramp. Salt easy. Keit Emerson. Words from the wise. Gentle Giant.

13/JAZZ VARIETÀ

Stella by starlight. Stan Kenton. I could write a book. Miles Davis. P. Town. Al Cohn-Zoot Sims. It might as well be spring. Kai Winding. Once in a while. Buddy De Franco. It's you Collette. Buddy Collette. Barbara song. André Previn. J. J. Johnson. Concerto to end all concertos. Stan Kenton. The winter of my discontent. Hellen Merrill. Think on me. Woody Herman. Cat walk. Gerry Mulligan. Ben Webster.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Intermezzo da «Indigo». Hans Carste. City lights da «The act». Liza Minnelli. Frankfort apical da «G. i. blues». Elvis Presley. La ballate del west da «Non cantare ancora». Celra. I want to be happy da «No no Nanette». R. Righetti. Come rain or come shine da «St. Louis Women». Chackslid. On Broadway da «All that jazz». George Benson. 15 anni questi 18 da «Tutti insieme appassionatamente». Luciana Brandi Franco Bolignari. War es auch nichts als ein traum von da «Eva». Franz Lehar. Verso un cielo più sereno da «Il re di Chez Maxime». Righetti-Artoli. Milk and honey da «Eddie Fisher. Summertime'n heidelberg da «The student prince». Mario Lanza Norma Giusti. Dancing in the dark da «The bandwagons». F. Hunter. Bimba non tener da «La casa delle tre ragazze». Pierangelo Sorbara. Make the piece fit da «Girls». Eric Stewart. Love is here to stay da «Un americano a Parigi». F. Sinatra.

15/PARATA DI STELLE

Beboahke. Kate Bush. Regeze dell'est. C. Baglioni. Giorno magico. R. Fogli. Cose. Alice. Comprami. V. Valentino. I can understand it. Valantino. Brille. Rettore. Autostop. Patty Pravo. Hot pants. J. Brown. And the singer sings his son. N. Diamond. Mellow mood. Marley Meraviglioso. D. Modugno. Che novità. Mina. Solo lei. F. Leali. Love of my life. Donovan.

16/FACILE ASCOLTO

Histoire d'o. Franck Pourcel. Angelina. Piero. Italian ainfonia. Maria Bazzi. On't. Elvis Presley. Tu sei l'unica donna per me. Alan Sorrenti. Fancy dancer. Kellen Patterson. Song for Anna. Herb Dita. Canterò. Mario Guarniera. She's a dream. Average White Band. Christine. Harry Thumann. A comme amour. Richard Clayderman. Don't stop till you get enough. Michael Jackson. Ti voglio bene. Peppino Di Capri. Meme dodori. Dori Ghezzi. J'eime. Jean Pierre Posit. Oreamin. Cliff Richard. By myself. Peter Criss. Young blood. Kim da The Cadillac. I won't mention it again. Ruby Winters. Surprize. Stephen Schlaks. Selvaggio. Iva Zancchi. Everything's changed. O. C. Smith. Blu. Angeleri. He's so shy. Pointer Sisters. Love x love. George Benson. Oaddy cool. Boney M. Nateli. Fausto Papetti. Ragazzina. Valentino. I can't help it. Michael Jackson. Buggzzum. The Shameless. Angela yea. Ahha.

18/DISCOTECA

De dododo, da da da da. Police. If you really want me. Sister Sledge. Forget it. Firefly. Special things for you. People Choice. Saturday night. T. Connection. Johnny & Mary. Robert Palmer. Now baby now. Kano. I'm coming up. Diana Ross. Lucky fella. Narads Michael Walden. Real people. Chic. How long. Lipps Inc. Head. Prince. Joie. Sirely Can. Off Broadway. George Benson. McArthur Park. Donna Summer. Everybody. The Jacksons. Paradise. Bionic Boogie. Catch me. Average White Band. You are my friend. Sylvester. Don't let go. Isaac Hayes. Street player. Chicago. Working song. Edwin Starr.

20/CONCERTO

Lady bird. Billy Taylor. Johnny come letely. Cecil Taylor. My monday date. Earl Hines. In a sentimental mood. Art Tatum. Kidney stew. Roy Eldridge. Sueno con sapientes. Silvio Rodriguez. Brazil. Baden Powell. Recital di Miriam Makeba. Minam Makeba. Recital di Adriano Celentano. Adriano Celentano. Cha che Che Guevara. Ivan Cattaneo. Tutto il resto è noie. Franco Califano. Recital di Josephine Baker. Josephine Baker. Bubbles. Count Basie. Skin deep. Duke Ellington.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Meglie d'amour. Jean-Pierre Posit. Miss You tonite. Kim Carnea. A hard day's night. Roalal-Schefer. ▷ Shembelle. The Police. Mi dolor. Pino Calvi. Vivo sonhando. Elis Regina. El condor pasa. Manuel. Kid cavaquinho. João Bosco. Baubles, bangles and beads. Stanley Black. Bednerie. Ronnie Aldrich e orch. Seul sur son étoile. Gilbert Beaud. Vélzer. (De)l'Op. Ita «Il Pipistrello». Boston Pops. ▷ Honeyuckle rose. Esri «Fatha» Hines. Embraceable you. Sarah Vaughan. After you've gone. The J. A. T. P. All Stars. Stay please and make love me. Barry White. Minstrel gigolo. Christopher Cross. ▷ Chameleon. Herbie Hancock. For your eyes only. Sheena Easton. Soul Makossa. Latin Soul Rock. All Stars. Segure tudo. Mertinho Da Vila. Giza sambo. ▷ Cal Tjader. Romance. James Last. I pattinatori. ▷ Arturo Mantovani. Lisboa antiga. Amalia Rodriguez. ▷ Prisoner of love. Coleman Hawkins. Perdido. Count Basie.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

I. Moscheles: Danze tedesche. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di Bach. Anonimo XVII sec.: O leggiadri occhi belli, canzonetta. A. Dvorak: Ave Valzer op. 54: n. 1 in la maggiore n. 4 in re bemolle maggiore. C. Sinding: Mormorio di primavera op. 32 n. 3. P. I. Ciaikovski: Elegia della Serenata in do maggiore op. 48

7/INTERLUDIO BAROCCO

T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore. A. Poglietti: Sonata per due trombe, archi e continuo. J. P. Rameau: 7 Danze dalla tragedia lirica «Zoroastre». B. Pasquini: Due Pezzi per cembalo. Toccata con lo scherzo dal cucù — Partite diverse di Folli. G. B. Pergolasi attribuzione: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e archi

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Divertimento in la maggiore per due oboi, due fagotti, due clarinetti, due corni e contrabbasso «Parthia». Compl. «Consortium Classicum» W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore K. 330 per pianoforte - Pl. Joerg Demus. E. Granados: Valses poetics - Cht. John Williams. V. Novak: Trio quasi una ballata op. 27 per violino, violoncello e pianoforte. Trio Ceko

9/SPIRITUALS

Anonimo: 7 Negio — Spirituals africani del Camerun

9.30/FILOMUSICA

R. Vaughan-Williams: Partita per doppia orchestra d'archi - Orch. «London Philharmonia» dir. Adrian Boult. F. Sor: Variazioni su un tema francese op. 28 - Cht. Massimo Gasbarri. C. Loewe: Due Lieder: Die Uhr, op. 123 n. 3 - Hochzeitslied op. 20 n. 1 - Dietrich Fischer Dieckau, bar. Joerg Demus, pl. B. Bartók. 5 Lieder op. 16 - Julia Haman, sopr., Konrad Richter, pl. A. Glazunov: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 48 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Natan Rachen

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI

V. Fioravanti: Le nozze per buntwig: Sinfonia. J. S. Bach: Mer hahn en neue Oberjeat BWV 212 cantata profana per soli, piccolo coro, flauto, corno, archi e continuo su testo di Henrici (Picander) A. Casella: Partita per pianoforte e orchestra

12.05/MUSICA E POESIA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingslied n. 2 — Da Sei Lieder per canto e pianoforte op. 713 — Schillied n. 4 da «Sei Lieder per canto e pianoforte op. 713» J. Brahms: Wi müssen uns trennen n. B. op. 33 da Die Schöne op. 33 G. Mahler: Um schlimme Kinder n. 6 da Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit. G. Mahler: Verlorne Mühe da Lieder aus Des Knaben Wunderhorn, per voce e orchestra. A. Berg: Quattro Lieder op. 2 per voce e pianoforte

12.30/INTERMEZZO

H. Wieniawski: Valse Caprice op. 7 per violino e pianoforte. N. Paganini: I Palpit. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. J. Massenet: La Navarraise: Intermezzo

13.06/IL CONCERTO BAROCCO

J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. A. Marcellio: Concerto grosso in si minore n. 3 per oboe, archi e basso continuo da «La Cetra». J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino a orchestra d'archi. J. A. Hassa: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. J. Loailat: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo

14/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900

G. Garshwin: Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra. S. Barber: Ouverture per «The School of Scandal». J. Cage Double Music per 4 percussioni. M. Faldman: Duration IV per 3 strumenti. E. Brown: Module III

14.45/IL SOLISTA: DINU LIPATTI

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte a orchestra - Orch. del Festival di Lucerna dir. Herbert von Karajan

15.15/IL MADRIGALE

L. Maranzoni: 2 Madrigali: Solo e pensoso, Leggjadre ninfe. W. Byrd: This sweet and merry. P. L. da Palestrina: Se Ira quest'erb a fiore, Madrigale a 5 voci

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/KUBELIK DIRIGE MAHLER

G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. della Radio Bavarese 11h. 15'56"

DEDICATO ALLA CHITARRA

M. Ponca: Variazioni a Fuga sulla «Folia de España» - Cht. Aldo Minella 125'31"

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in la maggiore op. 3 - Clav. Simon Preston - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra - VI. Bruno Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Cr. André Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. H. Berlioz: Le Roi Lear, ouverture op. 4 - London Symphony Orchestra dir. Alexander Gibson. M. Ravel: La Valse (Trascrizione per due pianoforti dell'autore) Pl. Gino Gomi-Eugenio Bagnoli. B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. R. Strauss: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70 - Staatskapella di Dresda dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Se non ti moro allato, Aria accademica per

soprano e orchestra - Sopr. Irma Bozzi Lucca - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Gallini - Quintetto in la maggiore op. 13 n. 3 - Quintetto Boccherini - Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 12 n. 2 - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard

20/SCUOLE CLAVICEMBALISTICHE ITALIANE: NAPOLI

D. Scarlatti: 8 Sonate per clavicembalo - Sol. Huguette Dreyfuss. M. Vanto: Sonata n. 6 in do maggiore op. 5 per clavicembalo con accompagnamento di violino - Luciano Bettarini, clav.; Guido Mozato vl. N. Porpora: 3 Fughe per clavicembalo - Sol. Ruggero Gerlin. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo e archi - Sol. Ruggero Gerlin - Ensemble Orchestre Oiseau Lyre dir. Louis Oe Froment. P. D. Paradisi: Sonata in la maggiore - Clav. Robert Veyron Lacroix

21/DIRIGE L'AUTORE

I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

21.30/LA BALLATA DEL 300

G. De Machault: Amour me fait desirer. A. François: Armes, amours, dames chevalerie - Deploation sur la mort de Machault. Anonimo Sec. XIV: Aux Maeches du Palais. A. da Caserta: Amour m'a le cuer mis

21.50/I CINQUE

C. Gui: Orientale. M. Balakirav: Tamara, poema sinfonico. A. Borodin: Danze Polovsiane dall'opera «Il Principe Igor». M. Musorgsky: Intermezzo in modo classico N. Rimsky-Korsakov: La Grande Pasqua Russa ouverture op. 36

23.24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Dai Concerti delle stagioni. L'inverno op. B. n. 4 The English Chamber Orchestra dir. Pinchas Zuckermann. K. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino - Kurt Redel fl.; Ulrich Grehling, vl. C. G. da Venosa: Ardita Zanzaretta... Madrigale - Quintetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephraïm. W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore (K. 157) - Quartetto Italiano. M. Musorgsky: Intermezzo in si minore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. F. Chopin: Berceuse op. 57 per pianoforte. Sol. Alicia de Larrocha G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Sinfonia dall'opera - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Love is blue - Arturo Mantovani. Intermezzo intarrotto - Leonard Bernstein. Ieri si - Charles Aznavour. Intermezzo Percy Faith. Fantasia (Dall'opere «La Vedova...») Arthur Fiedler. Il via di Capri - Ben Johnston. Ti voglio tanto bene - Gianni Fenati. Giardini di marzo - Mina. Santa Lucia luntana - Eduardo Allier. Maria la - o Stanley Black. Sconosciuto amore mio - Bruno Lauzi. My way - Al Korvin & Angel «Pocho» Gatti. For once in my life - Peter Nero. L'appuntamento - Giorgio Gaslini. Finisca qui - Fausto Papetti. In a sentimental mood - Tommy Dorsey. Alfie - Santo & Johnny. For sentimental reason - Tommy Dorsey. Orch.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Penema - Ivano Fossati. Buonanotte, buonanotte - Mina. Strangers in the night (Solo più cha mai) - Johnny Dorelli. Ora il disco va - Umberto Napolitano. Voglio lei - Adriano Pappalardo. Meravigliosamente - I Cugini di Campagna. Donna musica - Collage. Domeni, domani - Laura Luca. Cuore è uno zingaro (li) - Nicola Di Bari. Un'altra poesia - Gli Alluni del Sole. Lady anima - Marcella Bella. Indietro no - Michele Zarrillo. Sconosciuti noi - Juli and Julie. In caduta libera - I Gatti di Vicolo Miracoli. Serena - Gilda Giuliani. Samba di un amore - I Beans. Non si muore per amore - I Profeti

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Storie di vita e malavita (dal film omonimo). He's too young fly (dal film «Super Andy»). Suspiria (dal film omonimo). Taxi driver (dal film omonimo). Matello (dal film omonimo). Peace pipe (dal film omonimo). The young ones (li). Yuppi du (dal film omonimo). Such a cold night to night (dal film «Yuppi du»). Cousin Django (dal film «Le gitan (Lo zingaro)»). Cardinal (dal film omonimo). Accadde a Venezia (dal film «Fatti di gente per bene»). Addio a Cheyenne (dal film «Cera una volta il West»). Marcetta senza apparenza (dal film «Il buono il brutto il cattivo»). Amore amore amore amore (dal film omonimo). Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (dal film omonimo). Ragezza con la pistola (dal film «Super anodora»). Par un pugno di dollari (dal film omonimo). I piaceri dello scapolo (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Je vous aime beaucoup - Jermaine Jackson. Nice to know - John Vatts. Opan up your heart - Eddie Money. La canzone di Marinella - Fabrizio De André. Ritornellai - Bruno Lauzi. Un'avventura - Lucio Battisti. Kung fu fighting - Carl Douglas. I'm the living - Jimmy Cliff. Ruby - Mick Rowley. Easy pick up - Brood Harman. Bad summer - Donna Summer. I'm not rough - Louis Armstrong. Rocky'n' chair - Hoagy Carmichael. Sawaat Lui Louise - Ironhorse. Myatic man - Peter Tooh. Presaling on - Bob Dylan. Il mio capotto - Luigi Grechi

12/ROCK & POP

Another brick in the wall - Pink Floyd. He's speedy like Gonzales - Passengers. September morn' - Neil Diamond.

Main title theme from superman - Meco. Message in a bottle - The Police. Contessa - Decibel. Brass in pocket - Pretenders. Señorita por favor - Chocolate. Stop - Kim & The Cadillac. A muso duro - Angelo Bertoli. I love you dancer - Voyage. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati. Writing on the wall - Stateless Lene Lovich. Lady night - Patrick Juvet. Ballerino - Le Streghe. Super superman - Miguel Bosé. Hot stuff - Donna Summer

13/JAZZ VARIETÀ

Runnin' wild - Sestetto Franco Cerri. Killy Joe - Quincy Jones. M. F. B. Exit 9 The count - Andy Kirk's Cloud of Joy. Star song - Guaraldi Vince. Hezzapoppin' - Louis Armstrong. I ramember Clifford - Lee Konitz. The clan - Curtis Fuller. I New Orleans blues - Roman New Orleans Jazz Band. Loosa bloose - Zool Sims. Crazeology - Kenny Dorham. Just in time - Billy Paul. The sheik of Araby - Duke Ellington. These foolish things - Paul Desmond

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - Louis Fremaux. This is a changing world da «Pacific 1880» - Sutherland. Introduzione da «Ciao Rudy» - Trovagli. Duetto del carrozino da «Acquacheta» - Barbero. Pierangeli. There once was a man da «Il gioco dal pigiama» - Ted Heath e Edmundo Roa. First things first da «Tenderloin» - Dakota Staton. Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera» - Milva. Napolitana da «Scugnizza» - G. B. Martelli. Che pasticcio da «Cyrano» - La Nuova Equipe di Nora Orlandi. Ain't nobody's biz-nass - If J do da «Ain't nobody's business» - André de Shelds e tutta la compagnia. Thara's gotta be something better da «Sweet Charity» - Shirley McLaine. Chita Rivera. Paula Kelly. Slaughter on tenth avenue da «On your toes» - Dick Schory. Sally Simpson da «Tommy» - Pete Townshend Roger Daltrey. Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. Von Karajan

15/PARATA DI STELLE

I'm hurting inside - B. Marley. Rio de Janeiro - Marcella Bella. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Darling be home soon - Joe Cocker. Here comes the moon - G. Hanson. Ti amo - U. Tozzi. Bring my baby back - Jimi Hendrix. Risveglio - Pooh. Come una volta - R. Fogli. Sa jeunesse - Charles Aznavour. Mondo a matita - Alice. Delirio - Rettore. Band down low - B. Marley. Ego - Elton John. Lovers - F. Papetti

16/FACILE ASCOLTO

Strangers in the night - Bert Kaempfert. Lady anima - Marcella Bella. Begin da beguina - Tuxedo Junction. What are we gonna do about us - O. C. Smith. That's the way the wind blows - James Wells. When a man loves a woman - King Curtis. Groovin' - Leif Garrett. Har - Piero Cotto. La chiave - Franco Simone. Starlight - The Three Degrees. Blu - Sandro Giacobbe. Fantasy girl - Steven Schlaks. Starmaker - Paul Anka. I have a dream - Abba. Fresca lrasca - Peppino Di Capri. El diablo - Grace Slick. When I need you - Manuel. Per te - Iva Zanicchi. Go dance - Billy Moore. The post and I - Frank Mills. Bahamas - Kangaroo. Night fever - The Salsoul Orchestra. My darling - Bobby Solo. Sha's a dream - Average White Band. The green grass of home - Dean Martin. Midnight energy - Mantus. Ma tu chi sei - Bruno Martino. Angelina - Piero. Solo ciao - Claudio Villa. Innamorata - Feliciano

18/DISCOTECA

A gay time latin lover - Easy Going. If you feel the funk - La Toya Jackson. Do it all night - Curtis Mayfield. Sure shot - Crown Heights Affair. Masterblaster - Steve Wonder. Working day and night - Michael Jackson. Disco circus - Martin Circus. Plug me to death - Erotic Drum Band. After midnight - Valverde Brothers. Born bad - Elton John. Lover's holiday - Change. Love is a natural thing - Mantus. Got the time - Witch Queen. Put your feet to the beat - Ritchie Family. Frae ride - Dan Hartman. I want your love - Chic. Aja - Steely Dan. Turn out the lamplight - George Benson

20/CONCERTO

My funny Valentine - Garry Mulligan. I mean you - Telonious Monk. Col ya koo - Dizzy Gillespie. Montreux jazz festival 1974 - Flora Purim. Dindi - Wayne Shorter. Cheda da saudade - Gary Burton. Fantasia sudamericana - Fred Bongusto. Com acucar, com afeto - Mina. Senza paura - Le rosa spogliata - Ornella Vanoni. Fantasia di motivi - Lucio Battisti. Silkie - Joan Baez. The inquiet grave - Shirley Elisabeth Collina. Pretty Peggy o - Bob Dylan. Lord Thomas and fair Ellander - Andrew Rowan Summers. J. a. t. p. in Tokio - Benny Carter

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Lady Marmalade - Vade Marcus. Endless love - Diana Ross e Richie Lionel. Birth - Keith Jarrett. Malaika - Boney M. Brazil - The Ritchie Family. Corrente - Chico Buarque de Hollanda. I garape - Baden Powell. Diacho de dor - Marie Creuza Antonio Carlos e Jocefi. Sarenata - Frank Chackalield. Matilda - Harry Belafonte. L'ama das poetas (At last! at last!) - Maurice Larcange. Claude Martine. Midnight in Moscow (Sareta nei dintorni di Mosca) - Coro dell'Armata Rossa. Stella by starlight - Red Garland. Doodle codla - Al Cohn. Zoot Sims. In walked bud - Jon Hendricks. Love's theme - Giorgio Moroder. I kinda like me - Gloria Gaynor. You make me feel brand new - Hubert Laws e orch. Natura boy - George Benson. Matacubana - Tito Puente. Guanabara - Maria T. O. passare (The bird) - Charlie Byrd. Imagens coloridas - Paulinho Nogueira. Moulin rouge - Arturo Mantovani. Arle - The Swingle Singers. The last waltz - Paul Mauriat. Lush life - Stan Getz e compl. The beastly blues - Sonny Stitt



OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Sicuramente riceverete e restituirte una visita. Si tratta di persona a suo tempo trascurata, ma oggi indispensabile. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Mancherete d'intuito e penserete con pessimismo circa la condotta di una persona cara. Fate attenzione a ciò che sentirete. Giorni buoni: 24, 27, 28.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Arriveranno buone informazioni. Commercio, affari o iniziative sentimentali troveranno un buon terreno per fiorire. Giorni buoni: 24, 25, 27.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Miglioramento economico e soddisfazioni materiali. Sarà messa a nudo la coscienza di una persona che sembrava di ghiaccio. Giorni fausti: 24, 25, 26.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Dovrete prendere le decisioni con rapidità e ottimismo. Decidere le cose all'ultimo momento è uno sbaglio da evitare. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Sensibilità molto accentuata che vi farà apprezzare dai vostri collaboratori. Semplificate le vostre attività. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Sicuro sviluppo di una collaborazione, dopo un felice chiarimento. Possibilità di rifare due cose riuscite male in precedenza. Giorni buoni: 27, 29, 30.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Premio per la buona volontà dimostrata. Richiesta di prestito. Cautelatevi, ma senza palesare troppo le vostre intenzioni. Giorni fausti: 24, 27, 29.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Utile suggerimento da parte di un uomo giovane. Saprete cogliere il successo e le buone occasioni che si presenteranno. Giorni ottimi: 27, 28, 29.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Le persone invidiose provocheranno urti e chiacchiere a non finire. Cercate di non scendere al loro livello di meschinità. Giorni ottimi: 25, 29, 30.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Siate pronti a cogliere le possibilità che si verranno a creare dai nuovi incontri. Eliminate le idee nebulose e dubbiose. Giorni ottimi: 25, 28, 30.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Situazione difficile capace di diminuire le vostre capacità. Dovrete agire con cautela per custodire meglio i vostri beni. Giorni fausti: 25, 26, 30.

PRESENTATA AL CAPO DELLO STATO L'ENCICLOPEDIA LEGALE DI « SELEZIONE »



Il presidente di *Selezione dal Reader's Digest* Brandolini d'Adda, il direttore Ludina Barzini, il direttore editoriale delle « Grandi Opere » Rosi Fantonetti e il dir. delle Relazioni Esterne Giannelli-Viscardi hanno illustrato al Capo dello Stato l'Enciclopedia Legale di Selezione, assieme al coordinatore avv. Corso Bovio, in un'udienza al Quirinale.

Si tratta di un grande successo editoriale che in poco tempo ha raggiunto le 100.000 copie.

(Nella foto con il Presidente della Repubblica Sandro Pertini: il presidente di *Selezione dal Reader's Digest* Brandolini d'Adda e il direttore Signora Ludina Barzini).

ERGOVIS - GIRO DEL MONDO SUL ROLLY GO

ERGOVIS fa ormai parte integrante della dieta dello sportivo. Un'ulteriore prestigiosa conferma si è avuta nell'essere stato imbarcato sul Rolly Go.

Sport e dietologia rappresentano ormai un nesso indissolubile e non si può pensare ad un buon piazzamento in un'impresa sportiva senza un'accuratissima preparazione; che comprenda anche lo studio della dieta su misura per quella particolare competizione. E la scelta di prodotti esclusivamente di altissima qualità.

In mare non si possono fare errori. Se quindi ERGOVIS occupa un posto importante nella cambusa del Rolly Go, vuol dire che ha tutte le carte in regola. Che è un reintegratore salino ed energetico completo.

Durante la traversata l'equipaggio deve superare prove fisiche durissime, sbalzi di clima, venti impetuosi. In tutte queste situazioni ERGOVIS si dimostra un vero alleato, una « riserva » di energie sempre pronta e un immediato « recupero ». ERGOVIS infatti reintegra i sali minerali persi con il sudore e la fatica e riequilibra l'organismo, con il giusto apporto di zuccheri e vitamine.

Fa parte della Cambusa del Rolly Go, anche BONCIOK, della Bonomelli Alimentare. E' un prodotto a base di cacao, zucchero, uova, altamente nutriente.

CONCORSO
22



PARTITE DEL 24-1-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso
1	Ascoli	Inter	X 2
2	Avellino	Roma	X
3	Cagliari	Bologna	1 X 2
4	Catanzaro	Napoli	X 2
5	Cesena	Juventus	X 2
6	Como	Fiorentina	X 2
7	Milan	Udinese	1
8	Torino	Genoa	X 2
9	Bari	Perugia	1
10	Brescia	Verona	1
11	Pescara	Sambenedel.	1
12	Forlì	Triestina	X
13	Teramo	Anconitana	X

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Claudio Cecchetto



Bari	35	41	48	51	81
Cagliari	13	33	41	51	81
Firenze	3	13	41	80	81
Genova	26	42	55	81	84
Milano	13	41	58	69	72
Napoli	13	31	44	54	58
Palermo	54	58	66	69	82
Roma	13	54	69	83	85
Torino	13	31	39	81	83
Venezia	8	13	81	83	89
Tutte	11	87	2	72	81
Terno del Radiocorriere tv	3	18	34		

Estrazioni del 23-1-1982

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenal 41 - 10121
Torino.

GOLIA BIANCA

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



GOLIA BIANCA TITILLA LA PAPILLA.

PROVARE PER CREDERE

omodoro?
un'invenzione
Cirio!

Super Cirio

Pomodoro concentrato
per una cucina a "gusto crudo,,



Un superconsiglio:
Super Cirio!
Fai tutto. Prima.
A prova
di buongustaio!

